



VINCI
LA BATTAGLIA NAVALE
CON QUELLI DELLA TV





Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

MARTINI



IL VOSTRO MARTINI ROSSO - INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI - E' TUTTO NATURALE.



N. 31 - 4/10 AGOSTO 1985



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Castucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte,
Bonvi, Carlo Bressan, Luciana Capretti,
Roberto Costa, Piero Di Silvestro (grafico),
Nino Frassica, Mario Gamba,

Maria Laura Giulietti, Giancarlo Governi,
Rosanna Lambertucci, Ughetta Lanari,
Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino,
Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografia),
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini,
Eskalar, Farabola, Giarre, Guadrini,
Image Bank, Mencarini, Neri,
Olympia, Rasero, Reporter Associati,
Sartori, Ufficio Stampa Rai, Viti

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna



Le foto di
copertina
sono di
Eskalar, Guadrini,
Amendola



NINO FRASSICA: IL FILM DI FRATE ANTONINO

Sturmtruppen

Videolettere

Videocorriere

con le informazioni da Stefania
Barile, Carlo Bressan, Teresa
Buongiorno, Tarquinio
Maiorino, Giorgio Weiss

Videomondo

da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volcic

Io e la bomba

di Lina Agostini

Il film di Frateantonino

di Nino Frassica

L'Italia in agosto

La carta del tempo

di Edmondo Bernacca

Strade e traffico

di Maria C. Zanda

Più sani più belli

di Rosanna Lambertucci

Gioca e vinci con la

battaglia navale del **RC**



TERESA DE SIO: E ORA CANTO IN ITALIANO



ALBERTO SORDI: SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

4 È nata una stella **30**

di Anna Maria Mori

6 Alberto Sordi **34**

Sono ancora la voce di Ollio

di Giancarlo Governi

8 Le passioni di Teresa **38**

di Serena Iannicelli

10 Silenzio, si registra **41**

di Maria Laura Giulietti

12 Top Parade **43**

Come si diventa avvocato **48**

a cura di Antonio Pandiscia

16 Premio teatrale **78**

Sandro Giovannini

20 L'intervista astrologica **96**

Sandra Milo:

Sono una passionale

nel bene e nel male

di Monica Salerno

22 Oroscopo **98**

di Rosa Palamidessi

26 Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

**Speciale
programmi**

TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79









da Ughetta Lanari

La voce amica di Anna Benassi

Anna Benassi è figlia d'arte. Fin da piccola il padre le insegnava la dizione e le raccomandava di parlare lentamente senza mangiarsi le parole. Quando Anna ha intrapreso la carriera giornalistica ha conservato queste caratteristiche infantili che la rende subito amica e la dichiara vera e spontanea. Ha conseguito la laurea in filosofia. Lavora alla Rai dal 1970, quell'anno venne infatti interpellata come esperta di filosofia nella popolare trasmissione *Chiama te Roma 3131*.

Le tua cultura specialistica ti ha aiutata nella carriera radiofonica?

«Sì, mi ha aiutata molto soprattutto in trasmissioni che prevedevano il contatto con il pubblico, perché io dalla voce e dal modo di parlare dell'interlocutore riuscivo a capirne il carattere».

Sai stata ideatrice di fortunate trasmissioni televisive, ma le soddisfazioni più grandi chi te le ha date, la radio o la televisione?

La radio senz'altro, è un'amica che ti porti dietro, che non ti inchioda su una poltrona, è la compagna della solitudine. La gente vuole essere amata, la mancanza di amore porta alle solitudini che in qualche modo si compensa ascoltando la radio. Inoltre la radio acuisce tutte le facoltà, rende più percettivi».

La donna fa più fatica dell'uomo per farsi riconoscere e amare attraverso una trasmissione radiofonica?

«Purtroppo a parità di valori esiste ancora qualche difficoltà per

Un'interrogazione al ministro della Sanità sugli alimenti per diabetici

Il deputato Giorgio Nebbia — protagonista di molte battaglie per la difesa dell'ambiente e non solo di quello — ha rivolto un'interrogazione al ministro della Sanità dopo la trasmissione in *Di tasca nostra* di un'inchiesta riguardante il settore degli alimenti per persone che soffrono di diabete. La riportiamo così come risulta dagli atti parlamentari del 18 giugno 1985.

le donne che per emergere deve lottare parecchio».

Azzardo una analisi della tua voce bella e molto femminile ma che adoperi in modo molto veloce, sei ansiosa?

«Sono una donna che suo malgrado è stata costretta a essere pratica e ha dovuto sopprimere il proprio istinto di volare. Sono un insieme di sentimenti che mi rendono molto emotiva e partecipe, ma gli ascoltatori sanno che proprio per questo lo sono vere, una di loro».

Uno dei tuoi programmi radiofonici più fortunati ci ha riproposto l'atmosfera del caffè storici italiani; esistono ancora oggi caffè nei quali si fa cultura e in un certo senso si costruisce la vita?

«Sì, per esempio il Caffè Florian e Venezia che ripropone addirittura le bevande di una volta per far rivivere le atmosfere di allora».

Ti ascoltiamo insieme a Giorgio Guarino e Giuseppe Nava nella trasmissione Le canzoni della nostra vita, di che si tratta?

«È un programma essenzialmente

«Al ministro della Sanità.

Per conoscere, premesso che nel corso della rubrica televisiva del TG 2 - *Di tasca nostra*, trasmessa la sera del 17 giugno 1985, è stato mostrato che si trovano in commercio, ad altissimo prezzo, alimenti che portano l'indicazione "per diabetici", o indicazioni simili, alimenti che non solo non sono utili per i diabetici, ma che, in qualche caso, sono commercializzati con una "autorizzazione" del Ministero per la Sanità:

se siano state emanate dal Ministero della Sanità norme che vietano la commercializzazione di alimenti contenenti sulle confezioni riferimenti al diabete e ai diabetici; quali provvedimenti intende prendere perché siano tolti dal

giornalisti- co che, attraverso le interviste a vari personaggi, ripropone le canzoni che hanno accompagnato le loro e la nostra vita; accanto a Bruno Martino, Monica Vitti, Peppino di Capri abbiamo avuto anche la testimonianza di Modugno che è tornato allo spettacolo proprio con questo programma».

Anna, per fare bene la radio come si deve essere?

«C'è una regola molto semplice: essere se stessi».



commercio prodotti, venduti con o senza autorizzazione del Ministero della Sanità, i quali inducono (direttamente o indirettamente) i consumatori a ritenere che essi siano utili per l'alimentazione dei diabetici, ingannando i cittadini (ve ne sono in Italia tre milioni circa, di cui circa 150.000 bambini) affetti da diabete e i loro familiari, spinti ad acquistare ad alto prezzo prodotti inutili o addirittura dannosi».

Non c'è anche in questo caso molto da aggiungere. Riportiamo però per comodità dei lettori del *Radiocorriere tv* i giudizi espressi da alcuni intervistati nell'inchiesta messa in onda su *Di tasca nostra*.

Il professor Pesquiere Montenegro, primario dietologo dell'Ospedale Santo Spirito di Roma: «Non esistono prodotti per diabetici».

Roberto Lombardi, presidente della Federazione Nazionale Associazioni Diabetici:

suo clou e l'esercito dei vacanzieri ha scelto le proprie mete. Bisogna dunque rimandare la discussione all'estate '86? Penso di no! I problemi è necessario affrontarli subito anche se non dipende da noi la loro soluzione.

Articoli giornalistici e servizi televisivi hanno quasi dato l'immagine di un'Italia con ottomila chilometri di coste bagnate da merli inquinati. Masse di acque morte dove fare una nuotatina è espressione di chiaro autolesionismo.

Ogettività impone riconoscere in alcune zone un equilibrio biologico gravemente compromesso a conferma del diffuso stato di malessere del Mediterraneo. Per la salvaguardia dei nostri mari è necessario anzitutto un severo controllo degli scarichi industriali e una rigida disciplina dei traffici petroliferi.

Una situazione seria dunque, ma per fortuna non ancora tragica. In Italia esistono spiagge che non conoscono l'onta della نفت e l'oltraggio del cemento.

Limitandomi alla mia regione, la Calabria, posso dire che vi sono tratti di coste bellissimi e incontaminati.

Il litorale tirrenico ha una sua espre bellezze e fra le rocce e i

da Luigi Mamone Taurianova

Una mappa del mare pulito

Gentile direttore, dalle pagine del *Radiocorriere tv* vorrei affrontare un argomento di cui si discute tantissimo: il mare italiano è inquinato o esistono ancora oasi incontaminate?

L'argomento può forse eppe- rire di scarso rilievo visto che l'estate ha ormai raggiunto il



Anna Benassi

«Non si può assolutamente perdere di prodotti alimentari per diabetici». Il professor Giuseppe Chiumello, direttore della terza clinica pediatrica dell'Università di Milano: «Sono contrario ai prodotti che si definiscono per diabetici perché inducono il malato a un uso forse enorme di questi alimenti: il fatto che sie per diabetici allora vuol dire che uno ne può consumare quanto ne vuole. E ciò non è assolutamente corretto».

I raggi X sono sempre necessari?

Ci scrive da Ginevra Fiorentina un tecnico sanitario di radiologia medica che lavora in una USL fiorentina. Si chiama Tiberio Caradonna. Il signor Caradonna, proprio per il lavoro che svolge, ha seguito, quindi, con particolare attenzione, la nostra inchiesta sui pericoli che possono derivare dai raggi X e lamenta che nel servizio non siano stati sufficientemente espliciti nel denunciare che spesso si fa abuso di questo mezzo diagnostico. Beh, forse il signor Caradonna non ha seguito proprio attentamente l'inchiesta oppure noi in realtà non siamo stati chiari. Nel servizio, lungi dal demonizzare i raggi X (che sono e resteranno un mezzo diagno-

stico imprescindibile nella medicina), avevamo come scopo quello di dimostrare proprio che si può fare un uso sbagliato di questo strumento che — ripetiamo — resta fondamentale. Molti medici prescrivono lastre di cui forse si potrebbe fare a meno. L'aspetto più inquietante è che il medico radiologo non può intervenire in nessun modo sulla prescrizione del medico che ha richiesto un certo numero di lastre: deve limitarsi a eseguire quanto richiesto e basta.

Il signor Caradonna nella sua cortese lettera ci fornisce alcuni dati raccolti — come si dice — «sul campo» che mette conto di pubblicare. Come abbiamo detto sopra il signor Caradonna lavora in una USL fiorentina, la più grande della zona, e ci fornisce dati relativi a quattro giorni: il 17, 18, 19 e 20 dicembre 1984. Scrive il signor Caradonna: «Si sono presentate in quei quattro giorni al nostro pronto soccorso 346 persone: 252 sono state radiografate, una media del 72,5 per cento, medie che non si discosta molto da quella annuale che è del 70,5 per cento. Le patologie riscontrate è la seguente: 10 fratture di polso e arto superiore in genere, 8 fratture di malleolo e arto inferiore in genere, 7 metacarpi e metatarsi, 4 fratture dell'anca (in soggetti in età avanzata), 13 casi di infrazione di falangi della mano o del piede, 1 frattura vertebrale, 1 frattura costale, 1 polifretturato, 1 frattura di cranio e 4 sospette fratture». «Il

tutto», aggiunge il signor Caradonna, «per un totale di 50 casi. E gli altri 194? Era proprio necessario prescrivere anche in questi 194 casi esami radiografici? In dettaglio posso dire che 90 erano contusioni, 60 distorsioni, 20 colpi di frusta (quando si viene tamponati in automobile), 10 traumi cranici lievi, 4 traumi da schiacciamento che riguardavano in particolare la mano, una prognosi riservata e 9 casi che hanno richiesto un ricovero in osservazione per 24 ore».

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

DO 4 SAN GIOVANNI MARIA VIANNEY
Il sole 6,07 (20,25). La luna 22,33 (19,34)

LU 5 SANTA NONNA
Il sole 6,08 (20,24). La luna 22,53 (10,37)

MA 6 SANT'ORMISDA
Il sole 6,09 (20,23). La luna 23,12 (11,39)

ME 7 SAN GAETANO DI THIENE
Il sole 6,10 (20,22). La luna 23,33 (12,40)

GI 8 SAN DOMENICO DI GUZMAN
Il sole 6,11 (20,20). La luna 23,56 (13,42)

VE 9 SAN FERMO E SAN RUSTICO
Il sole 6,12 (20,19). La luna 0,24 (14,44)

SA 10 SAN LORENZO
Il sole 6,13 (20,18). La luna 0,57 (15,48)



...e la fortuna

TOTIP

LOTTO

CONCORSO	1	2
N. 31	1	
DEL 4-8 19 85	3	1
	4	1 X 2
	5	2
TOTALE COLONNE	6	X 2
N. 144	7	1 X 2
LIRE 50.400	8	X
VINCITE	9	2
	10	2
	11	1 X
	12	X

Bari	34	62	79	74	12
Cagliari	33	58	24	2	64
Firenze	9	70	3	69	42
Genova	3	2	32	15	15
Milano	43	53	10	16	61
Napoli	29	39	55	50	21
Palermo	36	14	73	79	32
Roma	2	54	48	67	51
Torino	35	41	42	83	73
Venezia	37	77	51	80	29
Tutte	72	38	3	73	22
Temo del Radiocorriere tv	20	41	76		

Previsioni per l'estrazione del 3-8-1985

dirupi, sui quali svettano spesso i resti di torri saracene, si aprono in un continuo susseguirsi spiagge e insenature molto suggestive.

Il litorale ionico invece ha spiagge incantevoli. Chilometri e chilometri di sabbia dorata e finissima. Luoghi che spesso paiono non aver conosciuto presenza umana, con un sole che, in media per sette mesi l'anno, li rende perfetti alle più rinomate località balneari del Nord Africa.

Come la Calabria altre regioni, soprattutto al Sud, hanno molto da offrire e da preservare in un contesto di valorizzazione del territorio e di difesa dell'ambiente.

Una mappa di questa «Italia pulita», senza cemento, senza chiazze di petrolio e scarichi industriali, per quanto ne so, non è ancora stata fatta.

Potrebbe provarci il Radiocorriere tv?

Aderiamo con vivo interesse all'invito che estendiamo anche a tutti i nostri lettori da tutt'Italia. Ci dicano dove, per esperienza personale, hanno potuto fare il bagno in un mare pulito questa estate. E cominci, lei, Mamone, a darci qualche esempio particolareggiato di un pezzo di mare da conoscere o da ricordare





Dopo il bacio si ricomincia



Prima di Reagan ben quattro presidenti americani si sono «ammalati» e sono ricorsi al ricovero durante gli anni della loro carica: Wilson, Roosevelt, Eisenhower e Johnson

Concorsi Rai presso l'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli

1° violino con obbligo della fila; violino di fila; viola di fila; 1° violoncello con obbligo della fila; 1° corno con obbligo della fila; 1° clarinetto con obbligo della fila; 1° flauto e ottavino con obbligo del fiuto di fila. Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nel bando — entro il 6 settembre 1985 al seguente indirizzo:

Rai-Radiotelevisione Italiana. Supporto del Personale. Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro. Viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Le persone interessate potranno ritirare copia del bando presso tutte le Sedi della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.



Napoli da ieri a domani

Amanda Sandrelli è stata la grossa novità dell'edizione '85 di Napoli prima e dopo, una rassegna della canzone partenopea dalle origini ai nostri giorni. La giovane attrice ha presentato le quattro serate di concerti che Raiuno manderà in onda il 6, 13, 20 e 27 agosto. Le prime due sono state registrate al Teatro Metropolitan di Napoli; le altre due in un centro sportivo di Calcata, piccolo paese medioevale a quaranta chilometri da Roma.

Napoli classica era il tema dei primi due appuntamenti. È stata una carrellata da Rossini (*Tarantella*) alle canzoni im-

battibili (o no?) come *Reginella*, *Scetate*, *Torna a Surriento*, *Munasterio 'e Santa Chiara*, *'O sole mio*. Interpreti prestigiosi, da Mario Merola alla nuova star della canzone tradizionale, Gloriana. La terza serata è stata dedicata a una scelta di canzoni vincitrici di premi nei Festival di Napoli che si sono svolti dal 1952 al 1970. Si sono sentiti Nilla Pizzi, Nunzio Gallo, Fausto Cigliano, Gloria Christian, Aurelio Fierro. Infine, quarta serata: la Napoli di oggi. Ed è stata la volta del Tullio De Piscopo e James Senese, di Eugenio Bennato e dei Chattanooga, rivelazioni di *Quelli della notte*.

Amanda Sandrelli



Tre Robin Hood e una giornalista

da Carlo Bressan

sto alle ore 16.30.

Tratto da un best-

seller della letteratura giovanile inglese e prodotto dalla Southern Television con la regia di David Cobham, lo sceneggiato ruota attorno alle vicende di tre fratelli orfani, John, David e Harold i quali, un bel giorno, decidono di fuggire da casa e nascondersi nella foresta di Brendon Chase per vivere «come Robin Hood». Qui viene a trovarli la giornalista Monica Hurling.

Inghilterra, estate 1922. Un biplano pilotato dalla bionda Monica Hurling (Liza Goddard, nella foto a destra), inviato speciale del quotidiano londinese The Daily Planet, atterra su una radura di Brendon Chase, la foresta che dà il titolo a uno sceneggiato in tredici puntate, in onda su Raiuno dal lunedì al giovedì a partire dal 12 ago-

MARIA GIOVANNA ELM VIEN LA MAGIA IN AMOR

da Giorgio Weiss

Mescolate le lettere dei vocaboli *Moglie - Marito - Anelli* e troverete *Il matrimonio legale*, provate poi con *Luna di miele* e il risultato sarà *Duelli ameni*. Potrei continuare a lungo, poiché l'amore coniugale, con i suoi tanti risvolti e vicissitudini, ha spesso SOLLECITATO/SOLLECITATO la fantasia degli anagrammisti.

«Chi fe' quell'anagramma puro e schietto / e che da moglie ne cavò *mi lego* / fu più che sapientissimo soggetto» ha lasciato scritto il poeta burlesco Giovan Battista Fagiuoli (1660-1742); ma con ironia molto più incisiva i romani trovarono che da *Ucsor* (cs = x) poteva ricavarsi *Ucsor* (l'inferno). La più di-

vertente combinazione di tutti i tempi, su questo argomento, resta però sempre, a mio parere, quella coniata dall'enigmista «Alfiere di Re» (Alberto Rastrelli): *Il peggior dei mali - È di pigliar moglie*; anche se non va dimenticato che a cotanto anagramma rispose, con una acconcia trovata da convinto profemminista, un altro famoso autore, «Il longobardo» (Cesare Strazza): *Ed il pigliar marito - Ti par l'idea miglior?* Intervenne infine, a chiudere la contesa, un terzo specialista («Guidone» - Guido Montesano), con questo eccezionale distico anagrammatico: *Non pigliar più moglie, mai accettar marito - O cieca*

umana gente parmi
il miglior partito!

Per restare in campo amoroso c'è da osservare che nei nomi e cognomi delle annunciatrici televisive ricorre spesso la parola «amore». Ciò si riscontra sia nel caso di Mariolina Cannuli (il cui anagramma è apparso la scorsa settimana) che in quello di Maria Giovanna Elmi (i cui esempi sono qui sotto riportati), nonché di Nicoletta Orsomando e Marina Morgan (come vi mostrerò nei prossimi numeri).

MARIA GIOVANNA ELM
VIEN LA MAGIA IN AMOR

MARIA GIOVANNA ELM
LEI, MAGA, VI INNAMORA

Per chi suonano le campane di Agnone

Un segreto che viene gelosamente tramandato di generazione in generazione da circa un millennio: è quello della fusione delle campane della Pontificia Fonderia Marinelli, che si trova a 850 metri d'altitudine fra le montagne del Molise, nella cittadina di Agnone. La «capitale italiana delle campane» è già apparsa più volte in programmi della Rai. La rivedremo alle 20,30 di sabato 3 agosto nella nuova trasmissione di Canale 5 intitolata *Il buon paese*.

Le campane fuse ad Agnone danno la voce alle chiese di tutto il mondo: dalla Basilica di San Paolo a Roma alla Cattedrale di Buenos Aires, dall'Abbazia di Montecassino a templi in Giappone, in Thailandia, in Canada, in Brasile. Fra gli innumerevoli

da Tarquinio Maione

ricordi storici, quello della campana del convento di La Ganga che diede il segnale del Vespri Siciliani; proveniva anch'essa da Agnone.

Dice Pasquale Marinelli, attuale titolare della fonderia: «La nostra famiglia costruisce campane da prima del Medio Evo e da molto prima che Cristoforo Colombo scoprisse l'America». Il momento magico, quello da cui dipendono il suono e la «personalità» di ciascuna campana, è la «fusione»: un rito incandescente, che viene preceduto da preghiere e invocazioni degli operai, secondo una formula remotissima.

Ad Agnone si arriva da Isernia attraverso una delle più belle (e sconosciute) strade appenniniche. Si può visitare la fonderia e magari acquistare come souvenir una campana in miniatura. Ce ne sono anche di «laiche», come la «Mundialita», creata in occasione degli ultimi Mondiali di



Tra le ultime nate c'è anche «Mundialita», la campana souvenir degli ultimi Campionati Mondiali di Calcio

Calcio. Con diecimila abitanti, Agnone è un paese bellissimo, incredibilmente ricco di chiese. Una specialità locale, oltre le campane, sono i «confetti ricci» di pasta tenera.



Lo scrittore in motocicletta

Quest'anno *Il libro per l'estate*, il premio di Nunzio Lusso, ha il patrocinio della Honda-Italia oltre a quello della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, e chiama a votare trecento tra le ventimila ragazze in gara per il

concorso teen-agers. Ex teen-agers anche in giuria sotto la presidenza di Teodoro Cutuolo, e sono Mita Medici, Gloria Guida, Milly Carlucci, Gabriella Golia, Barbara De Rossi, Patrizia Pellegrino, Laura Bitto. Diciotto i volumi finalisti: *La decima sinfonia* di Franco Scaglia e Luigi Spagnol (Ru-

da Teresa Buongiorno

sconi), *Daimon* di Furio Sampoli (Spirali), *Dopo l'eclissi* di Mila Marini (Bastogi), *L'avventuriera* di Vanna De Angelis Fey (Sperling & Kupfer), *Storia d'amore* di Maria Venturi (Rizzoli), *Vivere il piacere* di Giacomo D'Acquino (SEI), *Dimagrisci mangiando* di Anna Bartolini (Rizzoli), *Star* di Alvisè Saporì (Marsilio), *I segreti del lunedì* di Aldo Biscardi (Lucarini), *Diario di una dama di corte* di Isabella Bossi Fedrigotti (Longanesi), *Dracula* di Ivan Lantos (Editoriale Nuova), *Formula 1* di Michele Alboreto (Rizzoli), *Un anno in... slème* di Pippo Baudo e Giorgio Cajati (Mondadori), *Non ci resta che piangere* di Troisi e Benigni (Mondadori), *Il fidanzato d'Italia* di Antonio Cabrali (Conti), *Memorie* di Maurizio Costanzo (Rizzoli), *Viva gli sposi* di Nino Manfredi (Rizzoli), *Lets Move* di Sydne Rome (Mondadori). Lo spoglio delle schede e la proclamazione dei vincitori al Lido di Comacchio (20-23 agosto).

da Stefania Barile



foto Luciano Rasetto


Un'altra Tognazzi sullo schermo

Si chiama Sara, ha due anni, e fa l'attrice perché con il cognome che porta non può fare altro. È una Tognazzi, nipotina di Ugo figlia di Ricky (Insieme nella foto sopra). Recita con il papà nel film I pompieri accanto a tanti comici, da Paolo Villaggio alla coppia Gigi e Andrea, da Lino Banfi a Christian De Sica





Joan Collins sarà Maria Callas in un serial tv

 Joan Collins, l'attrice più odiata e amata d'America, è irrequieta: di recente ha combattuto e perso la battaglia per ottenere il doppio del suo cachet per *Dynasty* (50 mila dollari a puntata) e per consolarsi si è riciclata come la prima attrice a produrre e interpretare una miniserie. Proprio in questi giorni si sono concluse a Venezia, Londra, Parigi e New York, sotto la sua supervisione, le riprese di *Sins* (*Peccati*), un intricato polpettone condito di amori, passioni, denaro e potere, tratto dall'omonimo romanzo di Judith Gould del 1982. Joan Collins sarà Hélène Junot, una

semplice e bella signora francese che dal nulla arriverà a dirigere un impero editoriale nel campo della moda. Accanto a lei Giancarlo Giannini nella parte del ricco marito sfruttato dalla perfida Joan per i suoi fini personali: la vendetta innanzitutto nei confronti di un criminale nazista che durante la guerra le ha ucciso la madre. La miniserie, di sei ore, sarà trasmessa dalla CBS in autunno, ma i progetti della Collins non finiscono qui: l'attrice ha infatti acquistato i diritti televisivi della biografia di Maria Callas e vuole trarne una miniserie, con lei ovviamente come protagonista, da girare in primavera.

Intanto in California ferve la produzione dello «spin-off» o filiazione di *Dynasty*: si intitola *Dynasty II: The Colbys* e seguirà le vicende dei cugini ricchissimi dei ricchissimi Carrington. Protagonisti la settantottenne Barbara Stanwyck e Charlton Heston che per far ciò ha rinunciato a candidarsi fra i repubblicani per le elezioni del 1986 al Senato degli Stati Uniti. Heston interpreterà il ruolo di Jason Colby, il fratello dell'ex marito di Alexis, alias Joan Collins, mentre John Forsythe, Blake Carrington, farà la spola fra un set e l'altro comparando in ambedue le serie.

Altra star in agitazione è la grande Liza Minnelli: esordirà in televisione in un film intitolato *Intensive care*, il dramma di una madre che vede morire il proprio figlio di distrofia muscolare.

Infine Ron Prescott Reagan, il figlio ventisettenne del presidente, debutta questa settimana sul piccolo schermo. Il giovane, dopo essersi cimentato come danzatore presso il Joffrey Ballet e come giornalista, ha deciso finalmente di seguire le orme del padre. È stato così assunto dalla ABC — dove già lavora la sorella Maureen — come reporter di avvenimenti sportivi e di spettacolo per il quotidiano mattutino *Good Morning America*.



Joan Collins

Sandro Paternostro da Londra



Com'è difficile scalare una montagna

 È più facile scalare montagne nevose e raggiungere a forza di muscoli e di garretti vette inaccessibili che non comprendere gli esseri umani e conquistarli con i propri sentimenti. Ecco in sintesi il messaggio moralistico (ma non troppo) dello sceneggiato in sei puntate di un'ora ciascuna *Fell Tiger*, prodotto dalla BBC-Scozia e destinato a costituire il «piatto forte» della programmazione drammatico-avventurosa dell'intero mese di agosto. Le prime due puntate sono andate in onda alle 20 del 24 e del 31 dello scorso mese di luglio. Le altre quattro vanno in onda — alla stessa ora — nei giorni 7, 14, 21 e

28 di agosto. In effetti vedere montagne e ghiacciai in pieno solleone può rivelarsi confortevole.

Le prime critiche della stampa del Regno Unito sono positive. La trama del nuovo sceneggiato è fondata sul ritorno in patria di Joe Borrow, il personaggio centrale, un eccezionale scalatore di vette, reduce dall'Himalaya. Acclamazioni trionfali.

Ma presto al nostro Joe, direttore dei programmi di addestramento del Centro Sportivo di Whinn Rigg nel distretto del Lago, nella Scozia più naturale e pittoresca, capitano i primi guai. Soffre di vertigini e non riesce a rimettersi in tempo per tornare a guidare i corsi. Un grave incidente gli cagiona la frattura di entrambe le gambe. Il Centro — amministrato con faciloneria durante l'assenza di Borrow — fallisce e deve chiudere. Joe è senza lavoro. Si arrangia come può, finché un bel giorno Don Stanforth, presso il quale è impiegata la moglie di Joe, Kath, si offre di finanziare la riapertura del Centro. Don è o diviene l'amante di Kath ed il povero Joe ha tutto il danno e tutte le beffe. Non riesce ad amministrare il Centro. Don pretende, tra l'altro, che Joe architetti e coordini — pagando di persona — corsi speciali di alpinismo, assai ri-


schiosi, per dirigenti di azienda e personalità del «set» inglese ed internazionale. Scoperta la tresca, Joe caccia di casa la moglie. È sconfitto ovunque è comunque. Ma è qui che la mano amica di Susan Harvey, dottoressa specialista di ortopedia, stringe quella tremante di Joe Borrow. Da questo momento in poi lo sceneggiato assume un ritmo da film «giallo». Vi è un misterioso tentativo di distruggere il Centro e uccidere Joe. Si sviluppa una lotta titanica fra Joe e Don che culmina in un duello sullo strapiombo, testimoni atterrite le due donne. Indovinate chi vince... Regia di Stephen Butcher e Roger Cheveley. Interpreti principali: David Hayman, Alyson Spiro e Jan Harvey.



L'Himalaya



Un telegiornalino per chi non va in vacanza

 Molti bambini sono in vacanza ma tanti altri restano a casa; non vanno a scuola, si annoiano: da qui un tentativo di giustizia televisiva. La ZDF offre loro ogni giorno due ore supplementari di programmi di lusso, compreso un telegiornalino. Questa volta la tv tedesca non è andata in ferie, affermano i direttori dei programmi, ma cerca di organizzare le vacanze altrui.

La Germania festeggia con molto zelo tutte le scadenze e tutti gli anniversari. È un'ottima strategia: costa poco e dà l'impressione di aggiornar-

mento spinto. Sono passati cinquant'anni da quando Stalin inaugurò la metropolitana di Mosca? Ebbene, al corrispondente viene commissionato un documentario. Il treno sotto terra è un ovvio pretesto per scoprire le storie che appartengono alle facce sonnolente della prima o dell'ultima corsa della giornata.

In un Paese dove l'associazionismo ha grandi tradizioni storiche il Secondo Programma comincia, a partire da lunedì, una serie sulle varie società, un esercizio tra sociologia e aneddoto. Nelle città piccole e medie, in cui vive la maggioranza dei cittadini, si calcola che ognuno di loro faccia parte di almeno tre associazioni, dai pompieri volontari al coro ecclesiastico. La prima puntata è destinata agli Schuetzen, a quelle guardie civiche che esistono anche tra i tirolesi dell'Alto Adige.

A seconda delle regioni, diverso è il peso sociale e politico: in alcune si riuniscono solo per il Carnevale, in altre hanno un ruolo sociale. In passato gli Schuetzen quasi sempre

**Tradizioni popolari
in un programma estivo
del Secondo Canale tedesco**



avevano svolto un ruolo popolare contrario ai grandi disegni.

Sul fronte del film, in vista della ripresa autunnale, tanti capolavori del passato. È in corso un tentativo interessante anche se non del tutto nuovo: un ciclo è dedicato al film femminile. La novità consiste nel fatto che non si tratta di platee specializzate di qualche festival ma del pubblico televisivo.

Michele Lubrano
da Parigi



Essere belli essere brutti: film dibattito

 *Dossier de l'écran*, la trasmissione di Antenne 2 di Armand Jammot presentata da Alain Jérôme e che andrà in onda martedì 6 agosto alle 20,35, presenta un tema che fa parte della categoria dell'«effimero». Il film che precederà il dibattito, *Marty*, ha come interpreti gli attori Ernest Borgnine e Betsy Blair. Regista del film è Delbert Mann che lo ha realizzato nel 1954. Il film narra l'incontro di due persone sole che alla fine si amano e si uniscono per la vita. Subito dopo la proiezione ci sarà un dibattito sul tema «essere bello, essere brutto», l'occasione per approfondire il concetto di bello e di brutto secondo i principi estetici della fine del millennio. Oggi essere bello

significa realizzare «gli imperativi californiani», cioè «giovinezza, dinamismo, abbronzatura», col risultato talvolta patetico di vedere sessantenni dei due sessi colpiti da infarto.

Dopo le polemiche e le tensioni del film di Mosca dedicato alla *Resistenza sconosciuta della Francia*, la trasmissione di Antenne 2 propone una puntata leggera che sarà apprezzata dai numerosi telespettatori francesi che non mancano mai di vederla.

La «continuità» dei *Dossier de l'écran* è parte integrante della programmazione di Antenne 2 che anche durante l'estate non sospende mai le trasmissioni di maggior successo, alcune delle quali sono ormai una vera e propria tradizione culturale della rete francese. Ma lo stesso avviene anche per le trasmissioni giornalistiche settimanali. I «settimanali» sia di Antenne 2 sia di TF1 non sospendono il lavoro durante l'estate anche se alcuni temi sono di carattere leggero o dedicati ai retroscena dei numerosi spettacoli e festival della provincia francese.

Si lavora sempre anche perché — dicono i responsabili — non si capisce perché l'interesse

dei telespettatori francesi dovrebbe diminuire durante l'estate, stagione durante la quale l'ascolto registra una diminuzione inferiore all'uno per cento. In questo quadro Antenne 2 propone all'attenzione dei francesi un reportage sulla moda maschile che andrà in onda alle 14,25 di giovedì 8 agosto, in relazione allo «scandalo» suscitato dal ministro della Cultura Jack Lang all'Assemblea Nazionale francese: si era presentato indossando un abito alla Mao, cioè con il colletto abbottonato. Era stato rimproverato perché violava i canoni del conformismo degli abiti maschili. Alla trasmissione partecipano tutti i più famosi sarti francesi.



**Il ministro
Jack Lang
«punito»
per un
colletto
alla Mao**

IO E LA BOM

The New York Times

Copyright, 1945, by The New York Times Company.

NEW YORK, TUESDAY, AUGUST 7, 1945.

Vol. 11, No. 31,972.

Printed at Second-Class Station,
Postoffice, New York, N. Y.

FIRST ATOMIC BOMB DROPPED MISSILE IS EQUAL TO 20,000 TRUMAN WARNS FOE OF A

W. JOHNSON,
VIRGINIA DEAN
SENATE, DIES

Jet Plane Explosion Kills
Major Bong, Top U.S. Pilot

Flier Who Downed 40 Japanese
Home to Be 'Shot' -- Flies
'Shootin'

WASHINGTON EXPRESS
TUESDAY, AUGUST 7, 1945
Lighting up: 9:30 pm to 4:30 am

Smoke hides city 16 hours after greatest secret weapon
**THE BOMB THAT
CHANGED THE WORLD**
Capt. told 'Now quit' 20,000 tons of
Some atomic bomb has a destructive
force equal to that of 20,000 tons of
T.N.T., or five 1,000-plane raids.

6 AGOSTO 1945
HIROSHIMA

117.000 MORTI E L'INIZIO
DELL'ERA DEL
TERRORE NUCLEARE.

LINA AGOSTINI HA CHIESTO A
GIULIO ANDREOTTI, ALDO ANIASI,
GIORGIO BOCCA, EDITH BRUCK,
UMBERTO COLOMBO, PRIMO LEVI,
ALBERTO MORAVIA, GIANCARLO
PAJETTA, PADRE DAVIDE MARIA
TUROLO, ANTONIO ZICHICHI:
COME RICORDATE QUEL GIORNO?

The Washington Post

WASHINGTON, TUESDAY, AUGUST 7, 1945

Bomb Rocks Japan
• Force Than 20,000
• Era of Power for

Major Bong, Top Air Ace, Killed
Crash of Army P-80 Jet-Fighter
Tokyo, Aug. 7 (AP)—
5 Cities Blamed



Graves Atomic Bomb
reel Work Marks Start
New Bomb Of New Science

Bomb Staggers
Imagination,
Stimulates
New Science

BA

es.

Temperature Telling
Science Index, J. H. A. M. J. Sauer.

THREE CENTS

ON JAPAN, ONS OF TNT; AIN OF RUIN

One Penny
Vaporized'
Mighty Bomb
as Blinding Flash
Desert and Grot'
SL-

NEW AGE USHER'
Day of Atomic
L' 4 hy P



I titoli dei quotidiani americani e inglesi il giorno dopo: *The New York Times* «La prima bomba atomica è stata sganciata sul Giappone. Missile pari a 20.000 tonnellate di tritolo. Truman minaccia i nemici di "distruzione a pioggia"». *Daily Express* «La bomba che ha cambiato il mondo». *The Washington Post* «La bomba scuote i giapponesi. La sua forza di 20.000 tonnellate di tritolo. Nuova era del potere». Copertina di *Time* del 29 luglio 1945 «Mio Dio, cosa abbiamo fatto!».

Chiedemmo ai professori di fisica di spiegare alla gente cos'era l'atomica

Facevo in quel momento da coordinatore dei rapporti tra De Gasperi e il giornale democristiano *Il Popolo*.

Quando ai primi di agosto venne l'annuncio dello sgancio della prima bomba atomica, ne fui professionalmente disturbato perché avevo lavorato tutto il giorno per preparare un servizio sul testo dell'armistizio italiano del settembre 1943, che era stato inopinatamente reso pubblico dal *Manchester Guardian*. Avevo appreso tra l'altro che molti ministri di Badoglio avevano ignorato l'esistenza dell'armistizio fino alla drammatica sera dell'8 settembre; e il particolare avrebbe fatto notizia. Che fosse in gestazione un'arma di altissima capacità esplosiva lo si diceva da qualche tempo, ma forse era rimasto in giro lo scetticismo di quando voci simili venivano fatte diffondere da fascisti e nazisti per correggere le disastrose impressioni del corso della guerra. Non realizzai comunque la differenza enorme tra il convenzionale e il nucleare, dato che le immagini delle città tedesche letteralmente distrutte ci sembravano già indicative della fine del mondo. De Gasperi mi dette istruzioni, da trasmettere a Gonella, ispirate

al convincimento che gli angloamericani avevano rotto gli indugi per convincere la Russia che la guerra poteva e doveva finire senza una loro persistente riserva nei confronti dei giapponesi, che poteva condizionare a loro favore il periodo successivo. In redazione piombarono alcuni professori di fisica per aiutarci a spiegare alla gente di che cosa si trattasse. Dire che ci riuscimmo sarebbe un poco alterare i fatti. Cercammo. Nei giorni successivi cominciarono le dispute sugli effetti specifici della bomba, sull'impatto genetico per molte generazioni, sulla poluzione atmosferica non contenibile ecc. Si osservava però dai pragmatici che se la guerra non finiva i morti sarebbero stati molto di più di quelli della prima esplosione atomica. Forse il fatto che il Giappone era lontano non fece avvertire tutta la dimensione del fenomeno. Noi europei eravamo troppo presi dal tentativo di rimarginare le ferite che cinque anni di conflitto avevano prodotto. Non saranno state atomiche le bombe e le mine in dotazione da noi, ma i disastri che avevano arrecato erano immani.

Giulio Andreotti,
ministro degli Esteri

Sembró la soluzione definitiva della guerra che ci impegnava tutti

Nell'estate del 1945 ero impegnato nella smobilitazione di reparti partigiani che avevo comandato durante la resistenza nell'Osola. Eravamo tutti convinti che una nuova epoca di libertà si fosse aperta. L'annuncio della nuova arma, della bomba atomica lanciata su Hiroshima, fu considerata la soluzione definitiva della guerra nella quale i Paesi alleati e vincitori sui nazifascisti erano impegnati. Apprendemmo la notizia e la considerammo un fatto straordinario, ma non comprendemmo la vera portata

di quella esplosione, la pericolosità di una scoperta scientifica come quella applicata come arma di distruzione. Né sapemmo subito delle terribili conseguenze sugli abitanti di quella infelice città.

Solo con il passar degli anni comprendemmo il significato della esplosione del 6 agosto sul Giappone: questa data è l'inizio di un pericolo permanente di una tragedia che pende sull'umanità intera. Nella guerra combattuta con le armi tradizionali morirono 50 milioni di persone, la guerra nucleare ci cancella



rebbe dalla faccia della Terra. Oggi la pace corre sui filo delle testate nucleari. Ricchezze immense vengono impiegate nella ricerca di armi sempre più sofisticate e nella difesa con scudi atomici in una competizione inarrestabile. Quelli che come me vissero le giornate della vittoria sul nazifascismo e le giovani generazioni sono uniti oggi nel condannare questa assurda terribile corsa verso il precipizio. Solo il disarmo totale può salvarci dal disastro atomico. Ricordiamo Hiroshima.

Aldo Aniasi,
vice Presidente
Camera dei Deputati

La giudicammo una notizia come un'altra: dopo sapemmo dei centomila morti...

La notizia la seppi dai giornali e allora nemmeno io capii che era stata da tutti sottovalutata. Sembrava una notizia come un'altra e persino l'*Unità* la relegò in ultima pagina. C'era la conclusione della guerra, io avevo appena smesso di fare il partigiano e provvisoriamente vendevo vino. Leggendo di Hiroshima non ho pensato niente, alle bombe mi ero abituato. Avevo studiato a scuola qualcosa sull'atomo, ma ne avevo il ricordo come di una cosa molto piccola. La notizia dei centomila morti venne dopo. Allora pensai che la guerra era davvero finita e che da quel giorno saremmo stati tutti diversi. E che anche le guerre sarebbero state diverse. Allora vivevo a Torino, intorno

Le foto di Hiroshima, i documentari ci fecero capire che difficilmente l'uomo si sarebbe liberato di quell'arma...

Avevo diciotto anni ed ero studente di università. Seppi dello scoppio come tutti, dai giornali e dai notiziari della radio. Ricordo che noi giovani salutammo questo evento come la fine della guerra, da quel momento, pensammo, tut-

to sarebbe stato felice. Nessuno valutò la gravità di quel bombardamento e anche noi che già studiavamo fisica avevamo poche possibilità di dare all'avvenimento dei connotati precisi.

Uscivamo dalla guerra, per anni si era favoleggiato intorno ad armi nuove, raggio della morte, missili e quella bomba atomica aveva suscitato solo tanto scalpore nella gente. Da ragazzi quali eravamo abbia-

mo visto solo il lato positivo della guerra che finiva. Poi abbiamo anche visto le foto che arrivavano da Hiroshima, i documentari, immagini di morte, di desolazione e abbiamo capito che difficilmente ci saremmo liberati di quell'arma. Non so quanto in fondo la gente sappia oggi, dopo quarant'anni, quello che potrebbe accadere all'intero pianeta in caso di conflitto nucleare. In fondo siamo oggi come eravamo noi ragazzi in quel lontano 1945: quanti sanno dell'inverno nucleare che sopraggiungerebbe dopo una esplosione atomica e tutte le conseguenze che porterebbe?

Umberto Colombo,
Presidente dell'ENEA
(Comitato nazionale delle
ricerche e lo sviluppo
dell'energia nucleare e
delle energie alternative)

avevo gente euforica, piena di speranza. Avevamo tutti la convinzione di essere una grande potenza. Non abbiamo pensato subito a quell'atomica, a quello che avrebbe significato per il genere umano Hiroshima e la data del 6 agosto 1945. Pensavamo che fosse una bomba come un'altra, magari soltanto più potente. Avevo 22 anni, ma avevo già comandato una divisione partigiana e quei venti mesi in montagna mi avevano maturato. Sono passati quarant'anni e se oggi succedesse un'altra Hiroshima e io dovessi fare un titolo per il mio giornale sull'avvenimento, scriverei: «È avvenuto l'inevitabile».

Giorgio Bocca,
giornalista

In Russia mi dissero soltanto che era scoppiata una grossa bomba sul Giappone e niente più

Quell'agosto del 1945 ero in Russia, prigioniero con altri italiani in attesa di iniziare il viaggio per tornare in Italia. Vivevo in campagna, i russi non ci facevano lavorare, eravamo completamente tagliati fuori dal resto del mondo. Non esistevano giornali, tanto meno la radio. Seppi della bomba su Hiroshima da un russo che lo aveva saputo da un altro russo, ma come una notizia qualsiasi che viene passata di bocca in bocca. Dissero che era scoppiata

una grossa bomba in Giappone, ma niente di più. Ho sentito ancora parlare di Hiroshima quando, mesi dopo, sono tornato in Italia e ho pensato che qualcosa di tremendo, oltre tutte le distruzioni, era successo a tutti noi. Ma perché perdere la speranza? Nel Tamigi sono tornati i salmoni e io voglio continuare a credere che chi dovrà premere il bottone si fermerà un momento prima.

Primo Levi,
scrittore

Anch'io avevo avuto la mia Hiroshima e non sapevo che cosa di me si era salvato

Mi trovavo in Germania, in un campo di transito, vicino al campo di sterminio di Bergen Belsen dove ero rimasta per un anno e mezzo. Avevo appena lasciato l'ospedale dove ero stata per parecchio tempo dopo che gli alleati ci avevano liberato ed ero in attesa di rimpatriare. Avevo saputo della bomba lanciata su Hiroshima, ma anch'io avevo avuto la mia Hiroshima, durata anni, e ora non sapevo che cosa si era salvato dalla distruzione, di me, della mia famiglia, della mia

vita. Quando dopo la guerra potei pensarci capii che la mostruosità non era finita, che forse, se accadevano cose del genere dopo la barbarie nazista, voleva dire che alla mostruosità non ci sarebbe mai stato una fine. Quelli che hanno subito come noi sono persone segnate, chi come me ha vissuto nell'orrore e nella morte sente diversamente dagli al-

tri, sente di più la fame, il dolore, e anche la bomba atomica la vive diversamente. Chi è stato all'inferno ha un altro atteggiamento verso il mondo, a Hiroshima centomila persone erano state bruciate, noi eravamo bruciati dentro, per sempre. In quel 1945 appena liberata dall'orrore ero piena di speranza, avevo fiducia nella gente. Sembrava

va che il mondo si inginocchiava davanti a noi che eravamo stati colpiti così ingiustamente. Invece poi abbiamo capito che il mondo voleva soltanto dimenticare, che in fondo di noi o di Hiroshima non gliene importa niente. L'uomo oggi ha la memoria corta, la parola d'ordine è divertirsi, senza porsi il problema dell'amore per gli altri, della solidarietà. Allora che vada alla malora il mondo.

Edith Bruck,
scrittrice

L'atomica sganciata sul Giappone è stata il voltafaccia della scienza

Mi trovavo a Roma, senza una lira in tasca dopo un periodo trascorso in montagna, nascosto vicino a Fondi. Lessi la notizia sul *Corriere della Sera* e pensai che era successo qualcosa di tremendo e di misterioso. Perché l'atomica significa due cose: la possibilità dell'uomo di scegliere il suicidio collettivo, una cosa che, prima, era stata soltanto a livello individuale, e che la scienza, considerata da Galileo in poi una cosa positiva, aveva mostrato la sua vera faccia tremenda. C'è un film di Frank Capra, *Orizzonti perduti*, che mostra un uomo in fuga da Sangrila con una donna bellissima. Appena varcato il confine di questo paese dove regna l'eterna giovinezza, l'uomo si volta e vede che la donna è diventata vecchia e orrenda. Ecco: lo stesso è successo alla

scienza. Dopo essere stata un elemento positivo, ha mostrato il suo vero volto, l'atomica è il voltafaccia della scienza. In quell'agosto del '45 avevo tanto bisogno di soldi, guadagnavo 12 mila lire al mese e avevo indossato un vestito di mio fratello morto in guerra. Lessi della bomba, ma non sapevo granché di atomi. Pensai solo che la guerra era finita. Oggi penso che l'atomica è il cancro della civiltà, non un incidente di percorso. La civiltà se lo porta dentro e lo nutre. Ci vorrà molto sforzo per capire che l'atomica non è un'arma o un fatto politico, ma un fatto metafisico. Noi stiamo morendo di civiltà. Dal tempo di Galileo abbiamo imboccato la strada sbagliata. L'hanno imboccata i dinosauri, perché l'uomo no?

Alberto Moravia,
scrittore

O uomo, la beata incoscienza ti assista anche dalla teoria dell'errore

Ero a Milano. Rimasi inorridito dalle notizie che giungevano. Mi chiedevo: ma è la fine della guerra o l'inizio di che cosa? Sono stato uno dei primi a firmare contro la bomba atomica. Quando si muore dopo aver camminato per tre giorni per le strade di Hiroshima con la pelle bruciata, non è più morte naturale, ma morte industriale, allora vuol dire che entriamo in un'epoca di morte e non più di vita. E che vale parlare di aborto, di eutanasia e di difesa della vita, quando sotto gli occhi del mondo era avvenuta una cosa spaventosa come la bomba su Hiroshima e tutti erano

rimasti indifferenti, tanto che 40 anni dopo nessuno ha cambiato idea sulla bomba? Tutti desideravamo la fine della guerra allora, ma non volevamo che finisse in quel modo, a quel prezzo. Quel 6 agosto 1945 il mondo era entrato non nell'era nucleare, ma in quello della follia. O uomo, la beata incoscienza ti assista, tanto più che alla cattiveria di sempre ora si è aggiunta la teoria dell'errore. Per la prima volta nella storia dell'uomo il genere umano è in pericolo di sopravvivenza.

Padre Davide Maria Turollo,
sacerdote



Scrissi su L'Unità: una seconda bomba decisiva cade sull'imperialismo giapponese: l'Urss dichiara guerra

Ero direttore de *L'Unità* a Milano. Da pochi mesi era finita la guerra e per capire come si viveva in quei giorni, bisogna pensare al clima che regnava negli animi della gente che aveva tanto sofferto in ogni parte del mondo. Avevo fatto (a partire dal 1933) dieci anni e sei mesi di carcere, poi ero passato alla vita clandestina con i partigiani. Dei miei due fratelli, uno era stato ucciso dai tedeschi nel 1944; l'altro, dopo la guerra di Spagna, era finito in un campo di concentramento francese e, liberato dai partigiani, era tornato in Italia per partecipare alla Resistenza. Dopo poche settimane era finito nel campo di sterminio di Mauthausen. Avevamo appena finito di festeggiare la fine della guerra e la notizia della conclusione del conflitto con il Giappone pareva la fine di anni di incubo. Se non si ricorda questo

non si capisce come la notizia della bomba su Hiroshima, della cui tragicità si seppe soltanto dopo, non colpì come appare oggi, ossia come una svolta nella storia del mondo. E anche se ne avessimo saputo di più non ne avremmo sofferto come facciamo oggi, nel ricordo, nell'interrogarci sul perché. Il nostro quotidiano portava quel giorno, vicino al titolo, una manichetta che in poche parole doveva caratterizzare il fatto del giorno. La notizia della prima bomba atomica giunse quasi contemporaneamente alla dichiarazione di guerra contro il Giappone da parte dell'Unione Sovietica. Scrissi lo stesso la manichetta: «Una seconda bomba decisiva cade sull'imperialismo giapponese: l'URSS dichiara guerra». È tutto.

Giancarlo Pajetta,
membro della Direzione
del Partito Comunista

Pensai che nessun aereo poteva trasportare tanto tritolo. Non sapevo che erano invece tre chili di uranio

Avevo quindici anni nel 1945 e quel 6 agosto ero in vacanza a Trapani, al mare. Lessi sui giornali della bomba, ma anche se avevo già notevoli interessi scientifici, non sapevo ancora nulla della fissione nucleare e dell'atomo. Ci sono voluti degli anni per capire che cosa aveva significato per l'intera umanità la bomba su Hiroshima. Era la data d'inizio di una grande paura. L'uomo aveva scoperto millenni dopo il primo, un secondo fuoco, milioni di volte più potente di quello che lo aveva aiutato a progredire e lo aveva usato contro altri uomini. Perché l'atomica di Hiroshima era stata un grande fiammifero. Allora pensai che non pote-

va esistere un aereo in grado di portare tutto quell'esplosivo, ma la bomba era formata da tre chili di uranio solamente: l'aereo poteva portarla. Oggi ci sono negli arsenali armi equivalenti a 3000 chili di tritolo per ogni abitante della Terra e da simulazioni sul computer gli scienziati hanno ricavato dati terrificanti: con gli armamenti atomici attuali si potrebbe distruggere la Terra settanta volte. Il nuovo slogan potrebbe essere: riduciamo gli armamenti in modo da poter distruggere la Terra una sola volta. Invece rischiamo di passare alla storia come i barbari del 2000.

Antonio Zichichi,
scienziato

NINO FRASSICA



**UNO DEI PROTAGONISTI
DI «QUELLI DELLA NOTTE»
TORNA A FARCI SORRIDERE
...CI SCRIVE UNA LETTERA SUL SUCCESSO,
MA IN REALTÀ RECITA
IN ESCLUSIVA PER NOI**

Il film di frate Antonino



Caro Radiocorrieretribbù

Vi ci sto scrivendo dopo del bum di quelli di notte, che ha avuto senzaltro un altissimo indice di ingrandimento, nono e stante che il comico Andy Capp ha avuto delle poliedriche con gli arabi, ma che poi tutto è stato benissimo festeggiato anche con l'ottimissima puntata, con un sciò, non-stopper, di 4 ore: che Alberi ha invitato tutti i suoi amici per fargli le feste, Boncompagni (con la quale affatto nel 1906 in poi l'arradio) e co Marenghi, Edoardo De Crescenzo, il cantante Murolo (di Ancona), le gemelline Medie, i Fratelli Bandiera più i stessi dele stesse puntati.

Senza orma di dubbio il signor Alberi grazie al suo squisito successo, anche c'è stato un successo gruppale, e anche il sotto iscritto ha avuto il suo squisito successo tanto che, signori e signori lettori e elettrici di Radio Corriere in anteprima internazionale in avanspettacolo esclusivo vi annuncio che hoffatto un Fim.



*Nino Frassica a zonzo per
Cinecittà. In ottobre comincerà
un film con Maurizio Nichetti. Il
comico-regista milanese si
limiterà a dirigere il film e
Frateantonino sarà soltanto
attore. La sceneggiatura invece
è di Nichetti, Frassica e
Daniela, la moglie*

IL FILM DI FRATEANTONINO /segue

In effetti tutti sanno che sono un cinofilo, ne parlavo quando ne parlavo del cinema d'art e d'assai di Scasazza, sono un ottimo cinofilo, co la A maiuscola, un cinofilo vero: ho una cineteca personale co bellissimi fim, cinofili, *Torna a casa lassy*, *Rintintintiritin*, *La gang dei doberman*, il *Can Can*, etc., etc.

Ho anche studiato all'università della Cina, ma poi lo abbandonata, per la cattiveria che c'è in Cina per il troppo cinismo. Apro una parente, a un mio zio c'è successo un fatto a proposito di questo tutto completamente diverso. Chiudo la parente.

Dicevavo Hoffatto un fim.

Ho scritto soggetto, sceneggiatura, dialoghi, ho curato montaggio smontaggio e imballaggio delle scene e musiche naturalmente regia del mio primesimo fim pissicologico intitolato *La fermata del tram*. È un fim significativo della durata di 4 ore e mezza. Vi ci racconta in tre episodi quasi l'evoluzione demmondo. Il fim è stato girato a Cinecittà, dove sono stati ricostruiti fedemmente da Carlo Rambaldi: la fermata del tram e il cartello.

Nel 1° tempo della durata di un ora e mezza ò inquadrato per 90 minuti ininterrotti in primo piano soltanto «il cartello» dove c'è scritto «tram».

Il cartello rappresenta simbolicamente le norme, quello che è che deve essere, cuasicuasi a voler rappresentare lesistenza umana.

Nel 2° tempo si vete «il viaggiatore» che io dopo dueanni e dueanni di ricerche e di provini ho voluto che fosse interpretato da Carmelo Bene. Carmelo Bene ha voluto come compenso 2 miliardi e mezzo. I due miliardi e mezzo sono stati fedemmente ricostruiti da Carlo Rambaldi. In cuesto secondesimo tempo per un ora e mezza si vete la faccia di Carmelo che pensa «ma quando passa? ma quando passa? questo tram??? vuoi vetere che l'o perso???». Questa attesa ci fa pensare il Godò di Samuel Brecht e rappresenta l'esistenza umana.

Nel 3° tempo arriva il tram, il viaggiatore sale, ma a sbagliato numero, doveva essere il 55 inbece era il 55 sbarrato. Lo sbaglio del trams la barra rappresenta il confitto pissico e logico dell'uomo al bivio dell'esistenza umana.

Il fim è vietato ai minori di 18 anni.

Sarà in pogrammazione nel mese di dicembre.

Il mese di dicembre è stato fedemmente ricostruito da Carlo Rambaldi.

CARO RADIOCORRIERE TRIBBÙ con questo o finito, spero che quando il fim esce mi farai un sevvizio. O che il più presto diventi anche RadioCinoCorriereTribbù.

Nino Frassica

foto Marcello Mancarini

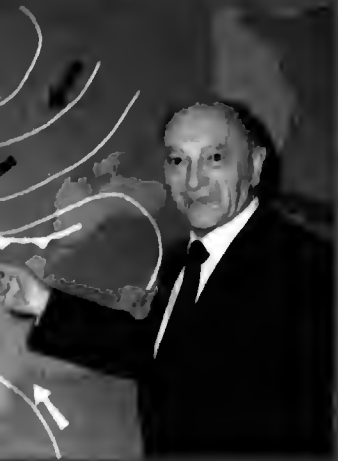


Nino Frassica e Daniela Conti, la moglie, anche lei attrice. I signori Frassica sono tra i protagonisti della nuova trasmissione di Radiouno Lagrime (tutti i giorni dalle 12 alle 13): lui fa l'emigrante, lei la speaker. Frateantonino ha scritto il libro di Sani Gesualdi per la Longanesi che uscirà a Natale

CINECITTA

6

L'ITALIA IN AGOSTO LA CARTA DEL TEMPO



di EDMONDO BERNACCA

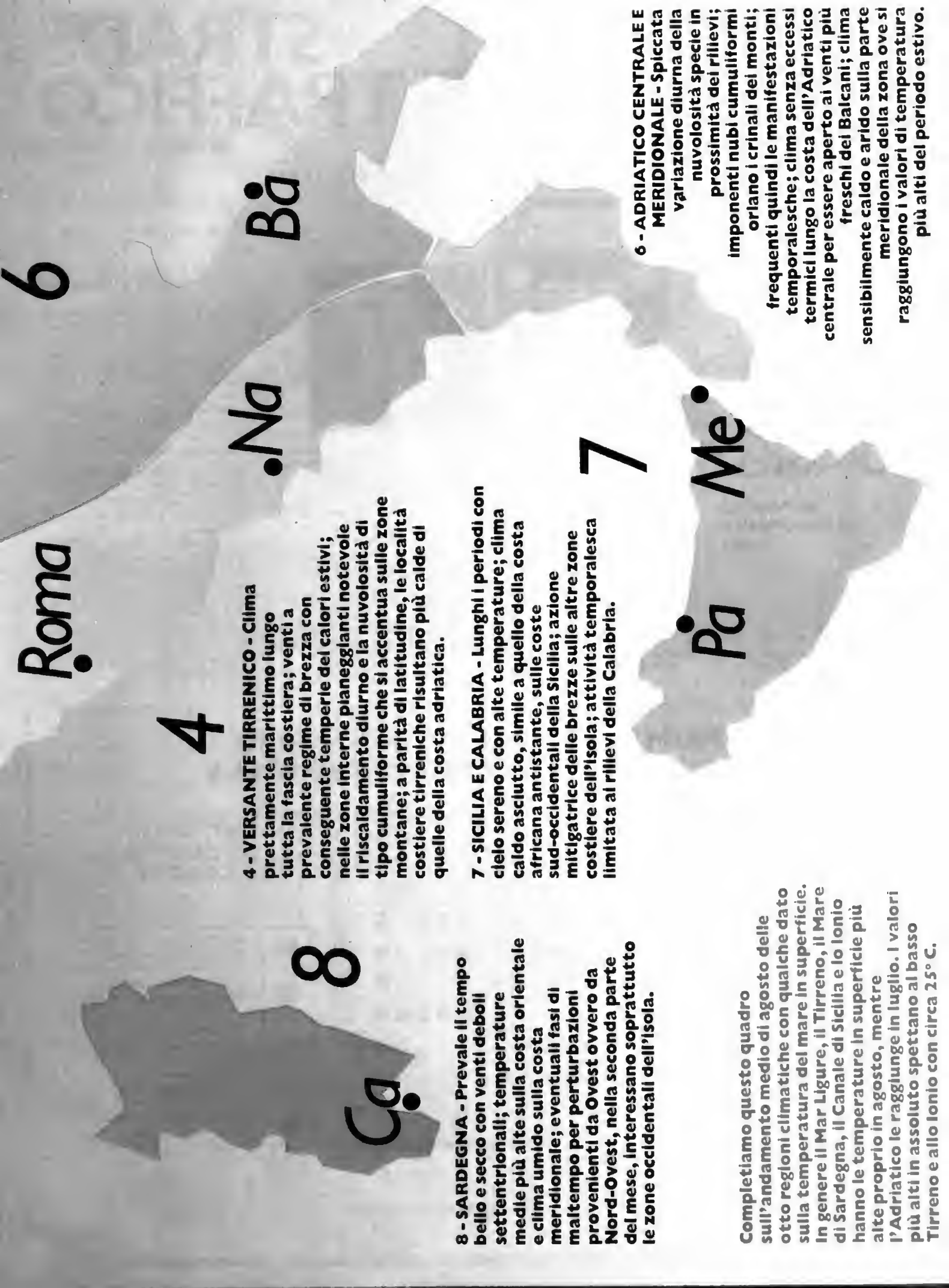
1 - ALPI - Caratteristica è la debole circolazione dell'aria; formazioni nuvolose prevalenti a carattere cumuliforme a evoluzione diurna accompagnate, specie al pomeriggio, da manifestazioni temporalesche; nella seconda metà del mese possibilità di cadute di neve in concomitanza dei primi afflussi di aria fredda dal Nord Europa.

2 - VALLE PADANA - Circolazione dell'aria ancora debole; l'elevata temperatura può determinare l'innescò di «temporali di calore»; clima afoso senza notevoli eccessi termici verso la fascia collinare prealpina.

5 - ADRIATICO SETTENTRIONALE - Temperature piuttosto elevate sul Veneto, più gradevoli lungo la fascia costiera più a Sud; frequenti i temporali sulla parte settentrionale della zona più montuosa.



3 - LIGURIA - TOSCANA SETTENTRIONALE - Nuvolosità piuttosto scarsa; sensibile l'azione mitigatrice del mare su tutta la zona in quanto protetta dall'Appennino dall'influenza della zona calda interna (Pianura Padana); attività temporalesca verso la fine in concomitanza della «crottura» del tempo estivo.



Roma

Na

Ba

Pa
Me

Ca

4

7

8

6 - ADRIATICO CENTRALE E
MERIDIONALE - Spiccata
variazione diurna della
nuvolosità specie in
prossimità dei rilievi;
imponenti nubi cumuliiformi
orlano i crinali dei monti;
frequenti quindi le manifestazioni
temporalesche; clima senza eccessi
termici lungo la costa dell'Adriatico
centrale per essere aperto ai venti più
freschi del Balcani; clima
sensibilmente caldo e arido sulla parte
meridionale della zona ove si
raggiungono i valori di temperatura
più alti del periodo estivo.

4 - VERSANTE TIRRENICO - Clima prettamente marittimo lungo tutta la fascia costiera; venti a prevalente regime di brezza con conseguente temperie dei calori estivi; nelle zone interne pianeggianti notevole il riscaldamento diurno e la nuvolosità di tipo cumuliiforme che si accentua sulle zone montane; a parità di latitudine, le località costiere tirreniche risultano più calde di quelle della costa adriatica.

7 - SICILIA E CALABRIA - Lunghi i periodi con cielo sereno e con alte temperature; clima caldo asciutto, simile a quello della costa africana antistante, sulle coste sud-occidentali della Sicilia; azione mitigatrice delle brezze sulle altre zone costiere dell'isola; attività temporalesca limitata ai rilievi della Calabria.

8 - SARDEGNA - Prevale il tempo bello e secco con venti deboli settentrionali; temperature medie più alte sulla costa orientale e clima umido sulla costa meridionale; eventuali fasi di maltempo per perturbazioni provenienti da Ovest ovvero da Nord-Ovest, nella seconda parte del mese, interessano soprattutto le zone occidentali dell'isola.

Completiamo questo quadro sull'andamento medio di agosto delle otto regioni climatiche con qualche dato sulla temperatura del mare in superficie. In genere il Mar Ligure, il Tirreno, il Mare di Sardegna, il Canale di Sicilia e lo Ionio hanno le temperature in superficie più alte proprio in agosto, mentre l'Adriatico le raggiunge in luglio. I valori più alti in assoluto spettano al basso Tirreno e allo Ionio con circa 25° C.

STRADE E TRAFFICO

di MARIA C. ZANDA

LIMITI DI VELOCITÀ

Autoveicolo fino a 599 cc: 90 km/h
da 600 a 900 cc: 110 km/h
da 901 a 1300 cc: 130 km/h
oltre 1300 cc: 140 km/h.



IN PANNE: LE COLONNINE S.O.S.

Nelle principali autostrade sono in funzione ogni due chilometri le colonnine gialle per la chiamata diretta di soccorso: il



pulsante contrassegnato dalla chiave inglese serve per avvertire che la propria auto ha un guasto meccanico, quello con la croce rossa serve per chiamare il soccorso sanitario.

Come si chiamano i soccorsi?

- 1) Premere il pulsante relativo al soccorso di cui si ha necessità (meccanico o sanitario).
- 2) Attendere che si accenda la luce rossa (la chiamata è arrivata alla Sala Radio).
- 3) Nel caso non si accenda la

IN MOTOCICLETTA

È ammesso guidare motocicli di cilindrata superiore ai 350 cc, solo dopo aver compiuto 21 anni. Non sono ammessi alla circolazione autostradale motocicli di cilindrata inferiore ai 150 cc.



IN ROULOTTE

Non tutte le roulotte possono viaggiare sulle strade italiane: è necessario che non superino le seguenti dimensioni:

- Roulotte a un asse: m 2,30 di larghezza, m 3 d'altezza, m 6 di lunghezza compreso il gancio di traino.
- Roulotte a due assi: lunghezza (compreso il gancio) m 7, larghezza m 2,50, altezza m 3.

corso con traino del veicolo fino al primo svincolo nel senso di marcia e successivo intervento dell'officina esterna e convenzionata.

— intervento diretto in autostrada da parte dell'officina convenzionata, con traino fino alla sede dell'officina stessa.

Il **soccorso medico** è prestato in autostrada dalla Croce Rossa Italiana ed è a pagamento: la CRI indica in un tariffario i compensi dovuti per ogni singola prestazione.

luce rossa, aspettare qualche minuto e ripetere la chiamata.

Quanto costa?

Il **soccorso meccanico** - La tariffa unica e forfettaria è di L. 50.000 (compresa IVA) ed è applicata indifferente per ciascuno dei seguenti interventi:

- intervento del solo mezzo di soccorso con riparazione sul posto, oppure con traino del veicolo fino ad una officina convenzionata esterna.
- intervento del mezzo di soc-

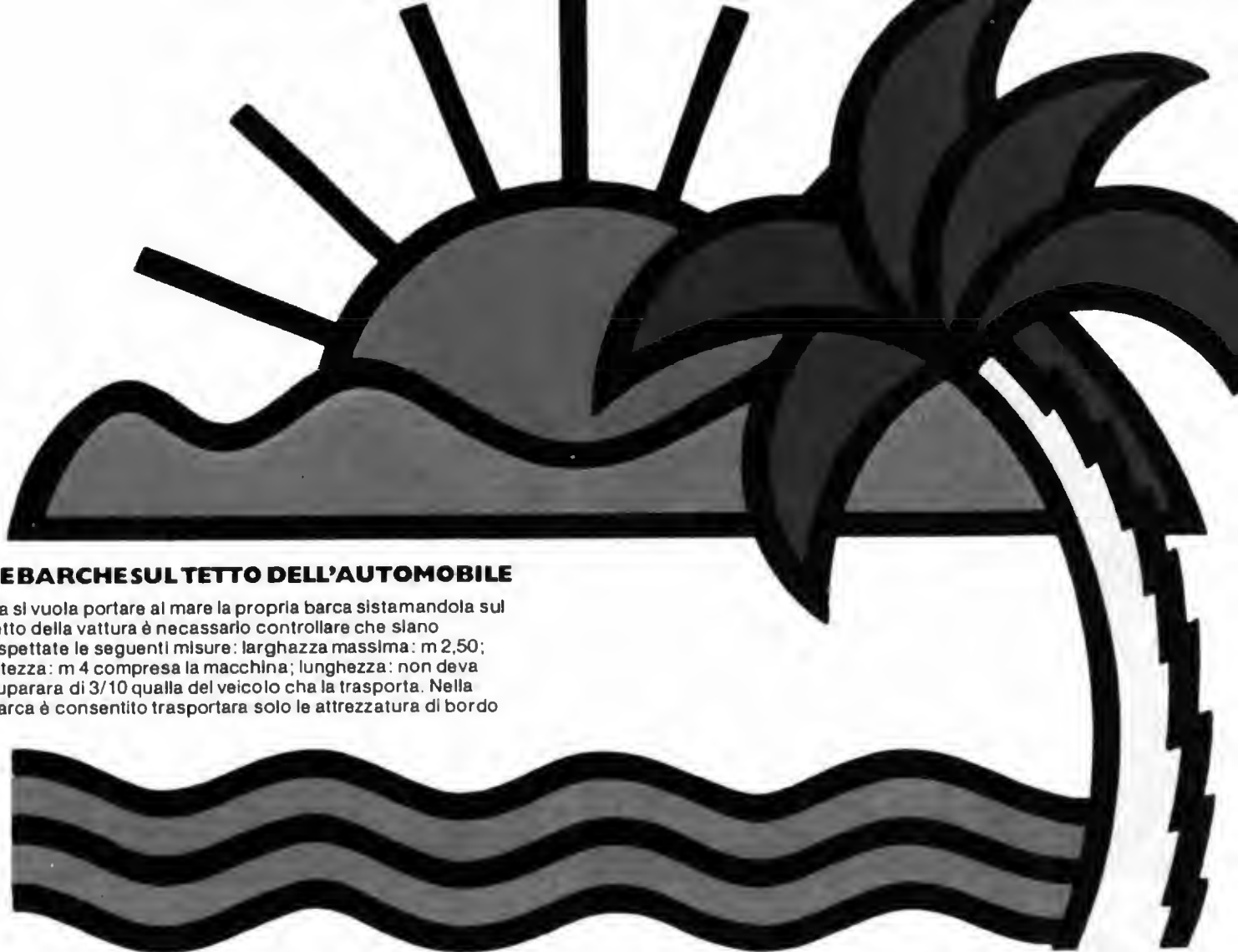
PRIMA DI METTERVI IN VIAGGIO CONSULTATE QUESTA TABELLA

AGOSTO

	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
RETE LIGURE (DA GENOVA)	●	●		●						●	●	
DA MILANO A PIACENZA	●	●	●	●			●	●	●		●	
DA PIACENZA A BOLOGNA	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DA BOLOGNA A FIRENZE SUD	●	●	●		●	●					●	
DA FIRENZE SUD A ROMA			●				●	●	●	●	●	
DA ROMA A NAPOLI	●	●	●	●	●	●				●	●	●
DA BOLOGNA A RIMINI	●	●	●	●	●	●				●		
DA RIMINI AD ANCONA	●	●	●	●							●	●
DA ANCONA A PESCARA			●			●	●	●	●	●	●	●
DA MILANO A BRESCIA	●	●	●								●	
DA FIRENZE A PISA			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ATTENTI A QUESTI COLORI

●	MOLTO CRITICHE (tempo di viaggio imprevedibile)
●	CRITICHE (forti ritardi sul tempo di viaggio desiderato)
●	SCADENTI (ritardi sul tempo di viaggio desiderato)
●	BUONE (possibili brevi ritardi sul tempo di viaggio)
●	OTTIME (tempo di viaggio desiderato)

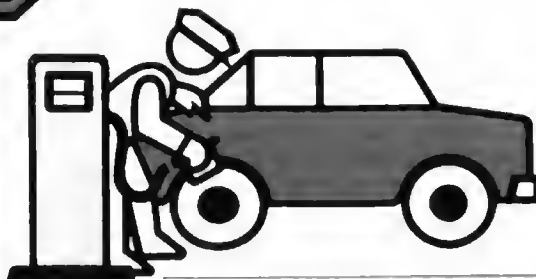


LE BARCHE SUL TETTO DELL'AUTOMOBILE

Se si vuole portare al mare la propria barca sistemandola sul tetto della vettura è necessario controllare che siano rispettate le seguenti misure: larghezza massima: m 2,50; altezza: m 4 compresa la macchina; lunghezza: non deve superare i 3/10 della lunghezza del veicolo che la trasporta. Nella barca è consentito trasportare solo le attrezzature di bordo.

I DIVIETI DI CIRCOLAZIONE SU AUTOSTRADE E STRADE EXTRAURBANE PER I CAMION CHE SUPERANO IL PESO TOTALE DI 50 QUINTALI

Dalla ore 7 di mercoledì 31 luglio
alle 24 di giovedì 1° agosto
dalla ore 7 di sabato 3 agosto
alla 24 di domenica 4 agosto
dalle ore 7 di giovedì 15 agosto
alle 22 dello stesso giorno
dalle ore 7 di sabato 17 agosto
alla 24 di domenica 18 agosto
dalle ore 7 di sabato 24 agosto
alla 24 di domenica 25 agosto
dalle ore 7 di sabato 31 agosto
alle 24 di domenica
1° settembre



ORARI DEI DISTRIBUTORI DI BENZINA (FINO AL 30 SETTEMBRE)

Sulle autostrade i distributori di carburante sono aperti 24 ore su 24. **Sulle altre strade:** nei giorni feriali dalle 7 alle 12,30 e dalla 15,30 alle 19,30; il turno notturno comincia alla 22,30 e finisce la mattina alle 7,30. La domenica e i giorni festivi l'orario è lo stesso, ma sono aperti soltanto il 25% dei distributori.

INFORMAZIONI SU STRADE E SUL TRAFFICO

Per avere notizie sul traffico e la viabilità relativa si può telefonare ai seguenti numeri: 02/3520352 (Milano) - 051/599400 (Bologna) - 055/4499777 (Firenze) - 06/49774977 (Roma).

NUOVO SERVIZIO ACI PER IL SOCCORSO STRADALE

Chiamando il 116 (da qualsiasi strada d'Italia) risponde un centro d'emergenza per turisti stranieri (funziona 24 ore su 24) con personale multilingua che assicura assistenza tecnica e fornisce ogni genere d'informazioni.



PIU' SANI PIU' BELLI



ROSANNA LAMBERTUCCI

- Convalescenza da malattie acute

Contro

- Cardiopatie scompensate
- Ipertensione arteriosa con segni di insufficienza renale
- Anemie gravi
- Convalescenza di gravi malattie in soggetti molto debilitati

MONTAGNA

Permette un rapido recupero delle energie e l'eliminazione delle tossine accumulate in città.

La mezza montagna (sui 1000-1500 metri) con clima stabile e non eccitante, è spesso più indicata per i bambini e gli anziani.



MARE

Indicato alle persone sane. Per la sua azione stimolante fa bene particolarmente ai depressi e agli esauriti, purché le condizioni climatiche non siano troppo «forti» come accade lungo le coste rocciose e molto ventose.

Pro

- Linfatismo
- Malattie allergiche
- Rachitismo
- Psoriasi
- Artrosi
- Osteoporosi
- Esiti di fratture e lussazioni
- Affezioni ginecologiche di natura infiammatoria o da disfunzione endocrina



Pro

- Gastroenteriti acute, soprattutto della prima infanzia
- Affezioni dell'apparato digerente
- Iperitiroidismo
- Psoriasi, acne sebacea e foruncolosa
- Bronchiti croniche
- Anemie
- Convalescenza di malattie infettive e di interventi chirurgici

Contro

- Ipertensione arteriosa grave, arteriosclerosi grave
- Cardiopatie mal compensate, coronopatie
- Malattie reumatiche febbrili
- Nefropatie croniche, spe-

cialmente se accompagnate da insufficienza renale

- Affezioni bronchiali croniche
- Convalescenza di malattie gravi in soggetti molto debilitati

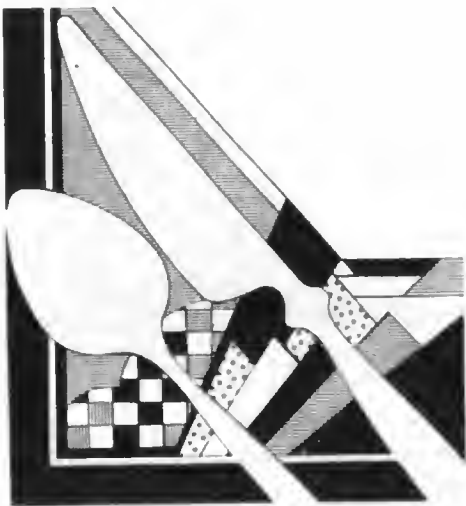
LAGO

Questo clima è indicato in molte affezioni del bambino e dell'anziano e per i malati che non possono sopportare un clima eccessivamente stimolante.

Agisce con azione sedativa ed equilibratrice sul sistema nervoso.

Pro

- Cardiopatie mal compensate
- Ipertensione arteriosa



malattie infettive, di malattie gravi e di interventi chirurgici

Contro

Nessuna controindicazione.

COSA MANGIARE?

Nuoto lunghe passeggiate, qualche sport alternati al relax sono indispensabili per recuperare le energie ma è anche fondamentale un'alimentazione adeguata. L'ideale sarebbe farsi prescrivere da un buon dietologo una dieta personalizzata. Ci sono comunque dei consigli che possono essere validi per tutti come ad esempio:

- evitare l'eccesso di sale sui cibi che contribuisce a trattenere acqua nei tessuti,
- evitare di ingerire farmaci per dormire, tranquillanti, ecc
- evitare l'alcool
- bere molta acqua

Vediamo cosa mangiare se ci si reca in una località marina. Il clima marino è ricco di iodio, stimola la tiroide e accelera i processi metabolici. Si può quindi approfittare di questo per mantenersi in forma e perdere, se serve, anche qualche chilo con più facilità.

foto Image Bank

- Arteriosclerosi
- Angina pectoris
- Arteriopatie
- Esiti di infarto miocardico
- Nefropatie croniche
- Affezioni respiratorie croniche e convalescenza di forme acute
- Nevrosi ansiosa
- Nevrosi cardiaca
- Distonie neurovegetative
- Insonnia
- Ulcera gastrica e duodenale
- Manifestazioni da climaterio
- Convalescenza di malattie infettive, malattie debilitanti
- Interventi chirurgici specialmente negli anziani e nei bambini

Contro

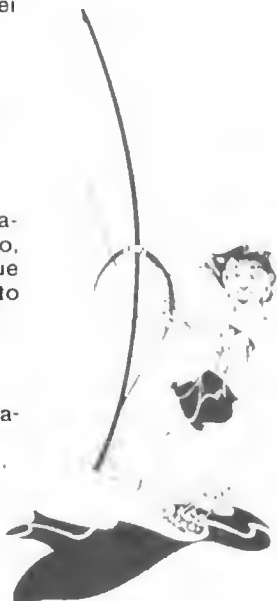
Nessuna controindicazione.

COLLINA

Il clima collinare ha molte caratteristiche del clima montano, ma più attenuate. È dunque adatto ai bambini gracili, molto deperiti, agli anziani in genere.

Pro

- Malattie croniche dell'apparato respiratorio
- Cardiopatie compensate
- Distonie neurovegetative
- Malattie dell'apparato digerente
- Convalescenza di



Chi ha questa esigenza darà la precedenza al pesce magro (spigola, sogliola, orata) e alla carne, le cui proteine hanno un'ulteriore azione di stimolo sul metabolismo.

Per gli altri, diciamo che una dieta adeguata a un clima marino avrà tendenza vegetariana. Frutta e verdura saranno, praticamente, i grandi protagonisti del pranzo di mezzogiorno: all'azione rinfrescante, uniranno anche la capacità di rifornire l'organismo delle preziose vitamine A ed E e dei sali minerali perduti durante l'intensa sudorazione.

Carote, spinaci, cicoria, scarola, bietole, prezzemolo, cipolle, pomodori, albicocche, prugne, ananas, uva, banane e lievito di birra insieme a formaggi, latte, uova, olio di oliva saranno sempre presenti nella dieta dell'estate marina.

E per chi va in montagna?

Non ci sono sostanziali differenze dall'alimentazione al mare.

Potrà essere meno «vegetariana» e potrà fare uso anche di carni affumicate tipiche di località montane come la leggerissima bresaola.

Un posto d'onore sarà riservato ovviamente al latte e ai formaggi, non dimenticando anche uova e carni fresche.

Un problema che spesso si presenta con il cambio di ambiente è la stipsi: dei blandi depuratori dell'intestino, il secondo giorno di soggiorno, lasceranno il posto poi a tanta frutta, tanta verdura, tanta tanta acqua, prugne a digiuno e crusca con latte caldo la sera, se non ci sono controindicazioni.

COSA BERE?

La sete è il grande problema dell'estate, specialmente sulla spiaggia la tentazione della bibita ghiacciata è forte, ma questo rappresenta un gravissimo errore.

Gli abitanti delle regioni africane bevono solo bevande tiepide anche in pieno deserto. La sete è provocata non tanto dal

calore quanto dalla disidratazione prodotta dalla sudorazione e sudando si espellono anche i sali minerali: ecco perché al mare la bevanda ideale è l'acqua minerale a temperatura ambiente, il tè freddo o tiepido. Consigliati anche succhi di carote, o succhi di mele, di pere, di frutta in genere e anche di sedani e prezzemolo ricchi di potassio tanto prezioso contro la stanchezza estiva. E ora che abbiamo pensato al «più sano» veniamo al «più bello»!

È praticamente impossibile pensare all'estate senza sognare un corpo levigato e brunito dai raggi del sole.

Ed ecco allora l'importanza di seguire degli accorgimenti e premunirsi di prodotti specifici in difesa della pelle.

Intanto rinnovo la raccomandazione di fare abbondante uso di alimenti ricchi di vitamina A. Il carotene per esempio è un utile alleato della pelle. Non dimenticate mai che il sole va preso gradualmente, e che le ore migliori sono quelle del primo mattino e del tardo pomeriggio. Attenzione alle scottature da riflessione: ci si abbronzano (e ci si scotta) anche mentre si fa il bagno o mentre si cammina nell'acqua. Anzi di più!

In caso di scottature la prima cosa da fare quando appare l'eritema (piccole bollicine rosse che bruciano e danno prurito) è una doccia fresca che riduce l'arrossamento e calma il prurito.

L'estate è bellissima. È il miglior periodo dell'anno per vivere in modo più sano.

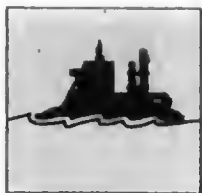
Per chi ha problemi di linea può essere anche l'occasione per risolvere il problema del grasso superfluo.

È la stagione del moto, ma può essere anche il contrario se si utilizzano le vacanze per stare a poltrire al sole, per fare scorpacciate.

Dipende quindi da noi decidere di fare dell'estate un'occasione per ritornare in città «più sani e più belli». E buone vacanze da

ROSANNA LAMBERTUCCI

GIOCA E VINCI CON



Caro lettore, ti invitiamo ad un gioco che da sempre occupa un posto speciale fra i divertimenti: **La battaglia navale**.

Che cos'è?

Su una scacchiera di 77 caselle (11 orizzontali e 7 verticali) abbiamo sistemato la nostra flotta: **una nave ammiraglia** (occupa 4 caselle), **due incrociatori** (3 caselle ciascuno), **tre cacciatorpediniere** (2 caselle ciascuno), **quattro sommergibili** (1 casella ciascuno).

Le nostre navi sono disposte sulla scacchiera in modo da non essere mai in contatto l'una con l'altra, sia orizzontalmente sia verticalmente, e possono toccare un lato della scacchiera solo per lo spazio di una casella.

Naturalmente la posizione delle navi è **segreta**.

ciascuno). Questa settimana — terza puntata del gioco — bisogna identificare la posizione di tre cacciatorpediniere di due caselle ciascuno. La quarta sarà la volta di quattro sommergibili. La quinta settimana (la settimana della fedeltà) la scacchiera avrà le caselle vuote: starà a voi riempirle con tutta la flotta sistemata nelle posizioni esatte e potrete farlo solo se, come ci auguriamo, avrete partecipato a tutte le puntate del gioco.

Come si gioca?

La nostra è una battaglia navale molto particolare. Nelle due pagine seguenti, infatti, troverete la scacchiera con le 77 caselle occupate dai volti di personaggi della tv.

Quanto dura il gioco?

La nostra battaglia navale dura **cinque settimane**. La prima settimana avete trovato ed affondato la

nave ammiraglia (quattro caselle). La seconda avete trovato ed affondato i **due incrociatori** (tre caselle

I PREMI SETTIMANALI

Ogni settimana **per le prime quattro settimane** si sorteggiano 62 cartoline tra tutte quelle arrivate in tempo utile (**10 giorni dalla data di copertina del Radioricettore tv** cui si riferiscono), con la risposta esatta. Ai 62 for-

tunati verranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

1 crociera sulla nave «Ausonia» per due persone (primo estratto);

1 ciclomotore «Ciao Piaggio» (secondo);

10 set da viaggio Euroflex «Tiffany» grigio (dal terzo al dodicesimo);

50 miniaspiratutto «Black & Decker» (dal tredicesimo al sessantaduesimo).



Crociera sulla nave «Ausonia» per due persone



Il ciclomotore «Ciao Piaggio»



Un modello del set di valigie della «Zenith»



Miniaspiratutto «Black & Decker»

IZIONE DEL GIOCO

PRIMO E NOME

ZZO

TTA



LA BATTAGLIA NAVALE DEL



Il terzo «affondamento» che vi proponiamo è triplo: dovete identificare ed affondare tre cacciatorpediniere di due caselle ciascuno posizionati in orizzontale o in verticale e che non si toccano fra loro. Osservando con attenzione i 77 personaggi dovete identificare tre coppie di volti: i personaggi di

ogni coppia debbono essere legati da stretti vincoli di parentela o di carriera. Le tre coppie di caselle (due, due e due) compongono i tre cacciatorpediniere. Perciò, identificati i magnifici sei (due, due e due), il gioco è fatto, i tre cacciatorpediniere sono colpiti ed affondati.

tolina postale dopo averlo compilato in tutte le sue parti. Nome, cognome, indirizzo, eventuale numero telefonico, e la posizione delle navi affondate: questa settimana scrivete le tre coppie di nomi (due, due e due) dei personaggi individuati o le coordinate corrispondenti alle posizioni dei tre cacciatorpediniere. Spedite alla **ERI - Edizioni Rai - Concorso La battaglia navale - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Attenzione!** Le cartoline debbono arrivare entro 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* cui si riferiscono. Buona fortuna.

In che modo si partecipa?

Potete partecipare a tutte le puntate della **battaglia navale** e ogni settimana potete vincere partecipando all'estrazione di un premio. È chiaro che giocando sem-

pre si hanno più possibilità di vincere i numerosi premi in palio per ogni puntata. Per partecipare basta incollare il tagliando, pubblicato in fondo alla pagina, su una car-

I PREMI FINALI

Tra tutte le cartoline pervenute entro il **5 settembre 1985** contenenti la posizione esatta di tutte le navi ne saranno sorteggiate 14. Ai fortunati vincitori saranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

1 cucina modello «Arnica» della Schifini Mobili (al primo estratto);

1 camera da letto «Pierre Cardin», modello Jeunesse (al secondo);

1 gommone «Eurovinil» (al terzo);

4 soggiorni nel Residence «Verde Park» di Pietra Ligure (dal quarto al sesto);

7 set da viaggio «Zenith» (dall'ottavo al quattordicesimo).



«Arnica» della Schifini Mobili, design arch. Magistretti



Camera da letto «Pierre Cardin», Jeunesse

Soggiorno nel Residence «Verde Park»



Gommone «Eurovinil»



Modello «Zenith» della Euroflex

LA BATTAGLIA NAVALE

DEL



AMICO LETTORE BUONA CACCIA!

DI QUALI VOLTI
SONO COMPOSTI
I TRE CACCIA-
TORPEDINIERE
CHE OCCUPANO
DUE CASELLE
CIASCUNO?

**RICORDATI
CHE POSSONO
TROVARSI
IN ORIZZONTALE**



O IN VERTICALE



HAI TROVATO
LA SOLUZIONE?
SCRIVILA
E SPEDISCI
IL TAGLIANDO
CHE È
A PAG. 26



Beatrice Cori



Oreste Lionello



Enzo Biagi



Mike Bongiorno



Demetrio Volcic



Sandra Mondaini



Raimondo Vianello



Mariolina Cannuli



Piero Angela



Maurizio Ferrini



Carmen Russo



Nuccio Fava



Lory Del Santo



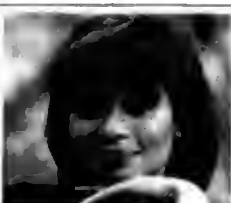
Claudio Angelini



Gianni Bislach



Gino Pallotta



Vivien Reed



Nino Frassica



Raffaella Carrà



Luisa Rivelli



Pino Caruso



Paolo Valenti



Alida Chelli



Paolo Rosi



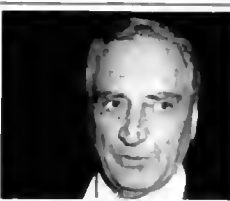
Paolo Frajese



Enrico Mentana



Enzo Trapani



Nando Martellini



Angela Buttiglione



Beppe Grillo



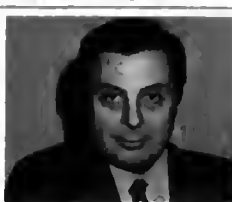
Rosanna Vaudetti



Tiziana Ferrario



Mario Landi



Mario Poltronieri



Mario Pastore



						A
						B
						C
						D
						E
						F
						G

6

7

8

9

10

11

JO CHAMPA, ITALO-AMERICANA, 19 ANNI, È SALOMÉ,
LA CONTURBANTE FIGLIA DI ERODIA-
DE, IN UN FILM DI CLAUDE D'ANNA CHE
SI STA GIRANDO A ROMA. TOP-MODEL
FINO A IERI, ORA SI PREPARA AD AFFA-
SCINARE IL PUBBLICO CON LA DANZA
DEI SETTE VELI. ANNA MARIA MORI
L'HA INCONTRATA E HA CAPITO CHE...

E' NATA UNA



STELLA



Foto: F. Escalier - Reporter Associati

... **E** da grande farò l'attrice... Come si fa? Ci sono due modi per rispondere. Il primo: la ricettina incoraggiante da manuale del tipo «come sposare un miliardario», «come conquistare il successo ed essere felici». Il secondo: raccontando una storia in qualche modo esemplare. Per esempio quella di Jo Champa, diciannove anni, debuttante protagonista di *Salomé* di Claude D'Anna, tuttora in fase di lavorazione a Roma, a Cinecittà. Ecco, come ha fatto una ragazza bella, in un mondo di belle sempre più frequenti, a diventare attrice, anzi a debuttare come attrice con un ruolo da protagonista? Chi sa, forse bisogna cominciare dall'inizio...

«...Un padre medico chirurgo italiano, una madre americana: fino ai dodici anni sono vissuta in America, poi i miei hanno divorziato, mia madre è

*Salome con il profeta Yokanaan,
ovvero Jo Champa
con Fabrizio Bentivoglio.
Erode è impersonato invece da
Tomas Mihan*



rimasta in America, mio padre è tornato in Italia, e io ho fatto su e giù tra Italia e Stati Uniti... Ho fatto il liceo classico, a Roma, al Nazareno. Un giorno mia madre, che ha fatto un po' di giornalismo, mi ha portato con sé mentre lavorava a un servizio sulla moda. Mi ha visto qualcuno dell'alta moda e mi ha detto: perché non provi a indossare? E un giorno, per caso, non c'era un'indossatrice, ho finito per provare: sulla passerella mi vergognavo, abbassavo la testa, poi ho guardato mia madre, lei mi ha suggerito i movimenti, io ho eseguito, è andata... Sono stata l'indossatrice preferita di André Laug, ho sfilato per Mila Schön, Baracco, Lancetti, ho fatto fotografie per riviste di moda in Italia e in America ».

Che bambina era?

«Allegria, vivace, sicuramente un po' Jo di *Piccole donne*, un po' anche maschiaccia, abbastanza furba. A scuola ero capace di piangere per davvero pur di ottenere di uscire un paio d'ore prima della fine dell'orario: mi è servita, adesso, per fare l'attrice, questa capacità di piangere a comando...».

Come si vedeva, come si progettava da grande quando era bambina?

«Mio padre mi voleva medico, mi vedeva completare gli studi, per esempio ad Harvard. Io mi vedevo soprattutto fuori da una vita cosiddetta "normale", sedentaria, tranquilla. Figlia di genitori professionisti, non mi immaginavo attrice: primo, perché lo spettacolo mi sembrava una cosa futile; secondo, perché se tutte volevano fare l'attrice, per principio io che non volevo sentirmi uguale a tutte dicevo no; terzo, perché ero convinta che se sei carina, e in funzione di questo decidi di essere attrice, non puoi che essere stupida».

E allora?

«E allora pensavo per esempio al mestiere di giornalista. Ma non una giornalista qualunque: io avrei fatto le corrispondenze dai fronti di guerra, avrei scoperto cosa c'è alla radice della politica e delle tragedie politiche in Sud America...».

Oppure?

«Oppure ho pensato anche che mi sarebbe piaciuto fare la compratrice nel settore moda».

Com'è successo che ora è Salomé nell'omonimo film di D'Anna?

«Ero a Roma quasi per caso, mi sono presentata a Francesco Cinieri, direttore del casting del film. Lui mi ha chiesto se sapevo recitare.

Mentendo, io ho risposto di sì. Lui mi ha dato da imparare tre pagine di copione in cinque minuti. Io ci sono riuscita. Sono arrivata al regista: mi piaceva il film e il ruolo che volevo per me, io che avevo rifiutato qualche offerta precedente di "acqua e sapone" e di "vacanze" del cinema all'italiana degli ultimi tempi, perché ho sempre voluto iniziare bene e col piede giusto, io... Dunque, il regista: mi ha guardata, mi ha studiata in ogni batter di ciglio e muover di labbra, poi ha concluso dicendo: "Sei molto carina, ma non sei la Salomé che io cerco". Io ero furibonda per l'esame che avevo subito un po' anche come una violenza. Mi sono alzata e ho detto: "Benissimo, grazie". Lui a questo punto



foto F. Escalier/Reporter Associati

mi ha richiamato indietro: "Sei molto bella quando ti arrabbi, facciamo un provino". E io rivolta a Cinieri: "Se è per il ruolo di Salomé, lo faccio, altrimenti, per un ruolo diverso e secondario, grazie, non mi interessa". Poi ho parlato al regista: "Com'è la Salomé che tu vuoi?". E lui: "Naturalmente tu non conosci la tragedia greca...". Io: "La conosco benissimo, ho studiato, io...". Ha ceduto: mi ha parlato di Salomé e del film che intendeva farne per quasi un'ora. Io l'ho ascoltato attentamente. Alla fine: "Io sono la Salomé che tu cerchi", gli ho detto. E, sì, l'ho violentato in qualche modo. Ma ho vinto. Ho vinto anche la prova del ballo: il coreografo mi trovava sciol-

ta, frutto di sei anni di ginnastica artistica fatta ai tempi della scuola, ma non adatta alle danze che lui aveva in mente per il film; ha finito col fare una danza su misura per me e per le mie possibilità che peraltro ho spinto al massimo, impegnandomi fino allo spasimo. Sono stata fortunata, io, ma ho anche lottato al massimo per tutto quello che ho voluto e che voglio...».

Lei sa niente di un documento femminista diventato relativamente famoso negli ultimi anni, elaborato da un gruppo milanese, e intitolato *Voglia di vincere*?

«Non so... Non sono femminista nel senso vero del termine. Però, sì, la voglia di vincere mi appartiene. A scuola, per esempio, io sono riuscita ad avere il rispetto di tutti anche senza essere brava...».

Con la sicurezza che si ritrova da dove nasce tutta questa reale o apparente sicurezza? Dalla famiglia, dai privilegi di nascita?

«La sicurezza dell'agiatezza è un discorso di partenza importante, ma può non spiegare tutto: nell'agiatezza c'è anche chi si adagia. La sicurezza, a me, viene dalla cultura, e per cultura non penso a quella che dà la scuola, ma a mia madre che a cinque anni mi portava a vedere il balletto dello *Schiaccianoci* e che mi educava a scegliere le amicizie entrando in casa delle persone e cercando che ci fossero libri e possibilmente uno strumento musicale».

La bellezza, le è servita e quanto?

«C'è bellezza e bellezza: conosco bellissime con lo sguardo spento...».

La rabbia, perché lei è anche in qualche modo rabbiosa...

«È la rabbia che serve per convincere ogni giorno gli altri di quello che vali,

di quello che sei».

Mi scusi, è un'esigenza che in genere appartiene a chi viene da altre classi, da altre condizioni di partenza: lei, come mai?

«Io mi prendo in considerazione come individuo, non come appartenente a una classe sociale o a una famiglia. E come individuo devo ancora dimostrare tutto».

Tutto, cosa? Cosa farà da grande se adesso, da piccola, a diciannove anni, è già stata top-model, sta facendo l'attrice protagonista?


«Essere protagonista è un conto, essere veramente brava è un altro. Devo riuscire a dimostrare a me stessa e a tutti che sono veramente brava».

ANNA MARIA MORI



**ALBERTO SORDI È STATO INTERVISTATO
DA GIANCARLO GOVERNI PER IL PROGRAMMA
SU STAN LAUREL E OLIVER HARDY
(RAIUNO, 16 AGOSTO, ORE 20,30).
ECCO IN ANTEPRIMA IL SUO RACCONTO...**

SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO



Alberto Sordi con Giancarlo Governi, curatore di L & H: due teste senza cervello

Quando lo incontrai la prima volta, nella primavera del 1977, per me fu una grande emozione. Mi venne incontro, nel cortile della vecchia Saba Palatino, con la sua camminata caratteristica, quasi saltellante, e lo

non potei fare a meno di ridere. La mia generazione era cresciuta con i suoi personaggi, perché lui, Alberto Sordi, aveva preso in giro noi giovani rampanti e illusi dell'epoca (quanti Nando Moriconi, quanti Compagnucci della

SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

Parrocchietta...!) e i nostri padri che si stavano tuffando, con le maniche rimboccate e con pochi scrupoli, nel grande caravanserraglio del miracolo economico. E noi non ce ne eravamo accorti: pensavamo sempre che l'oggetto dei suoi strali impietosi fosse il nostro compagno di banco o il papà del vicino di casa o, tutt'al più, uno zio che si era rapidamente arricchito con i profitti di guerra o facendo il palazzinaro.

Da quel giorno, per più di tre anni, ci siamo visti quasi tutti i giorni, tranne nei periodi in cui si tuffava con l'ardore e l'entusiasmo di un ragazzo nei suoi film. L'ho assistito nelle venti puntate di *Storia di un italiano*, l'ho difeso dalla burocrazia della Rai e ho fatto di tutto per farlo lavorare tranquillo. Però, anche se non mi ha mai insegnato nulla direttamente, da lui ho imparato tutto. Ho imparato soprattutto l'arte di impastare la pellicola, di trarre da vecchi film significati nuovi e spesso impensabili, ho appreso l'umiltà dell'artigiano che lavora nel buio delle moviole per poi uscire prepotentemente allo scoperto, a raccogliere critiche e applausi.

Quando al Museo d'Arte Moderna di New York presentarono le prime quattro ore di *Storia di un italiano* il *New York Times* scrisse: «Gli italiani hanno mostrato ancora una volta la loro genialità riciclando vecchie pellicole e facendole sembrare nuove». Scrisse «genialità» ma si poteva leggere «arte di arrangiarsi», un'arte di cui non dobbiamo vergognarci e che io ho appreso proprio da Alberto Sordi e ho messo a frutto nei miei lavori successivi, quando mi sono... messo in proprio: *Il pianeta Totò* e il recente *L & H: due teste senza cervello*.

Come poteva mancare Alberto, la «geniale» voce di Oliver Hardy della nostra infanzia, nel mio programma?

Gli ho telefonato e ho aspettato la sua risposta con una certa ansia, anche perché da un po' di tempo lo avevo trascurato, non avevo coltivato più la sua amicizia nelle lunghe serate in trattoria a parlare seriamente ma anche a sghignazzare delle inaspettate e fulminanti imitazioni che Alberto fa, soltanto davanti a pochi intimi, degli uomini politici italiani, con piccole cose: uno strabuzzamento degli occhi, un gonfiarsi delle gote, un alterarsi della voce e tutti capiscono quale è l'oggetto dei suoi strali.

Il rimprovero c'è ma è affettuoso («sono passati anni!») e il discorso corre subito su Stanlio e Ollio. Prima dell'intervista vuole sapere tutto da me (con chi ho parlato in America, che cosa ho scoperto, son morti ricchi o poveri, che fine ha fatto Mauro Zam-

Alberto Sordi, 65 anni.
Nella foto grande, Stanlio e Ollio



foto Glauco Cortini





foto Farabola

buto, la «voce» di Stanlio...) e vuole raccontarmi tutto quello che sa.

Ci vediamo alcuni giorni dopo in una saletta di doppiaggio vicino a casa sua per l'intervista. Faccio passare sullo schermo un «anello» di Oliver e gli chiedo di fingere un doppiaggio. Mi accorgo che è ancora un doppiatore formidabile, perché prende il sincrono al primo tentativo e riesce a riempire con battute sue i vuoti del copione.

«È come fare un balzo indietro di quasi cinquant'anni», dice. «Eravamo due ragazzi. Io andavo a scuola di canto lirico, avevo deciso di sfruttare quel vocione che mi era venuto improvvisamente. Prima cantavo come voce bianca alla Cappella Sistina ma una mattina mi svegliai e con voce profonda, improvvisamente mutata, salutai mia madre che mi portò subito dal dottore: ero diventato basso in una notte. A quell'epoca ero sempre alla ricerca di una occasione. Quando seppi che la Metro aveva indetto un concorso per le voci italiane di Stan Laurel e Oliver Hardy, senza neppure pensarci un attimo mi presentai. Io mi presentavo sempre...».

Altri prima di voi avevano doppiato Stanlio e Ollio...

«Sì, si chiamavano Cassola e Canali, che avevano seguito l'impostazione che gli avevano dato gli stessi Laurel e Hardy i quali, prima ancora che il doppiaggio venisse inventato, per non perdere i mercati europei giravano ogni scena cinque volte, in cinque lingue, anche in italiano. I risultati, dato che conoscevano soltanto l'inglese, erano esilaranti, per cui il pubblico credette a un espediente comico. Quando si cominciò a doppiare anche in Italia, la Metro pretese, giustamente, che venissero mantenute le stesse inflessioni di voce».

C'è una differenza fondamentale fra la tua voce e quella di Hardy...

«Sì, lo so. Oliver è tenore (canta anche da tenore, molto bene) e io sono basso. Furono quelli della Metro a decidere, perché, dissero, la mia voce calda e pastosa ben si adattava alla corporatura di Ollio».

E Stanlio?

«Per Stanlio presero Mauro Zambuto, il figlio di Gero Zambuto, regista del cinema muto e pioniere del doppiaggio (dava la voce a Wallace Beery e a Charles Laughton), passato alla storia del cinema per aver diretto il primo film di Totò *Fermo con le mani*. Figuriamoci se tu non lo hai visto!».

Sì, l'ho visto e mi ricordo anche che in quel film, anziché sfruttare le grandi capacità di Totò, si cercò di spacciarlo per una sorta di Charlot Italiano, insieme a una bambina che si cercava di accreditare come la Shirley Temple Italiana. Si chiamava Miranda Bonansea e mi pare che doppiasse la Temple...

«Tu forse non sai che allora il cerchio si è chiuso, perché Mauro Zam-

buto incontrò dopo tanti anni la Bonansea, che nel frattempo aveva sposato Claudio Villa e aveva divorziato, e la sposò!».

Quale film doppiasti per primo?

«Cominciammo con *Muraglie* ma poi, siccome andammo bene, ce li fecero ridoppiare tutti. Ci fu un periodo che doppiavamo Stanlio e Ollio giorno e notte. Non ne potevamo più...».

Il doppiaggio di Oliver Hardy giovò alla tua carriera di attore?

«Certamente, anche perché fu la mia prima prestazione professionale e poi perché la voce ebbe un immediato successo...».

Che tu sfruttasti subito...

«Ne feci un numero di avanspettacolo. Mi annunciavo da solo: "Ed ora, ecco a voi la voce di Oliver Hardy, in carne ed ossa!". Entravo vestito da Ollio. Lì per lì il pubblico rimaneva un po' perplesso ma poi riconosceva la voce e si divertiva. Fui notato e chiamato a far parte di una grande compagnia di rivista, la Riccioli-Primavera. Grazie alla voce di Ollio ero entrato nel teatro dalla porta principale».

L'hai conosciuto?

«L'ho conosciuto con Stanlio quando vennero in Italia per presentare *Atollo K*, il loro ultimo film. Erano irri-conoscibili, molto invecchiati: sembrava che avessero perso la loro bella innocenza. Il Comune di Roma organizzò a Villa Aldobrandini uno spettacolo per tremila bambini: Laurel e Hardy si esibivano nei loro numeri e io e Zambuto, nascosti dietro una tenda, facevamo la loro voce. Quando finì lo spettacolo, al pranzo in loro onore, io sedetti accanto a Oliver, il quale mi disse che erano molto rammaricati perché il cinema li aveva dimenticati: gli aveva preferito Gianni e Pinotto. Pensate, questi americani hanno fatto morire poveri e disperati i più grandi comici di tutti i tempi, perché ritenuti superati da Gianni e Pinotto!».

E Zambuto?

«Beh, lo sai, perché sei andato a trovarlo all'Università del New Jersey. Era anche allora uno scienziato. Qualche volta, mentre doppiavamo, tra un "anello" e l'altro si metteva a scarabocchiare su un foglietto. Ma che stai a fa'? gli chiedevo. No, niente, rispondeva, una traduzione in arabo! Poi si laureò e andò a lavorare in America alla Paramount perché aveva inventato un nuovo sistema di colore. Sono più di trenta anni che non lo vedo. Ma che fa nell'Università del New Jersey?».

Insegna fisica quantistica.

«E che è?».

Boh!

«Sarà una invenzione italiana, come la pizza. In America basta che porti una cosa nuova, che loro non conoscono... poi quello che insegna Zambuto non si sa... lo capisce solo lui!».

La grande, cordiale risata di Alberto fa capire a tutti che l'intervista è finita.

GIANCARLO GOVERNI

Due inediti di Teresa De Sio

DUBBIE SPERANZE

Un disco è fatto di parole e di suoni, di rumori e di silenzi, di odori, di ore troppo brevi quando non c'è tempo e di ore troppo lunghe quando un'idea non riesce a diventare canto, di presenze e di assenze, di cose dimenticate che tornano all'improvviso, di incontri, di notti passate svegli e di giorni trascorsi facendo a pugni con la stanchezza, di idee piccole che diventano grandi e di dubbi che diventano certezze, di persone e di facce, di amplificatori, di corde delle chitarre da cambiare, di sorrisi e di ripensamenti, di cose che si trasformano sotto i tuoi occhi per il grande miracolo che la musica compie, di canzoni. Poi altre cose, spunti che non hanno fatto in tempo a trasformarsi in canzoni, che per un motivo o per un altro non sono mai stati finiti e che dunque non compaiono nel disco, ma che ci si porta poi appresso per molto tempo come delle dolci spine nel petto. Questo è uno di quelli.

UNA CANZONE IN CERCA DI MUSICA

*Un'altra storia così.
Finestra mezza chiusa
come se il vento improvviso
passasse tra le rose.
Un'altra storia così
che ce ne stanno tante
ciascuna col suo dolore
ed una macchia a corredo del cuore.*

*E in una notte così
astri e pianeti al cielo
In una notte così
c'è chi si piega al tocco della luna
chi ancora sta
su un traguardo negato
in questa notte
ha il suo sogno spezzato*



ORA SCRIVE E CANTA IN ITALIANO. RIFIUTA IL
PIANETA NAPOLI. NEL SUO ULTIMO DISCO
CONCERTO - AFRICANA - È ARRIVATA A
SONORIZZARE LA PAURA DEL NUCLEARE. FORSE È
A UNA SVOLTA DELLA SUA VITA D'ARTISTA...

LE PASSIONI DI TERESA

Teresa De Sio, con gli occhi vi-
vi, non pare un'idea tra i ca-
pelli come una pennellata di
lacrime; Teresa arruolata a
brano, con le parole che le si perdo-
no tra fili di pensieri bizzarri; Teresa
che chissà, come vede la gente e la
vita; Teresa con la sua musica e il
suo senso di assoluto che le con-
ferisce un corpo magro; Teresa che

FOTOSERVIZIO LUCIANO VITI

mangia pochissimo, che sorride e non sorride, perché non ci conosciamo bene e non si fida mica tanto; Teresa che comunque guarda dritto in viso, si acquatta sul divano e sembra sfidarti silenziosa con un «allora?».

Allora con te vorrei parlare di «passione»...

«Ah, bene. La passione è per me un modo per arrivare alle cose senza usare i filtri della critica, dell'ironia, della cultura o del sentimento. Il rapporto con l'oggetto amato, desiderato, dev'essere immediato, che sia la musica, una persona, un libro. È infatti con la passione che cerco di coinvolgere me stessa, chi suona con me e chi mi ascolta in un unico, importante, momento emotivo».

Questa tua energia...

«Continuiamo a chiamarla "passione"».

Questa passione molta gente non riesce ad esprimerla, anche perché è scomodo farlo in un mondo dove si tende a nascondere ciò che si è, a difendersi...

«Infatti mi crea dei problemi: si ha paura delle persone eccessive, la gente si sente quasi aggredita quando le si richiede il coinvolgimento emotivo... Essere passionali fa uscire dalla norma sociale e sentimentale, ma a me va bene così, non sono cose che m'interessano molto. Inoltre ho scelto di esprimere la mia vita attraverso la musica che è già di per sé trasgressiva e fuori della "norma"....».

Parliamo di *Africana*, il tuo ultimo album.

«Importantissimo. Con i tre dischi precedenti (*Sulla terra sulla luna*, *Teresa De Sio e Tre*) ho chiuso un ciclo espressivo. Ho sentito quindi il bisogno di dare una svolta, trovare motivi d'interesse nuovi, e non era cosa da potersi improvvisare. Infatti sono passati due anni. Mi è nata dentro la voglia di esprimermi con più violenza... trattiamo questa parola con le virgolette: violenza vuol dire andare a fondo con passione, cercare dei modi per arrivare fino alle ossa delle persone. Le sonorità di *Africana* sono rudi, alcune volte "sporche", sbagliate, graffianti... L'ho cantato quasi tutto in diretta e in *Tamburo*, una delle canzoni, ho lasciato anche il momento in cui canticchio perché ho dimenticato le parole....».

Un disco che è un concerto, praticamente...

«Direi di sì. Sarà anche quello più facilmente riproducibile dal vivo, perché in questa ricerca di contatto emotivo forte ho usato strumenti reali: batteria vera, chitarra vera, basso, pochissime tastiere... Tutto in aggiunta alla sperimentazione dell'uso tecnologico, principalmente per la parte svolta con Brian Eno....».

Una collaborazione certo bizzarra, Teresa...

«Ma felice, fortunata, bellissima. Brian Eno è un artista molto curioso





Teresa De Sio è nata trent'anni fa sotto il segno dello Scorpione. E Scorpione è anche il suo ascendente, con un risultato astrologico di mistero e passionalità...

Silenzio, si registra

Quando nel settembre scorso ho avuto il primo incontro con Teresa De Sio per iniziare a lavorare al suo nuovo disco erano già passati alcuni mesi di grande concentrazione e di selezione di alcune nuove canzoni. Teresa era animata da una grande energia e voglia di fare, mischiata all'intenzione che il lungo periodo di lontananza dalla sala di registrazione le aveva fatto nascere di dare una sterzata vigorosa alla propria attività.

Ogni volta che le chiedevo se era pronta per entrare in sala mi rispondeva: il mese prossimo. Ma verso la fine di settembre alcuni brani avevano già un'anima. Tra i primissimi *Tamburo*, scritto con Francesco Bruno, canzone di guerra e di trasgressione, *Sotto 'o cielo*, tutta di Teresa, che poi avrebbe suonato in diretta per uno dei momenti più toccanti di tutto il periodo della registrazione, e quindi *Mano e mano*, per un mondo intimo e poetico di bambini, gli uomini del futuro, che poi avrebbe ampliato con *L'anno del sole intero* dove Nino, protagonista del viaggio notturno, diviene il depositario dell'anno Duemila, così vicino e così lontano.

Le prime prove in sala di registrazione ebbero inizio in dicembre, con Francesco Bruno, Gigi De Rienzo ed Ernesto Vitolo, mentre Pasquale Minieri, che si doveva occupare dei suoni e che per la prima volta lavorava con Teresa pur essendone amico da anni, ci «frequentava» per entrare nella giusta atmosfera. Ed è stato proprio in quel periodo che nacque l'esigenza di

scegliere un compagno d'avventura per «sonorizzare la paura del nucleare», come diceva Teresa ogni volta che parlava di *Tamburo*. Il primo appuntamento con Brian Eno, reduce dall'esperienza discografica con gli U2, uno dei gruppi preferiti di Teresa, nacque sotto un buon segno e Mario Giusti, manager di Teresa e anche di Brian Eno per *Crystals*, la mostra che in quel periodo stava per essere allestita a Roma, non fece molta fatica a capire che i due potevano intendersela e nel migliore dei modi. Scrivere queste righe e ripensare alla cena sul Tevere con la pioggiolina romana è un piacere. Consigli, opinioni e chiacchiere si mischiavano con i primi piatti e alla frutta era già nato un sodalizio. Ripartito per Londra con i nastri di *Tamburo* e di *Sotto 'o cielo*, brano quest'ultimo che aveva letteralmente conquistato Brian e che necessitava di una «suite» che i due avrebbero scritto e suonato direttamente in sala nel mese di marzo, il musicista inglese lavorò sodo nel suo studio per tornare in sala da Teresa e concludere l'avventura scegliendo di suonare anche in altri due pezzi (*Ufo* e lo stesso *Sotto 'o cielo*). Per inciso dirò che la «suite» venne chiamata *Veneno e vanno*.

Dunque, direte, queste sole poche righe per un disco, intitolato *Africana*, che ha voluto per sé nove mesi di lavoro, una incredibile fonte di energia e un entusiasmo anche nei momenti più duri. Ma è così. E poche parole non valgono tanto quanto una sola nota.

MARIA LAURA GIULIETTI

ed era completamente disponibile a scoprire la mia voce...».

Con *Africana*, quasi tutto scritto «In Italiano», ti sei staccata dal pianeta Napoli.

«Vero. L'ho fatto per due motivi. Uno è musicale: l'unico modo per mantenersi vivi è modificare continuamente ciò che fai e il modo in cui lo fai.

Volevo sperimentare la mia voce su suoni diversi, scrivere, cimentarmi, rischiare su altro. L'altro motivo è morale: ultimamente tutto quello che è stato fatto su Napoli per darle un'immagine nuova, che smentisse quella della famosa cartolina, è stato secondo me manomesso. Parlare di questa città è diventato un po' come parlare

IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi "secchi", con la pelle che si screpola, piedi destinati a callosità antistetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi "gonfi", piedi "affaticati" per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, "grassi", con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

Piedi "secchi" e "callosi"?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDISECCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidente e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

Piedi "gonfi" e "affaticati"?

Il tuo Farmacista ti consiglierà AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante; o lo Spray, per quando hai fretta, o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

Piedi "sudati" e "grassi"?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; e anche la Lozione da Toilette, la Polvere, lo Spray naturale - tutti deodoranti e antitraspiranti.

AKILEINE®

ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia.



POSITIVI I RISULTATI 1984 DELLA LINEA KELLOGG'S

**La società americana
consolida la sua posizione
in campo alimentare**

KELLOGG'S, la società americana leader del mercato dei cereali per la prima colazione, nel 1984 ha accresciuto a livello mondiale le vendite del 9% rispetto al 1983 (2,6 miliardi di dollari contro 2,4); anche gli utili sono cresciuti del 3% (250,5 milioni di dollari contro 242,7).

Secondo i dati Nielsen la quota KELLOGG'S del mercato italiano dei cereali da prima colazione è stata del 60,2% (11,7 miliardi di lire su un totale di 19,1 miliardi).

La KELLOGG'S controlla impianti produttivi in 18 Paesi e commercializza generi alimentari su 130 mercati nazionali.

Oltre che cereali da prima colazione la KELLOGG'S distribuisce, col proprio marchio o con quelli di società collegate, yogurt, succhi di frutta, surgelati, dolci, minestre, con un costante ammodernamento degli impianti e la ricerca continua di nuovi prodotti.

La KELLOGG'S conduce da anni un programma mondiale di educazione alimentare teso a ridurre l'incidenza di numerosi disturbi e malattie legati ad errori dietetici.

Nel 1984 la KELLOGG'S ha sponsorizzato la squadra italiana di nuoto alle Olimpiadi di Los Angeles.

La distribuzione in Italia dei prodotti KELLOGG'S è affidata alla STAR.

LINEA D. 90 NOVITÀ DELLA REX

Nella splendida cornice della Villa Manin di Passariano, REX Elettrodomestici ha presentato alla sua organizzazione di vendita la nuova Linea D. 90. La Linea D. 90 rappresenta il frutto di un'approfondita ricerca sulle tendenze e sulle esigenze attuali dei consumatori.

Si è così creata una linea di elettrodomestici — frigoriferi, congelatori, lavastoviglie, lavabiancheria e cucine — connotata da una precisa personalità sia di struttura sia di prestazioni.

Il design moderno ed espressivo, che coordina fra loro i vari elementi, rende le apparecchiature D. 90 inseribili in tutti gli ambienti, in grado di collocarsi ottimamente in ogni cucina e in qualsiasi soluzione abitativa.

I cruscotti sagomati a sbalzo, che hanno nella fascia centrale la zona di controlli e lettura, i comandi incassati, le maniglie a scomparsa, le schede estraibili per la lettura programmi, sono stati realizzati in materiali resistenti e nei colori più attuali.

Gli elettrodomestici D. 90 sono una qualità indispensabile per chi vuole in casa l'affidabilità e la sicurezza della tecnologia d'avanguardia REX. D. 90 è un ulteriore completamento della strategia REX, è un ulteriore passo in avanti nella direzione evolutiva dell'alta tecnologia e dell'affidabilità che hanno reso i prodotti REX protagonisti della scena internazionale.

Teresa De Sio

di un sapone che si vende molto. Ci sono degli artisti che hanno contribuito sinceramente a far crescere Napoli, ma ce ne sono altri che l'hanno sfruttata. E io non voglio partecipare a questo brutto gioco».

Cos'è il successo, cosa vuol dire vedere una creatura tua crescere e andarsene per il mondo, da sola, accettata ed amata?

«Dà una grande gioia, una grande soddisfazione, ma è anche strano. È come stare contemporaneamente in posti diversi... Nel momento in cui una persona ascolta un mio disco a Milano io non sono fisicamente lì, ma per quella persona sono una realtà. Io sono solo la parte iniziale di un meccanismo che poi va avanti da solo ed è difficile abituarsi al fatto che, una volta scritta la canzone, appartiene a chi l'ascolta e non più a me».

Due parole su tua sorella Giuliana. È indubbiamente raro che due persone provenienti dalla stessa famiglia abbiano, pur in campi diversi dello spettacolo, tanto riscontro e successo di pubblico e di critica. Forse vi è stata data la formula magica per riuscire a infondere calore e partecipazione...

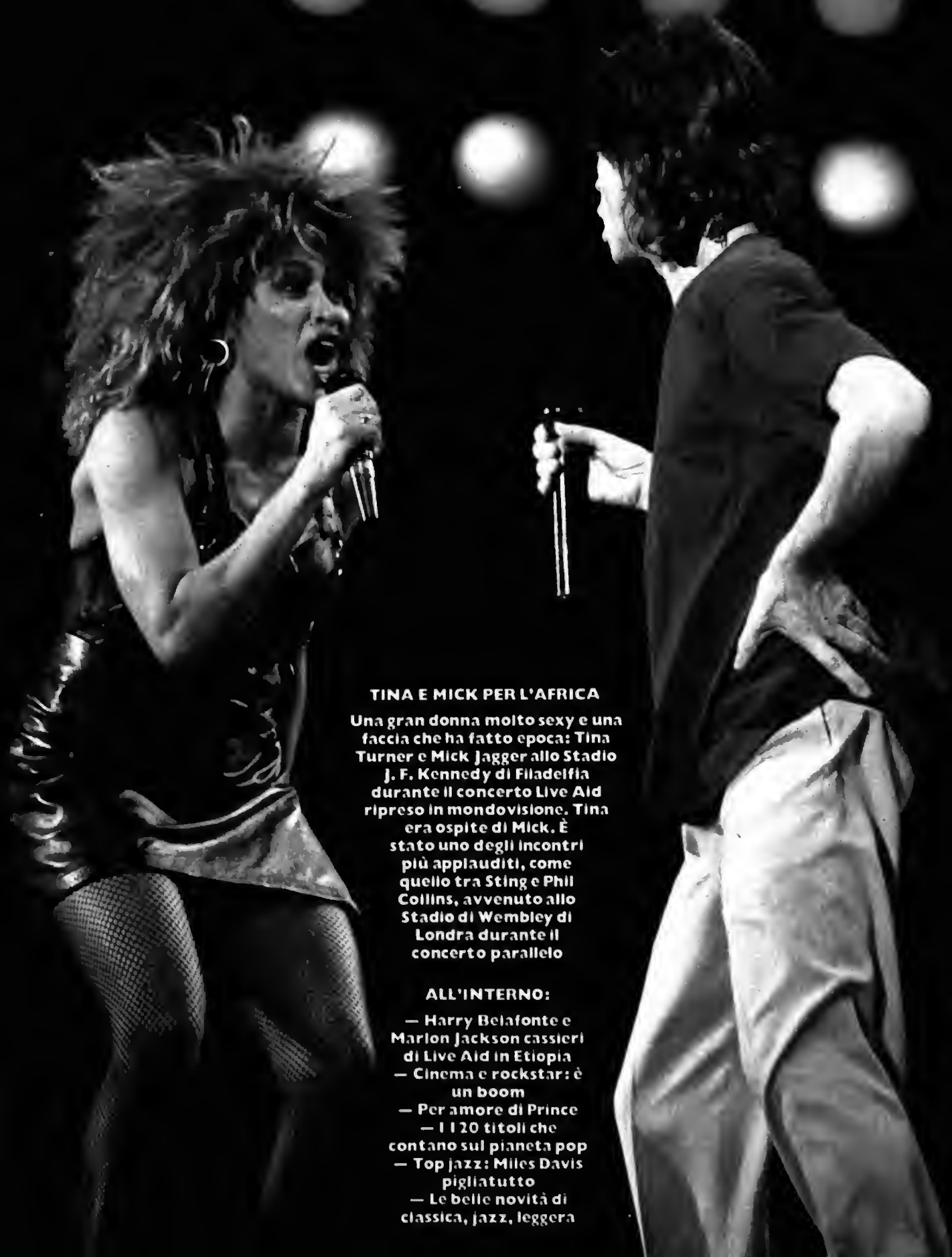
«Io posso parlare solo per me, non ho deleghe da mia sorella... Allora ti dico che vivere in una famiglia non vuol dire necessariamente averne addosso lo stampo. Quello che sono l'ho costruito giorno per giorno. A diciotto anni sono andata via di casa per fare teatro, poi ho scoperto che era una forma troppo mediata per arrivare alla gente: tra l'attore e il pubblico c'è il costume, il personaggio, parole scritte da altri... Tranne in caso di genio, tipo Eduardo, finisci per essere schiacciato da ciò che proponi. Ho scoperto la musica. E ho scoperto, amandolo, che quando fai un concerto sei nudo, senza filtri, sei te stesso con quello che hai creato, insieme alle persone che ti hanno aiutato a farlo... Questo per me è stato un argomento di maturazione. L'unico modo convincente di comunicare è scoprirsi e farlo con passione... Torniamo così al discorso iniziale...».

Riesci a vederti nel futuro?

«Vecchia? Be': niente concerti, tournée, palchi... Starò in casa, finalmente troverò il tempo di scrivere... Sai che il tempo mi mangia? Io mi lamento solo di questo: non ne ho. Vado a letto arrabbiatissima per quelle ore che ho la sensazione di perdere dormendo. Una giornata di trenta ore mi rassicurerebbe di più. Potrei leggere, scrivere, vedere tutti i film che vengono fatti sulla faccia della terra, imparare almeno altre due lingue oltre l'inglese e il francese, potrei prendermi cura di me stessa e del mio corpo... Non ci riesco mai... Ma come si fa? Ah poi c'è anche l'amore, quasi me lo dimenticavo...».

SERENA IANNICELLI

TOP PARADE



TINA E MICK PER L'AFRICA

Una gran donna molto sexy e una faccia che ha fatto epoca: Tina Turner e Mick Jagger allo Stadio J. F. Kennedy di Filadelfia durante il concerto Live Aid ripreso in mondovisione. Tina era ospite di Mick. È stato uno degli incontri più applauditi, come quello tra Sting e Phil Collins, avvenuto allo Stadio di Wembley di Londra durante il concerto parallelo

ALL'INTERNO:

- Harry Belafonte e Marlon Jackson cassieri di Live Aid in Etiopia
- Cinema e rockstar: è un boom
- Per amore di Prince
- I 120 titoli che contano sul pianeta pop
- Top jazz: Miles Davis pigliatutto
- Le belle novità di classica, jazz, leggera

RAI



BBC



Billboard



(1) La vita è adesso / Claudio Baglioni (CBS)

(1) Born in the USA / Bruce Springsteen (CBS)

(1) Songs from the big chair / Tears for Fears (Polygram)

2

(2) Quelli della notte
Renzo Arbore (Fonit Cetra)(3) Brothers in arms
Dire Straits (Phonogram)(2) No jacket required
Phil Collins (Atlantic)

3

(3) Cosa succede in città
Vasco Rossi (Carosello)(5) Be yourself tonight
Eurythmics (RCA)(3) Rckless
Bryan Adams (A&M)

4

(4) Born in the USA
Bruce Springsteen (CBS)(4) Songs from the big chair
Tears for Fears (Phonogram)(5) Born in the USA
Bruce Springsteen (Columbia)

5

(5) We are the world
USA for Africa (CBS)(n) The secret of association
Paul Yong (CBS)(4) Around the world in a day
Prince (WEA)

6

(11) Tacca l'albicocca
Squellor (Ricordi)(15) No jacket required
Phil Collins (Virgin)(7) The Power Station
The Power Station (Capitol)

7

(20) Canto città
A. Venditti (Ricordi)(2) All through the night
Aled Jones (BBC)(10) Invasion of your privacy
Ratt (Atlantic)

8

(6) Boys and girls
Bryan Ferry (Polygram)(7) Greatest hits
Billy Joel (CBS)(6) Beverly Hills cop
Soundtrack (MCA)

9

(7) Brothers in arms
Dire Straits (Polygram)(9) The dream of the blue turtles
Sting (A&M)(14) The dream of the blue turtles
Sting (A&M)

10

(8) 20 Greatest Hits
Ray Charles (Ricordi)(19) Like a virgin
Madonna (Sire)(12) 7 wishes come
Night Ranger (MCA)

11

(9) The dream of the blue turtles
Sting (A&M)(n) Phenomena
The Damned (MCA)(8) Like a virgin
Madonna (WEA)

12

(10) Parade
Spandau Ballet (RCA)(n) The Artists
Vandross, Y. Fendergrass, Chan-
ge (Street Sound)(18) Theatre of Pain
Motley Crue (Elektra)

13

(13) Our favorite shop
The Style Council (Polygram)(6) Voices from the Holy Land
Aled Jones (BBC)(13) Whitney Houston
Whitney Houston (Arista)

14

(14) Arena
Duran Duran (EMI)(11) Boys and girls
Bryan Ferry (Polydor)(9) Be yourself tonight
Eurythmics (RCA)

15

(n) Gioielli rubati
Alice (EMI)(8) Misplaced childhood
Marillion (EMI)(11) Make it big
Wham (Columbia)

16

(16) Insieme
O. Vanoni & G. Paoli (CGD)(n) Under a blood red sky
U 2 Live (Island Record)(18) Vital signs
Survivor (Scotti Bros)

17

(17) Eccomi qua
Nino D'Angelo (Durium)(n) Greatest hits
Queen (EMI)(17) Brothers in arms
Dire Straits (WEA)

18

(18) Mondi lontanissimi
Franco Battiato (EMI)(18) Out now 20 hot hits
Various (Chrysalis)(15) Dream into action
Howard Jones (Electra)

19

(n) Celentano Mina
Celentano-Mina (Ricordi)(14) Café and Psycho 85
Scritti Politti (Virgin)(n) Voices Carry
Til Tuesday (Epic)

20

(12) Carioca
Loredana Berté (CBS)(13) Suddenly
Billy Ocean (CBS)(n) Little creatures
Talking Heads (WEA)

Classifiche Rai
elaborate dalla
LCM di Milano:
Billboard, copyright
1985
by Billboard
publications inc:
Bbc, copyright
Music G London

Ci piace in questo numero mettere in primo piano un 33 giri uscito già da qualche settimana, *Our favorite shop* (Polygram) degli The Style Council.

Inglese, con alle spalle già un album delizioso, *Café blue*, Paul Weller, l'anima, e Mick Talbot, il braccio, del minigruppo, sono quanto di meglio si sia sentito in questa estate deludente dal punto di

LA FORMULA
TRE

MONDORHAMA



RICHTER VENTURI MURRU

Basterebbero le due foto di Liliana Richter nel retrocopertina a giustificare l'acquisto dell'album *Mondorhama* dell'omonimo gruppo. Che brava modella! Ma non si insospettiscano i tre musicisti: non vogliamo dire che quelle foto sono l'unica cosa buona che abbiamo trovato nel disco.

Dunque L'elettronica è l'ingrediente principale. C'è un andamento dance. Le parole in inglese danno un sapore sofisticato al tutto. Questa potrebbe essere la descrizione di uno dei tanti prodotti di maniera che si dimenticano due minuti dopo averli ascoltati. Quelli italiani, poi, di solito non hanno nemmeno il pregio della disinvoltura.

E invece no. Richter, Venturi e Murru sono riusciti a mettere molta curiosità nell'operazione. Sono eleganti e pensano. Il che, se permettete, non è poco. (m. g.)

PAUL E MICK
ENGLISH
STYLE

RAI

BBC

Billboard



(1) A view to a kill / Duran Duran (EMI)

(3) There must be an Angel / Eurythmics (RCA)

(3) Everytime you go away / P. Young (Columbia)

(4) 19
Paul Hardcastle (RCA)

(1) Frankie
Sister Sledge (Atlantic)

(5) Shout
Tears for Fears (Polygram)

(11) Duel / Propaganda
Duel (ZTT)

(2) Axel F
Harold Faltermeyer (MCA)

(4) You give good love
Whitney Houston (Arista)

(14) Samurai
M. Cretu (Virgin)

(n) Into the groove
Madonna (Sire)

(1) A view to a kill
Duran Duran (Capitol)

(7) You spin me around
Dead or Alive (Epic/CBS)

(5) Cherish
Kool and the Gang (Phonogram)

(7) If you love somebody
set them free - Sting (A&M)

(2) Don't you
Simple Minds (Virgin)

(5) Crazy for you
Madonna (Geffen)

(8) Glory days
Bruce Springsteen (Columbia)

(10) L'estate sta finendo
Righeira (CGD)

(8) Live is life
Opus (Polydor)

(2) Raspberry beret
Prince (WEA)

(3) Together
A. Stewart-M. Francis (RCA)

(8) My test test
Denise Lasalle (Epic)

(12) Sentimental street
Night Renger Camel (MCA)

(9) Camel by Camel
S. Marton (CBS)

(12) Round and around
Jaki Graham (EMI)

(13) Never Surrender
Corey Hart (EMI - America)

(8) We are the world
USA for Africa (CBS)

(18) Living on video
Trans X (Polydor)

(14) Get it on
The Power Station (Capitol)

(5) L'ultima posses
Marcella & G. Bella (CBS)

(n) We don't need another hero
Tina Turner (Capitol)

(8) The search is over
Survivor (Epic)

(8) Movies
On Air (CGD)

(7) I'm on fire
Bruce Springsteen (CBS)

(11) Voices carry
Til Tuesday (Epic)

(12) Se nasce un'altra volta
Pooh (CGD)

(15) In your car
The Cool Notes (Priority)

(8) Jesusdica
Phil Collins (Atlantic)

(13) Slave to love
Bryan Ferry (Polygram)

(13) Money's too tight
Simply Red (Elektra)

(17) Who's holding donna now
Debarge (Motown)

(17) Tarzen boy
Baltimora (EMI)

(n) Money for nothing
Dire Straits (Phonogram)

(15) 19
Paul Hardcastle (Chrysalis)

(n) Girl's got a brand new toy
T.X.T. (GBS)

(9) Johnny come home
Fine Young Cannibals (London)

(n) The power of love
Huey Lewis (Chrysalis)

(20) Imagination
Belovis Some (EMI)

(11) Turn it up
Conway Brothers (Virgin)

(18) People are people
Depeche Mode (WEA)

(18) Volera
Italia per Etiopia (Ricordi)

(n) White Wedding
Billy Idol (Chrysalis)

(10) Would I lie to you?
Eurythmics (RCA)

(n) Futura brain
Den Harrow (Baby Records)

(18) One love sanctuary
The Cult (Beggars Banquet)

(n) Freeway of love
Aratha Franklin (Arista)

(10) Concorrentia
Martinelli (Gong)

(n) All night Saturday
Pres Abbot (Sprint)

(n) You spin me round
Dead or Alive (Epic)

(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

vista discografico (escludiamo ovviamente gruppi e solisti già affermati da tempo).

Musica vera che si ascolta di un fiato dove l'orchestra si mescola con fiati dal sapore jazzistico, le percussioni (Steve White) ritmano senza mai esagerare l'atmosfera vagamente «ballabile» di un 33 nel quale ci resta difficile segnalare un brano invece che un altro.

Come nella migliore produzione rock del momento i richiami degli Style Council alternano a un soul martellante e seducente lo swing jazzistico, l'elettronica dolce al rock classico e scarno. La loro musica è il risultato di una profonda sensibilità.

Una segnalazione di merito spetta, invece, alla vocalist D. C. Lee, una voce limpida, stupenda che dà un tocco di classe in più a *Our favorite shop* che si distingue anche per il contenuto dei testi purtroppo non tradotti sull'album. Con i testi e le voci che «corrono», scusate se è poco. (p. c.)



ENRICO RUGGERI
E
I RIGHEIRA

Enrico l'ambizioso. Tutto scorre è il titolo del nuovo album di Enrico Ruggeri (CGD). È anche una massima piuttosto buona. Elegante fascicolo all'interno, con i testi e foto d'epoca. Parole sagge in quantità, rime puntuali. Non c'è dubbio che questo chansonnier rock sia uno dei migliori prodotti dell'allevamento italiano. Musicalmente in questo lavoro cerca di evitare i toni molto crepuscolari che sono il meglio (invece) della sua arte. Complica un po' le cose per ambizione legittima. Ma non convince completamente. Dicono che non sa cantare. Noi invece diciamo esattamente il contrario.

D'estate ricominciano. Il caldo giova al Righeira. Tra i pochi, in Italia e altrove, a saper produrre banalità davvero intelligenti. Il singolo *L'estate sta finendo*, col suo lato B intitolato *Prima dell'estate* che non è altro che la versione ballad del lato A, conferma il duo Righi-Rota come una ditta abile e sapiente. Due note di synth e via. Funzionano. (m. g.)



ITALY FOR AFRICA. MA QUANDO?

A maia pena smorzate le polemiche tra David Zard e gli altri Impresari del mondo musicale sulla mancata partecipazione dell'Italia a **Live Aid**, arriva da Cgil, Cisl, Uil la proposta di una serie di concerti natalizi

per finanziare alcune iniziative dell'Unicef. Tutti, artisti e impresari, il giorno seguente la «grande assenza» hanno detto che erano pronti a far qualcosa. Ora possono finalmente dimostrarlo.

IL CINEMA SI ADDICE ALLA ROCKSTAR

Fra le rockstar più impegnate al cinema, **David Bowie** sicuramente primeggia. Dopo aver girato *Absolute beginners*, un film rock'n'roll ambientato nella Londra degli anni '50, ha appena iniziato le riprese di *Labyrinth* diretto da **Jim Henson** l'autore di *The Muppets* e *Dark Crystal*. Ma se nel primo deve dividere la scena e le attenzioni del pubblico con altre due star della musica, **Keith Richards** e **Sade**, nel secondo è protagonista assoluto... Gli altri attori, a parte **Jennifer Connelly**, sono tutti pupazzi animati. In programmazione durante l'estate, *Labyrinth* è prodotto nientedimeno che da **George Lucas**. **Bowie** è ovviamente anche l'autore della colonna sonora, mentre in *Absolute beginners* condivide il compito con **Ray Davies**, **Sade**, **Keith Richards** e **Paul Weller** sotto l'egida di **Gil Evans**, i cui arrangiamenti con **Miles Davis** sono



LIVE AID HA I SUOI INVIATI SPECIALI

Harry Belafonte e **Marion Jackson** sono andati in Etiopia. Volevano rendersi conto personalmente che cosa significa una delle più terribili carestie della storia moderna. Hanno incontrato bambini affamati. Devono aver capito che gli aiuti raccolti in Ameri-

ca e in Europa con i maxi concerti rock non possono risolvere completamente il problema. A maggior ragione, bisogna che qualcuno controlli dove vanno a finire quei milioni di dollari. I due cantanti erano lì anche per quel motivo. Speriamo bene.

Foto Campbell/Sygma/Noni

JAZZ di SALVATORE G. BIAMONTE

SIBILLA SLAVA PER BIG BAND

Bruno Tommaso e la **Big Band** di Roma della Rai inaugurano con il microscolto *Il Rito della Sibilla* una nuova collana della Fonit-Cetra, *Italian Jazz Club*. Prodotto da Pasquale Santoli per Radiotre, l'eccellente materiale raccolto nell'album viene da un concerto dell'anno scorso a Radenci, in Jugoslavia: quattro pezzi dello stesso Tommaso *Il Rito della Sibilla*, *How High is the Jahorina Mountain*, *Variazione sul nome Bach* e *Non si può sentir sentire* e uno di **Bora Rokovic**, *Take it or leave it*.

Contrabbassista, composito-

re e arrangiatore di grande talento, docente di conservatorio e di scuole popolari, **Bruno Tommaso** guida l'orchestra con vivace sicurezza ed eleganza. I solisti sono **Gianni Od-**

BLUE NOTE: SPUNTA STANLEY JORDAN

Lasciata l'etichetta Elektra-Musician, il produttore **Bruce Lundvall** di New York ha rilevato la **Blue Note** trasformandola in una galleria di novità. La più grossa, secondo gli specialisti, è il giovane chitarrista **Stanley Jordan**. Il suo primo album, *Magic Touch*, ha già conquistato i mercati americano e giapponese. Altri pezzi forti del nuovo corso **Blue Note** sono *Together* di **Kenny Burrell** e **Grover Washington Jr.**, *The African Game* di **George Russell**, *Straight Ahead* di **Stanley Turrentine** e *A Night in Copenhagen* (il gruppo di **Charles Lloyd** con **Michel Petrucciani**).

Per i nostalgici c'è un album doppio, *The Best of Blue Note*, con una ricca antologia di incisioni d'annata di **Miles Davis**,

di **Cicci Santucci**, **Sal Genovese**, **Roberto Zappulla**, **Enrico Pieranunzi**, **Giuseppe Carrieri**, **Sergio Coppotelli**, **Baido Maestri**, **Marco Pellacani** e **Carlo Zoffoli**.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) **Miles Davis**, *You are under arrest*, CBS.
- 2) **Miles Davis-John Coltrane**, *Live in Stockholm 1960*, Dragon.
- 3) **Keith Jarrett**, *Standards vol. 2*, ECM.
- 4) **Pat Metheny**, *First circle*, ECM.
- 5) **Miles Davis**, *The complete Amsterdam concerts*, Celluloid.

● La classifica settimanale è compilata con i negozi **Mille-records** di Roma e **Buscemi** di Milano.

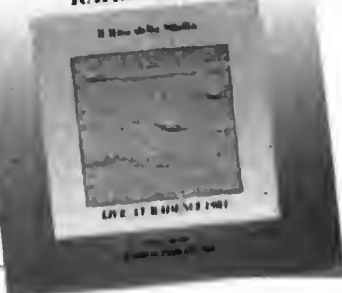
VIDEO-

RESISTE P. COLLINS

Irrompono nella video hit i tedeschi **Propaganda**, originalissimo gruppo che ben declina le esigenze elettroniche con i vecchi amori musicali degli anni Cinquanta. Arriva anche **BB King**, un maestro del blues e del rhythm and blues, a testimonianza che non sempre le video clip si addicono agli artisti giovanissimi. Conferma per 19 di **Paul Hardcastle**, interprete di un brano «Impegnato» (si parla



BRUNO TOMMASO RAI BIG BAND



leggendari. *Absolute beginners*, tratto dal romanzo omonimo di **Colin MacInnes**, racconta la vita dei primi giovani ribelli del dopoguerra fino ai violenti e frequenti disordini razziali avvenuti

a Nottinghill Gate, allora il più grande ghetto londinese. È un musical alla *Bulli e pupe* piuttosto che *Flashdance*, in cui **Bowie** recita il ruolo dell'agente pubblicitario.

IN TOUR

Prosegue il tour di **Claudio Baglioni** il 1° agosto è a Lignano Sabbiadoro (UD), il 2 a Cesena (FO), il 3 a Sestri Levante (GE), il 4 ad Arma di Taggia (IM), il 5 a Pietra Ligure (SV) e il 6 a Viareggio (LU). **Teresa De Sio** canta il 31 luglio a Busto Arsizio (VA), il 2 agosto a Viareggio (LU) e il 4 ad Ostia (Roma). Una data per **Loredana Berté** 31 luglio a Sanre-

mo (IM). **Franco Battiato** è il 2 agosto a Montella (AV), il 3 a Noci (BA), il 4 a Otranto (LE). **Amil Stewart** il 1° agosto canta a Giardini Naxos (CT), il 2 ad Acicicatena (CT), il 3 a S. Filippo del Mela (ME) e il 6 a Milano. **Ron** il 1° è a Teora (AV), il 3 ad Acicicatena (CT), il 4 a Sciacca (AG), il 5 a Calascibetta (EN) e il 6 a Pozzallo (RG).

IL TERMOMETRO DI VECCHIONI & CO.

Bei tempi è il titolo ufficiale dell'album che **Roberto Vecchioni** sta mettendo a punto in studio con lui due personaggi non proprio secondari. I loro nomi? **Ornella Vanoni** e

Fabrizio De André, i big italiani, visto che a **Live Aid** hanno brillato per la loro assenza, si consolano con duetti e terzetti in sala d'incisione.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da

Raistereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18.05); Hit Parade (venerdì ore 18.05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20.20); Hit Parade "Compilation" (sabato

ore 18.05); Long Playing Hit (sabato ore 20.30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12.45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12.45).

Raluno: Hit Parade (domenica alle ore 22.15).

TUTTE LE DONNE DEL PRINCIPE

"His royal badness", ovvero Sua Maestà Malefica, questo il suo appellativo più frequente, ha deciso di tentare il bis. Così dopo aver vinto un Grammy e un Oscar nell'84 per *Purple Rain*, **Prince** ha finalmente accettato di prender parte al film musicale *Prince of darkness and the morning star*. «Ricorda in qualche modo *West side story*», ha spiegato il produttore Zev Braun «e riguarda quei nostri impulsi profondi che ci spingono ad agire con prudenza o con coraggio».

Nel frattempo una delle prin-

cipesse dell'harem, **Sheena**, ha deciso di rendere pubblici i suoi efficaci inviti sessuali. In *Sugar Walls*, il suo ultimo 45 giri, canta infatti «vieni a passare la notte fra le mie pareti zuccherine», una parafrasi non troppo nascosta del suo attributo femminile. Con canzoni di questo tipo **Sheena** è andata in testa alle classifiche pop, black, dance e country, mostrando una versatilità che si amplia ulteriormente con il suo ultimo lp, *A private heaven*, da cui è tratto appunto *Sugar Walls*, nato sotto l'egida del principe regnante. «Un desiderio divenuto realtà», ha detto la cantante del suo rapporto con Prince, aggiungendo che proprio durante la registrazione di *Sugar Walls* la star «mi ha aiutato a cercare il mio potenziale vocale».

Come si sa, però. Sua Maestà Malefica è attualmente piuttosto invaghito di **Shella**, e per lei è addirittura venuto a New York. Con lei ha inciso alcuni brani per un nuovo rap-film dal titolo *Krush groove* di cui sarà protagonista proprio **Shella**. Certo che ce ne sarebbero da raccontare su di lui. Non siate impazienti: Big Chick, la sua colossale guardia del corpo, si è dimesso e sta per scrivere un libro di scottanti rivelazioni sul suo regale ex padrone.



MARKET

di DARIO SALVATORI

di Vietnam, era anni che non succedeva nel rock) ma perfetto per l'ascolto in discoteca. In arrivo *Digital dreams*, video di **Bill Wyman**, bassista del Rolling Stones, il quale ha visualizzato addirittura la sua crisi matrimoniale. Costo: trecentomila dollari. Ma fra gli interpreti c'è anche **James Coburn**. Non è escluso che l'attività futura di Wyman (avrà nel 1986 cinquant'anni) sia proprio quella di video-maker.

LA CLASSIFICA

- 1) *Good enough* (Cyndi Lauper)
- 2) *19* (Paul Hardcastle)
- 3) *Kayleigh* (Marillion)
- 4) *Duel* (Propaganda)
- 5) *Into the night* (B.B. King)
- 6) *Centocittà* (Antonello Venditti)
- 7) *Camel by camel* (Sandy Marton)
- 8) *Get it on* (Power Station)
- 9) *I'm on fire* (Bruce Springsteen)
- 10) *Sussudio* (Phil Collins)

CLASSICA

PORGY, BESS AND RAMPAL



«È Fred Astaire, con i suoi film, che mi ha iniziato alla musica di George Gershwin». Così racconta **Jean-Pierre Rampal** nelle note di copertina di *Fascinating Rhythm* (CBS), una stramba raccolta di canzoni e musiche varie del grande compositore americano (compresi i *Preludi per pianoforte*), trascritte per flauto onde permettere al virtuoso e disinvolto Jean-Pierre di eseguire un repertorio che altrimenti gli sarebbe rimasto completamente precluso. Disco piacevole e furbetto assai, di quelli che i puristi guardano di traverso e con molto sospetto.

Arrangiatore è **Michel Colombier**, tra le canzoni troviamo *Fascinating rhythm*, *The man I love*, *Liza*, *An American in Paris*. Inutile dire che il flauto di un tale maestro ha un suono estrema-

mente prezioso. Però l'atteggiamento è fin troppo accattivante. Sta a vedere che questo **Jean-Pierre Rampal** è un gran marpione. E allora? C'è forse qualcosa di male? (m.g.)

COMPAGNO STRAWINSKY

È, questo, il titolo di un libro recente di Massimo Mila. Lo si può riprendere per parlare del cofanetto CBS (serie «Masterworks portrait») con i tre balletti del periodo russo del compositore diretti da Pierre Boulez. *L'uccello di fuoco*, *Pelrushka*,

La sagra della primavera sono suonati — assolutamente — come musica del nostro tempo. Pittorresco, folclorico, naïf tutto bandito per un'interpretazione di enorme intensità analitica. Da lasciare senza fiato per l'ammirazione.

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

Nello splendido scenario di Torre del Lago (Lucca) comincia il 4 agosto il Festival Pucciniano, un tradizionale appuntamento con il bel canto che di anno in anno cresce come rassegna nei favori della critica e del pubblico più esigenti. Apertura con *Tosca* diretta da Daniel Oren. Il 6 agosto è in programma *La Bohème*.

All'Arena di Verona la stagio-

ne è cominciata il 4 luglio e finirà il 1° settembre. Il 1° agosto il cartellone prevede, *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi. Ancora il compositore parmense con *Aida* il 6 agosto e con *Attila* il 3 agosto. *Giselle* di Adolphe Adam è invece in programma il 2 agosto. Da segnalare, il 5 agosto, un concerto sinfonico con l'Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Jesús López Cobos.

a cura di **ANTONIO PANDISCIA**

COME SI DIVENTA AVVOCATO

Una professione ancora in evoluzione. Il ruolo sociale e il prestigio della professione forense, malgrado sia tra le più antiche e apparentemente consolidate, tra le «libere professioni» a carattere umanistico, sono tutt'altro che immobili e anzi tendono alla copertura di nuovi spazi, del resto non difficili da trovare nell'evoluzione delle attività commerciali e industriali.

Soprattutto non sono in declino le possibilità di far valere le conoscenze tecnico-giuridiche, in un ventaglio di attività che tende senz'altro all'espansione, da quelle propriamente a contenuto legale a quelle di gestione patrimoniale, finanziaria, immobiliare e gli infiniti settori della consulenza, sulla base del naturale rapporto di fiducia che si istituisce normalmente tra professionista e cliente.

Una conferma non vaga, ma derivante da accurate indagini (possiamo citare: G. P. Prandstraller, *Gli avvocati italiani*, Milano 1967) che rendono una testimonianza non discutibile del tramite che la professione forense ancora offre nei riguardi di chi aspira alla «promozione sociale».

Risulta, infatti, che solo nel 16,79 per cento dei casi la professione viene trasmessa da padre in figlio; nel 23,88 per cento chi si dedica alla professione proviene dai ceti impiegatizi e l'11,44 per cento persino da famiglie di industriali e imprenditori.

Pratica ed esami professionali. Quanto al tema specifico di questa rubrica, per divenire avvocati la laurea è condizione necessaria, come si dice, ma non sufficiente. Dopo il conseguimento del dottorato in giurisprudenza, che ha valore prevalentemente accademico, così come per tante altre lauree, si può al più rappresentare un cliente al solo livello di partenza della contesa giuridica, in sede di conciliazione. Né è previsto, nel nostro ordinamento professionale (tuttora regolato dal R.D. 27 novembre 1933 n. 1578), alcun esame di Stato abilitativo all'esercizio professionale.

Per avviarsi alla professione occorre iscriversi in primo luogo all'albo degli avvocati e procuratori, in un settore speciale che è quello appunto dei «praticanti procuratori», e svolgere non meno di due anni di pratica in uno studio legale. Va osservato subito che la pratica legale non è qualcosa di puramente formale, ma è un impegno cui

assolvono volentieri i giovani che decidono di imboccare l'arduo cammino di un apprendistato quale quello forense, lento e difficile, per le tante nozioni e procedure di cui è necessario dotarsi. È stato calcolato (ci riferiamo ancora allo studio sopra richiamato) che soltanto il 16 per cento degli aspiranti procuratori, in effetti, o non fa nessuna pratica o vi si dedica saltuariamente.

La pratica di regola non comporta vere e proprie entrate ma il relativo rapporto è considerato egualmente equo perché assicura un perfezionamento e una preparazione alla professione in cambio di un aiuto allo studio legale che il praticante assicura. Un altro elemento che concorre a chiarire la specialità del rapporto «economico» tra avvocato e praticante è che l'età media per tale rapporto è calcolata intorno ai venticinque-ventisei anni.

L'esame per l'acquisizione del titolo di procuratore legale ha luogo in ogni

sede di Corte d'Appello, e consiste in prove scritte e prove orali. Le commissioni esaminatrici sono nominate dal Ministero di Grazia e Giustizia. Il procuratore può esercitare la professione solo nell'ambito del distretto della Corte d'Appello entro cui è compreso il Tribunale presso il cui albo risulta iscritto.

Il titolo di avvocato si consegue di solito per «anzianità» dopo sei anni di iscrizione all'Albo dei procuratori e di effettivo esercizio della professione, o dopo aver superato l'esame di Stato dopo due anni di iscrizione.

L'avvocato può svolgere la sua attività su tutto il territorio nazionale, salvo per le giurisdizioni superiori (Corte di Cassazione, Corte dei Conti, Consiglio di Stato) e speciali (Tribunale supremo militare, Tribunale Superiore delle Acque Pubbliche, Commissione Centrale delle Imposte Dirette) dove è necessario aver esercitato per otto anni la professione o aver superato un esame, per essere iscritto all'apposito albo speciale.

In base all'art. 29 del D.L.L. 23 novembre 1944 n. 382 l'esame di avvocato prevede quattro prove scritte aventi ad oggetto: a) il diritto e la procedura civili; b) il diritto commerciale; c) il diritto e la procedura penali; d) il diritto amministrativo, ed una prova orale vertente sul diritto romano, il civile, il commerciale, il penale, il costituzionale, l'amministrativo, l'ecclesiastico, il diritto del lavoro, la procedura civile e la procedura penale. L'esame per l'abilitazione al patrocinio dinanzi alle magistrature superiori si effettua, invece, mediante tre prove scritte (compilazioni di ricorsi per Cassazione rispettivamente in materia civile, penale ed amministrativa) e una prova orale consistente «nella discussione di un tema avente per oggetto una contestazione giudiziale, nella quale il candidato dimostri la propria cultura e l'attitudine al patrocinio dinanzi alle giurisdizioni superiori» (art. 4 legge 28 maggio 1936 n. 1003).

Quelli per procuratori legali sono considerati esami né molto facili, né molto difficili. Oltre la metà dei candidati, ammessi in più di una prova, finisce per superarli.

È anche questo una conferma che possibilità di successo in campo forense esistono, ma bisogna pure impegnarsi con buona volontà e diligenza.

Salerno: avvocati in congresso

«L'avvocato italiano oggi»: questo è l'argomento di discussione al XVIII Congresso Nazionale Forense che si svolgerà a Salerno, e sulla costa amalfitana, dall'11 al 16 settembre.

Numerose e di viva attualità le relazioni degli avvocati e professori Angelo Falzea del Foro di Messina, Giuseppe Antonio Giansi (Roma), Gian Vittorio Gabri (Torino), Roberto Baldi (Milano), Umberto Santarelli (Firenze), Paolo Clarizia (Salerno), Eduardo Grasso (Catania), Pasquale Franco (Salerno), Renato Orefice (Napoli), Giuseppe Abbamonte (Napoli), Vinicio Premuroso (Milano).

La cerimonia inaugurale sarà tenuta a Salerno, i lavori successivi al Centro Congressi di Maiori.

Sono previste inoltre escursioni alla Villa Rufolo di Ravello, al Teatro Romano di Pompei, al Tempio di Paestum.

Il XVIII Congresso è organizzato dal Consiglio dell'Ordine di Salerno che è presieduto dall'avvocato Luigi De Nicoletti. Segretario del XVIII Congresso è l'avvocato Edilberto Riccardi.



FILM

Vento selvaggio (lunedì, Raiuno); **Errol Flynn, Obiettivo Burma!** (martedì, Raidue) e **Gary Cooper, Gli invincibili** (giovedì, Raiuno). E poi: **L'uomo di marmo** di Andrzej Wajda (lunedì, Raidue), **E venne un uomo** di Ermanno Olmi (mercoledì, Raitre), **La scuola dell'odio** (giovedì, Raitre) e **La legge del mitra**, con Charles Bronson (venerdì, Raiuno).



ERROL FLYNN

foto Luciano Viti

MUSICA

Sinopoli (martedì, Raitre) gli appuntamenti della classica. Molti i protagonisti della musica leggera: da **Mario Merola, Napoli ieri e oggi** (martedì, Raiuno), ad **Alice e Bruno Martino, Sotto le stelle** (sabato, Raiuno). E ancora: **Ricchi e Poveri, Sulla rotta di Colombo** (giovedì, Raidue), e **Dionne Warwick da Bussoladomani** (sabato, Raidue).



ALICE

SPORT

In Germania rientra in pista un Campionato del mondo di **Formula Uno** che è tornato di colpo emozionante, viste le difficoltà delle Ferrari sui circuiti veloci. Già a Silverstone, comunque, qualche miglioramento c'è stato, se non altro in fatto di affidabilità. Il problema è che ora Alboreto non può più permettersi di gestire il suo vantaggio, fattosi in breve esiguo. Potrebbero essere queste le ultime esibizioni delle vetture di Maranello sui circuiti europei, dato che l'ingegner Ferrari pare mediti di trasferire la sua premiata ditta al di là dell'Atlantico per partecipare al Campionato Cart. Tutto può essere, ma riteniamo difficile che la leggenda rossa rinunci al suo classico scenario, almeno quanto è difficile che la Formula Uno sia disposta a rinunciare alla leggenda rossa.

Sul circuito di Silverstone si spo-



Giovanni Franceschi

Foto AGF/Olympia

stano le **moto** che partecipano al Campionato mondiale velocità. Questo mentre gli azzurri del **nuoto** tentano in qualche modo agli Europei di Sofia di riscattare il naufragio di Los Angeles e altre figuracce simili. Per il **pugilato** abbiamo due titoli continentali. Tra i mosca la difesa di Cherchi si preannuncia sulla carta impresa non disperata: il record dello spagnolo Pacheco è troppo modesto per far pensare a qualcosa di più di un medioere comprimario. Però il match è stato rinviato tre volte e questo può aver influito negativamente sulla preparazione di qualcuno; inoltre Cherchi era afflitto, un mesetto fa, da problemi alla mano destra e dovrà dimostrare di averli superati. De Leva mette invece in palio il titolo dei gallo contro Martinez Antunez, pugile coriaceo che tempo fa lo costrinse alla distanza. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 11** Dalla Chiesa Parrocchiale di S. Ambrogio in Sordevolo (Vercelli)
Santa Messa. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 3ª puntata: Il vangelo tra due fiumi
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegne internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Viva Kylian
Soldier's mess (Messa al campo). Coreografia di Jiri Kylian. Musica di Bohuslav Martinu con il Netherlands Dans Theater Utrecht Symphony Orchestra e Coro Slovenska Filharmonia diretta da Bernard Kruysen. Regia di Hans Hulscher
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Schiava d'amore
(«Raba Ljubva», 1975). Film - Regia di Nikita Mikhalkov
Interpreti: Elena Solovej, Radion Nacapetov, Aleksander Kaljagin, Oleg Basilavili, Kostantin Grigorev. Prod.: MOSFILM
- 15,15** **Eurovisione** Inghilterra: Silverstone
Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra
125 cc - 250 cc - 500 cc
- 18** Dagli Studi della Fiera di Milano
Italia mia
Conduce Jocelyn con Jinny Steffan e Gigi Marzullo, con la partecipazione di Mario Marengo. Testi di Sergio D'Ottavi e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddeini
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La cittadella**
5ª ed ultima puntata. Regia di Mika Verdi. Interpreti: Ben Cross, Clare Higgins, Gareth Thomas, John Welsh, Carmen Du Sautoy, David Gwillim, Michael Cochrane, Nicholas Day, John Nettleton, Nial Buggy, Don Fellows, Avril Elgar, Anne Mennion, Donald Pimmear, Elisabeth Bradley. Produzione: BBC-TV in associazione con la MGM Film Co.
- 22,15** **Hit parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Casprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti. Regia di Luigi Bonori
- 22,50** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
- **Palau: Pugilato**
Cherchi-Pecheco. Titolo europeo pesi mosca
 - **Montegiorgio: Ippica**
Gran Premio S. Paolo di trotto
 - **Intervisione-Eurovisione.** Bulgaria: Sofia
 - Pallanuoto: Italia-Grecia**
Al termina:
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10,35** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci **Vedi pag. 24**
- 11,05** **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni '50: Drammi e sorrisi all'italiana
A cura di Nedo Ivaldi (V)
Il ferroviere
(1956). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Pietro Germi, Luisa Della Noce, Sylva Koscina, Saro Urzì, Carlo Giuffrè, Edoardo Gattola, Renato Speziali, Antonio Acqua, Mirella Fedeli, Renato Terra, Franco Fantasia. Produzione: Ponti - Enic
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatie**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Figli e amanti
dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. 7ª ed ultima puntata. Prod.: BBC
- 14,15** **Eurovisione.** Germania: Nürburgring
Automobilismo: Gran Premio di Germania di F1
- 16,30** **Simpatiche canaglie**
- 16,55** **Lo schermo in casa. Immagini italiane IXVI**
Mare matto
(1963). Film - Regia di Renato Castellani. Interpreti: Gina Lollobrigida, Jean-Paul Belmondo, Thomas Milian, Odoardo Spadaro, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anita Durante. Produzione: Lux Vides Roma. Film Ariam Pangi
- 18,45** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. Il tesoro sepolto. Con Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Milune Produktion
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti a personaggi dalle giornate sportive a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Lana. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,30** **TG 2 - Stasera**
- 21,40** **Oppenheimer**
Sceneggiatura di Peter Prince. Con: Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood e David Suchet. Regia di Barry Davis. 5ª ed ultima puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti
Coproduzione: BBC/WGBH/Boston
- 23,05** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

13

RAIUNO

Maratona d'estate

Ancora un bellissimo balletto firmato dal grande coreografo boemo Jiri Kylian. Allievo di John Cranko, Kylian ha approfondito, in senso moderno, il linguaggio del suo maestro. Oggi potremo ammirare il suo stile in *Messa al campo*.



14.15

RAIDUE



Niki Lauda (a lato) e il ferrarista Johansson, due protagonisti della Formula Uno



Sport

Avvenimento principale è la nona prova del Campionato Mondiale di Formula Uno che si corre sul circuito tedesco del Nürburgring (tracciato che vide nel '78 il tragico incidente di Niki Lauda, nella foto). Tra i protagonisti della corsa lo svedese della Ferrari Stefan Johansson (foto), che attualmente occupa il quinto posto della classifica. Da Silverstone, in Inghilterra, il Gran Premio motociclistico (125, 250 e 500 cc.). Da segnalare infine, all'interno della *Domenica sportiva*, in diretta da Palau (Sassari), l'incontro di pugilato Cherchi-Pecheco valido per l'europeo dei mosca.

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 15,55 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
- **Milano: Motonautica**
Prova mondiale F2
- **Ciclismo dilettanti**
Giro ciclistico della Basilicata
- 18 In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lio nello Da Sena
El niño e Alberto Fortis in concerto
Distr.: Lo spettacolo
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK. Il segno di «Zero»**. Distr.: Triple A
Da «La Cinema» di Milano
- 19,25 Di Gai musica**
Condotto da Enzo Persuader e Max Pagan. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5ª puntata
- 20,30 Epistolari celebri**
Quasi ignoti e lontani. Adattamento teatrale di Lucio Romeo dalla corrispondenza e dalla poesia di Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Con: Lucia Catullo nel ruolo di Amalia Guglielminetti e di Walter Maestosi nel ruolo di Guido Gozzano. Siparietti di Enrico Benaglia. Musica di Stefano Liberati e Elio Maestosi. Regia di Giacomo Colli
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Il segno di «Zero»**. Distr.: Triple A
- 22,30 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 23 La cinpresa e la memoria**
A cura di Giovanni Ventura. L'altra città (1967)
Regia di Francesco De Fao
- 23,15 Concertone**
Don't knock the rock
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttori della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento
- 00,05 Speciale Orecchiocchio**
con PMF e Sergio Caputo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 5 «Der Reiseleiter»
Verleih: Polyphon

20.30 RAIUNO

La cittadella

Un brutto momento per Manson: perde la moglie in un incidente automobilistico, viene denunciato all'Ordine dei Medici per aver ricoverato la giovane Mary Howland nella clinica dell'americano Stillman, togliendola dall'Ospedale Vittoria.



20.30 RAITRE



Epistolari celebri

Poeta crepuscolare, Guido Gozzano ebbe un'intensa relazione con la poetessa Amalia Guglielminetti, definita «novella Saffo» (l'attrice Lucia Catullo, foto). Attraverso le loro lettere ne ricostruiamo la storia d'amore. Walter Maestosi interpreta il poeta.

Il ferroviere



RAIDUE ORE 11,05

durata 115'

BN 1956

regia di Pietro Germi

con Pietro Germi, Luisa Del Noce, Sylve Koscina, Sero Urzi, Carlo Giuffrè

Andrea il ferroviere è in piena crisi. Ha dei contrasti con la famiglia (due figli vanno via, la moglie è disperata, solo il piccolo crede nel padre) e coi compagni di lavoro. Un giorno la-

scia la famiglia e si dà al bere. Poi s'ammala, sta male tre mesi. Il giorno di Natale tutti sono però attorno a lui. Sarebbe un momento lieto...

Pietro Germi, morto nel 1974, aveva esordito in stile neorealista con *Il testimone* nel 1945. Con *Il ferroviere* e nel '57 con *L'uomo di paglia*, decise di interpretare, oltre che dirigere, *Umili eroi*.

RAIUNO ORE 13,45

SCHIAVA D'AMORE

dureta 60'

C 1975

regia di Nikita Mikhalkov

con Elena Solovej, R. Nacepetov

Mentre l'Armata Rossa entra a Mosca i Bianchi combattono in Crimea. Una troupe cinematografica sta girando un film d'amore. Tutti sembrano estranei agli avvenimenti.

RAIDUE ORE 16,55

MARE MATTO

durata 110'

C 1963

regia di Renato Castellani

con Gina Lollobrigide, Jean-Paul Belmondo, Thomas Milian

Un vecchio lupo di mare s'imbarca con un tipo strambo che si caccia sempre nei guai. La nave trasporta un carico di vini che non arriverà a destinazione.

21.40 RAIDUE

Oppenheimer

Nel 1954, posto sotto inchiesta, Oppenheimer (Sam Waterson, foto) è allontanato da ogni attività. Solo nel 1963 viene riabilitato quando il presidente Johnson gli conferisce la medaglia Enrico Fermi per la fisica.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3598170

- 11.30 Primo mercato
- 13.30 Il mondo di domani
- 14.10 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Neuburg: Automobiliismo - Gran Premio di Formula 1 di Germania
- 16.30 Avanspettacolo, con Aldo e Carlo Giuffrè e Maria Grazia Buccella
- 17 TMC Sport: in Eurovisione da Silverstone: Motociclismo - Gran Premio di Gran Bretagna. Classi: 250 e 500cc
- 18.55 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusay e Ed Nelson
- 19.55 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Sofia: Pallanuoto - Campionati Europei: Ungheria-Jugoslavia
- 21 Black Out, Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Moffa.
- 22 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 23 Musicale

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 05/15370144

- 15 Film, Metello
- 16.30 Telefilm, Petrocelli
- 17.30 Telefilm, I nuovi Rookies
- 18.30 Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 Cartoni, Yattaman
- 19.30 Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 Cartoni, Blackstar
- 20.30 Film, Pelle di bronzo (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara e M. Carey
- 22.30 Telefilm, Il ritorno del Santo
- 23.30 Film, L'automobile (Comm.) di A. Giannetti con A. Magnani e N. Manfredi
- 1 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30 05/1401345

- 14 Cartoni, Phantaman
- 14.30 Sport, Catch
- 15.30 Film
- 17 Cartoni, Phantaman
- Cartoni, Koseidon
- Cartoni, Superdog Black. Una nuova entusiasmante avventura del nostro simpatico eroe
- 18.30 Film
- 20.30 Sceneggiato
- 21.30 Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 22.30 Musicale
- 23.30 Musicale
- 24 Nottambulando con Canale 21

CANALE 21

UHF 21 05/17597346

- 12 Telefilm, Ben Richards l'immortale
- 13 Cartoni, Hanna e Barbara
- 14.30 Telefilm, Medical Center
- 15.30 Telefilm, Lassie
- 16 Film, LSD inferno per pochi dollari
- 17.30 Cartoni, Hanna e Barbara
- 19 Telefilm, Lassie
- 19.30 Cartoni, Hanna e Barbara
- 20.30 Telefilm, Medical Center
- 21.30 Telefilm, Ben Richards l'immortale
- 22.30 Cento canzoni da ricordare, spettacolo musicale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TV OGGI 44

UHF 54 05/089/239067

- 16 Superbunny in orbita, film d'animazione
- 17.30 TV dei ragazzi: programma di giochi a cartoni animati
- 19 Telefilm, The Corruptors
- 20.15 7 giorni, notiziario della sera
- 20.30 Film, Il giustiziere di mazzogiorno (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
- 22.30 Telefilm, Love America Style
- 23.30 7 giorni, notiziario della notte
- 23.45 Film
- 1 Telefilm, The Collaborators, con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 05/0773/730447

- 13 Telefilm, Bellamy
- 14 Sport, Incontri Mondiali di Boxe
- 15 Film, Barracuda
- 17.30 Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.55 Cartoni, Don Chuck
- 18.20 Cartoni, Kashyan
- 18.30 Film, Rosa rosse par il damonio
- 20.15 Telefilm, Una signora torna a scuola
- 20.45 Film, Il mago di Oz (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan
- 22.30 Telefilm, Chips
- 23.30 Telefilm, Laramie
- 00.30 Film, Cosa vogliono da noi questa ragazza? (Per adulti) di E. Schroede con S. Hehn

TELELIBERA 63

UHF 63 05/051/640800

- 13.15 Telefilm
- 14 Film, Il mistero dei tre continenti
- 15.30 Telefilm, Varonica il volto dell'amore
- 16.20 Telefilm
- 17.35 Telefilm
- 18 Cartoni, La piccola granda Nell
- 18.25 Cartoni, Robottino
- 19.45 Telefilm, Varonica il volto dell'amore
- 20.30 Film, Peccatrici folli (Dramm.) di G. Cukor con J. Crawford e F. March
- 22 Sceneggiato, Charles Dickens
- 22.40 Telefilm
- 23.30 Film, Noi donne siamo fatte così (Comm.) di D. Risi con M. Vitti e C. Giuffrè

TELECOLORESAL

UHF 28 05/059/321345

- 13 Telefilm, Villa Paradiso
- 14 Cartoni animati
- 16 Film, Il conquistatore dal West (West I di F. Beebe con R. Cameron e N. Berry jr.)
- 18 Cartoni, Guyslugger
- 18.30 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 Film
- 20.40 Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 Sceneggiato, Capitani a re
- 23 Telefilm, Star Trek, con William Shatner e Leonard Nimoy
- 24 Film, Il clan di Hong Kong (Avv.) di E. Holbauer con R. Woods e V. Vendell

RCT TELECASERTA

UHF 59 05/023/325155

- 14.30 Film, Doppio gioco all'ambasciata (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco
- 16 Superclassifica Show
- 17 Telefilm, Ultralion
- 17.50 Cartoni, Trider G7
- 18 Cartoni, Kosaidon
- 18.30 Telefilm, Pattuglia 207
- 19.30 Vivere al cento per cento
- 20 Mini show
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 Film, La texana e i fratelli Penitente (West I di B. Kennedy con R. Welch e R. Culp)
- 22.30 Sceneggiato, Michele Strogoff
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 Telefilm, Centrale di polizia

TELEGGI

UHF 54 05/081/413609

- 16.30 Cartoni, U.F.O.
- 17 Cartoni, Guyslugger
- 17.30 Cartoni, Ippotomasso
- 18 Cartoni, Le principessa Zaffiro
- 18.30 Telefilm, Star Trek
- 19.30 Telefilm, La baia di Ritter
- 20 Sceneggiato, Capitani a re
- 21 Festival del Jazz
- 22.45 Telegiornale
- 23 La dott.ssa Tirone, redazionale
- 00.30 Sport, Calcio: Napoli-Como

TELEAVELLINO

UHF 29 05/052/23444

- 14.30 Film, Rosal
- 16.20 Telefilm, Custer
- 17.10 Film
- 18.30 Cartoni animati
- 18.50 Telefilm, Il cacciatore
- 19.40 Telefilm
- 21 Telefilm, La grande vallata
- 21.50 Telefilm
- 22.15 Film, La strada dei quartieri alti (Dramm.) di J. Clayton con S. Signorelli e L. Harvey
- 00.15 Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24 05/023/325666

- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm, Karino
- 14.30 Film
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, New Scotland Yard, con John Woodvine e John Carlise
- 17.20 Documentario
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Film
- 22 Telefilm, Diario di soldati
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 29 05/059/451355

- 14 Telefilm
- 14.50 Cartoni animati
- 15.20 Film
- 17.20 Cartoni animati
- 17.50 Film
- 19.55 Cartoni animati
- 20.25 Telefilm
- 21 Telefilm
- 22.10 Film
- 00.10 Telefilm

TELENORBA

UHF 24 05/050/753375

- 14.45 Film, Sterminio sul grande santuario
- 16.50 Cartoni, I 10 magnifici eroi
- 17.20 Telefilm, Mama Linda
- 19.20 Telefilm, La famiglia Potter
- 19.50 Telefilm, Rubino
- 20.20 Telefilm, Lacrime di gioia
- 21.20 Film, Pelle di bronzo
- 23 Telefilm, I nuovi Rookies
- 24 Film, La spirale di fuoco

R.T.B.I.

UHF 53 05/0771/267840

- 15 Cantagiro Estate '85
- 18 Film
- 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 Film, Il carabiniere a cavallo
- 21.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 22 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 22.30 Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
- 23 Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 Film, Scacco matto a Scotland Yard

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 05/0971/23574

- 19 BRT ragazzi
- 20 Film
- 21.30 Telefilm, Furia gialla
- 22 Film

NAPOLI TV

UHF 29 05/051/210762

- 17 Film, Sherlock Holmes la voce del terrore
- 18.10 Quark, a cura di Piero Angela
- 19 Film, Elvira Madigan
- 20.25 Sport, Automobiliismo: Gran Premio di Germania di Formula 1
- 22 Passo di danza
- 23 Telefilm, Combat
- 24 Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TELESALERNO 1

UHF 47 05/059/224039

- 17.30 Vivera al cento per cento, rubrica
- 18.10 Cartoni, Bornfree
- 18.35 Videomusic
- 19 Cartoni, Top Cat
- 19.30 Rotociclo
- 19.45 Cartoni, Le favole di Esopo
- 20.10 Cartoni, Scooby Doo
- 20.40 Film, La rosa del Sud (Dramm.) di K. Vidor con M. Sullivan e R. Scott
- 22.10 Documentario
- 22.20 Film, Pazzo per la musica
- 24 Playboy

RETE AZZURRA

UHF 38 05/051/741362

- 7 Telefilm
- 7.30 Telefilm
- 8 Telefilm
- 9 Film
- 10.30 Film
- 12 Film
- 13.30 Film
- 15 Film
- 17 Telefilm
- 18 Film
- 19.30 Film
- 21 Film
- 22.30 Film

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Flo. Telefilm
10 Phyllis. Telefilm
10.30 Mama Malone. Telefilm
11 Avventura nella fantasia. Film
 Commedia con Laurence Harvey e Claire Bloom
13 Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
14 La rivolta di Haiti. Film - Avventura con Dale Robertson e Anne Francis
16 Ho salvato l'America. Film - Commedia con Bob Hope e Dorothy Lamour Regia di David Butler
18 Gavilan. Telefilm
19 Condo. Telefilm
19.30 Lottery. Telefilm
20.30 Enola Gay, film per la TV con Patrick Duffy e Kim Darby
23.30 Il prigioniero della miniera. Film Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

RETEQUATTRO

- 8.30** La baia di Malachi. Film - Avventura con Donald Pleasance e Veronica Quilligan
10.30 Le mille e una notte. Film Fantascienz con Maria Montez e Sabù
12 The Muppet Show
13.30 Jambo Jambo, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 Simbad e il califfo di Bagdad. Film Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
16.45 La stagione dei ladri. Film Commedia con Yves Wecker e Christine Laurent
18.30 Attenti a quei due. Telefilm
19.30 Bravo Dick. Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30 California. Telefilm
21.30 Mai dire sì. Telefilm
22.30 A cuore aperto. Telefilm
23.30 Quella nostra estate. Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
1.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALY

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
10.30 Cjamango. Film - Western con Sean Todd e Mickey Hargitay
12.15 Hardcastle & McCormick. Telefilm
13.15 Sport: Grand Prix
14 Video estate '85
16.45 Oltre il confine. Film - Western con Clint Walker, Stephanie Powers e Alek Kassar
18 Masquerade. Telefilm
19 La banda dei sette. Telefilm
20 Simpatiche canaglie. Cartoni animati
20.30 Quo Vadiz, spettacolo con Maurizio Nichetti Sydney Rome e Don Lurio
21.30 I predatori dell'idolo d'oro: Un campione nei guai - Che fine ha fatto Sara White?. Telefilm
23.30 Camera oscura. Telefilm
00.30 Un'isola sulla luna. Film - Giallo con Barry Bostwick e Kim Darby. Regia di Robert Lewis



Enola Gay (20,30). Film drammatico che ricorda la prima tragedia atomica ad Hiroshima e i conflitti morali che l'hanno preceduta. Nella foto P. Duffy



Quella nostra estate (23,30). Nove figli sono un bel peso, se poi uno di loro vuole andare all'università i problemi aumentano... Maureen O'Hara (foto)



I predatori dell'idolo d'oro (21,30). J. Cutter riesce a mandare a monte un complotto di spie americane e giapponesi e a ritrovare una bella ragazza...

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
11.30 Commercio a turismo, rubrica settimanale
12 Il ritorno dal Santo. Telefilm
13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
13.30 Yattaman, Cartoni animati
14 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno Bill Bixby e Susan Sullivan
15 Petrocelli, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
16 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
18.30 La nuova avventura di Pinocchio, Cartoni animati
19 Yattaman, Cartoni animati
19.30 Balla e Sebastian, Cartoni animati
20 Blackstar, Cartoni animati
20.30 Palla di bronzo. Film (Avv) con Maureen O'Hara e MacDonald Carey. Regia di George Sherman
22.30 Il ritorno del Santo, Telefilm

RETECAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8378214
9 Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata
13 Cartoni animati
14 Slaughter l'uomo mitra, Film
15.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
16 Cartoni animati
18 Film
19.30 Don Chuck, Cartoni animati
20 Il carabiniere a cavallo, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Annelle Stroyberg
21.30 Rinaldo Rinaldini, Telefilm
22 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
22.30 Boys & Girls, Telefilm con Wallace Eddy Raymond Roy e Lora Lester
23 Scacco matto e Scotland Yard, Film (Giallo) con Peter Falk e Richard Basehart
00.30 Film

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
11.30 Primo mercato
13.30 Il mondo di domani
14.10 Sport: Da Neuburggring Automobilismo-Gran Premio di Formula 1 di Germania
16.30 Cinavarietà, avanspettacolo
17 Sport: Da Silverstone: Motociclismo-Gran Premio di Gran Bretagna Classi 250 e 500 cc.
18.35 Oroscopo di domani
 Notizia Flash
 Bollettino meteorologico
18.55 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
19.55 Sport: Da Sofia Pallanuoto Campionati Europei, Ungheria Jugoslavia
21 Black Out, varietà
22 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna Alan Parnaby e Steven Grives
23 Musicala
 Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
7 Spectreman, Telefilm
8 Ellery Queen, Telefilm
9 Film
10.30 Film
12 1860, Film (Dramm.) con Giuseppe Gulino e Aida Bellia
13.30 Banana Split, Cartoni animati
14.30 Le lunghe navi, Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier
16 La mia donna è un angelo, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund
18 Speciale Mariana Estate
20.25 Come si distrugge la reputazione del più grande aggegrato del mondo, Film (Comm.) con Jean P. Belmondo e Jacqueline Bisset
22.30 Due mafiosi nel Far West, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia regia di Giorgio Simonelli (2ª parte)
23.30 Il miracolo del villaggio, Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken
 Non stop

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Viva Kylian. *Dream Dences.* Coreografia di Jiri Kylian. Musica di Luciano Berio. Scene di Walter Noble. Costumi di Willa Kim. Con il Nederlands Dans Theater, Regia di Hans Hulschar
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Orizzonte perduto
(«Lost Horizon», 1937). Film - Regia di Frank Capra. Interpreti: Jana Wyatt, Ronald Colman, Thomas Mitchell, H. B. Warner. Prod.: Columbia
- 15,25** **La lontra dello Shetland**
Un documentario BBC prodotto da Dilys Breeze
- 15,50** **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel**
Un cartone animato Hanna e Barbera. Il presidente bocceciolo - Il calendario di pietre - L'amico dei bambini
- 16** **Signore, ascoltaci**
I due volti della preghiera. Un programma di Carlo De Biase
- 16,35** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Figlio per figlio. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Sulle strade della California.** Telefilm. L'altra faccia della medaglia. Con Edwar Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Incontro ravvicinato con uno strano tipo - Il vampiro burlone - Il ristorante cinese
- 18,25** **Tv stadio.** Un programma di Paolo Valenti a cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. 5ª puntata: **Le partite nere**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Vento selvaggio**
(«Reap the Wild Wind», 1942). Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward, Charles Bickford. Prod.: Paramount
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Quando la cronaca diventa storia**
Un programma di Raffaello Ubaldi e Walter Licastro. 6ª. I giorni delle Lune. Con Neil Armstrong. Testo e interviste di Raffaello Ubaldi. Regia di Maurizio Rotundi
- 23,35** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,45** **I cinque concerti di Beethoven per piano e orchestra.** A cura di Gioacchino Lanza Tomasi. 3ª puntata
Concerto n. 4 in sol maggiore. Pianista Rudolf Buchbinder. Direttore Eliahu Inbal. Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. Regia di Stefano Roncoroni

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La biondina
dal romanzo di Marco Praga. Con: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi. 1ª puntata
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,50):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **L'età dei dinosauri.** Distr.: Pegaso Film
Klimbo. Cartone animato. **Il fleuto fastoso.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Fame, sempre fame.** Distr.: Alomba Enterprises
- 16,40** **Lo schermo in case. Immagini italiane (XVI)**
Rebus
(1968). Film - Regia di Nino Zanchin. Interpreti: Laurence Harvey, Ann Margret, Pepe Calvo, Ivan Desny, Camilla Horn, Luis Morris, Luis Davila, Mirlo Quesada, Jan Hendriks, Lisa Halvorsen, Andrea Bosis. Prod.: Prod. Euro pee Associate Roma, Teca Madrid, Rapid Film Monaco
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in:**
Samurai senza padrone
Telefilm. **Il villaggio incendiato.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Milune Production
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il lago dei cigni**
Balletto in quattro atti di Marius Petipa e Léon Ivanov
Musica di Piotr ilijic Ciaikovski
Con: Natalia Makarova, Ivan Negy, William Carter, Lucia Chase, Enrique Matinez, Terry Orr, Marcos Paredes, American Ballet Theatre. Scene di Oliver Smith. Costumi di Freddy Wittop. Direttore d'orchestra Akira Endo. Massa in scena di David Blair. Regia televisiva di Kirk Browning. *Atti I e II.* Prod.: WNET. Registrazione effettuata al Lincoln Center di New York.
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** **L'uomo di marmo**
(«Czlowiek z Marmuru», 1976). Film Regia di Andrzej Wajda. Interpreti: Jerzy Radziwillowig, Krystyna Janda, Tadeus Lomnicki, Jacek Lomnicki, Michel Tarkowski, Piotr Cieslak, Krystyna Zachwatowicz, Magda Teresa Wojcik, Wieslaw Wojcik, Boguslaw Sobczuk, Leonard Zajaczkowski, Jacek Domanski. Prod.: Collettivo X per Film Polski
- 00,25** **TG 2 - Stanotte**

18.25

RAIUNO

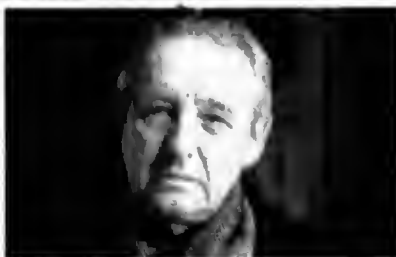
Tv stadio

La puntata è dedicata alle partite «nere» della Nazionale; partite entrate nella storia del nostro calcio per i risultati negativi. Italia-Cile dei Mondiali del '62, Italia-Corea del '66 (nella foto Sandro Mazzola) rimangono gli esempi più spettacolari.



21.45

RAIDUE



L'uomo di marmo

Alternando il lavoro di regista teatrale in Polonia (un *Antigone* di Sofocle a Craevia) con quello di regista di film (tra i più recenti *Danton* e *Un amore in Germania*, presentato lo scorso anno a Venezia), Andrzej Wajda continua ad essere uno degli autori polacchi più vivi e immersi nella realtà contemporanea, come dimostra *L'uomo di marmo*, un film che propone un bilancio lucido e severo sugli effetti dello stalinismo nella Polonia anni Cinquanta, vista attraverso le vicende di un eroe del lavoro strumentalizzato dal regime.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,20 **Adamello Brenta (Tn): Prima maratona internazionale**

16,55 **Eurovisione-Intervisione**. Bulgaria: Sofia
Pallanuoto: Italia-Spagna

18 **Speciale Di Gei musica**
Condotto da Gianni Riso. Organizzazione di Gianni Neso
A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK. Il fachiro ladro**. Distr.: Triple A

19,25 **L'altro suono**

Un programma di Mano Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 6ª puntata

20 **DSE Psicologia evolutiva**

Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 6ª puntata

20,30 **A luce rock**

A cura di Mario Colangeli

Keep on Rocking

Con: Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard. Regia di D. A. Pennabaker. Distr.: Giangli Film

22 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il fachiro ladro**. Distr.: Triple A

22,25 **DSE L'ABC dell'infanzia**

Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi
Pratiche immunitarie

22,55 **Eccentriche visioni (XV)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

L'anonima Roylott

(«Gli avvoltoi della Metropoli», 1936). Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Giulio Donadio, Romano Calò, Camillo Pilotto, Isa Pola, Olga Solbelli, Emma Baron, Paolo Stoppa. Prod.: Fiorda & C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo - Antologia. Il polpo delle rocce

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferdy. Zeichentrickserie. 6. Folge: «Auf Tolpatsch's Spuren». Verleih: Telepool. 18,25 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofiano. 6. «Die Geschichte vom Prinzen Achmed und der Fee Peribano». Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,55-19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 23. Folge - Verleih: Telepool (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20,20 Der dürre Baum. Tragödie in 3 Akten von Rudolf Brix in einer Aufführung der Volksbühne Bozen Inszenierung: Peter Mittarutzner. Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung). 21,40-22,30 Bären Geschichten aus Alaska. Documentation. Verleih: Telepool

22.40

RAIUNO

L'uomo sulla Luna

Adesso i periodici voli degli Shuttle americani o le missioni di più lunga durata delle Soyuz sovietiche non fanno più notizia: andare nello spazio è quasi diventata una «routine». Ma sedici anni fa (la prima passeggiata lunare avvenne il 21 luglio del 1969) tutto il mondo seguì col fiato sospeso la discesa degli astronauti americani sulla Luna e gli incerti passi di Neil Armstrong sul suolo del satellite terrestre. Quell'impresa viene rievocata dallo stesso Armstrong in una lunga intervista esclusiva concessa a Raffaello Ubaldi: dai timori e dalle speranze prima del volo alle



delusioni (parziali) del dopo-Luna. Oggi Armstrong, che ha da tempo lasciato la NASA e successivamente anche l'università, si occupa di micro-computer per aerei, un settore di alta tecnologia in qualche modo «figlio» dell'era spaziale.

MOVIE MOVIE

Vento selvaggio

RAIUNO ORE 20,30

durata 120' C 1942

regia di Cecil B. De Mille

con John Wayne, Paulette Goddard, Ray Milland

1840: un avvocato e un ambiguo capitano della marina mercantile, entrambi innamorati di una ragazza, lottano contro i pirati che infestano le coste della Florida. Il marinaio si comporta da eroe.



RAIUNO ORE 13,45

ORIZZONTE PERDUTO

durata 100' BN 1937

regia di Frank Capra

con Ronald Colman, Sam Jaffe

Alcuni fuggiaschi, saliti su un aereo, vengono trasportati a Shangri-la, una valle del Tibet, regno della felicità e dell'eternità. Capra ha tratto il film dal romanzo di James Hilton

RAITRE ORE 20,30

KEEP ON ROCKING

durata 90' C 1969

regia di D. A. Pennabaker

con Bo Diddley, Jerry Lee Lewis

Toronto, uno dei più importanti appuntamenti della musica rock, con Bo Diddley, cantante e chitarrista blues, Jerry Lee Lewis, pianista country, Chuck Berry e Little Richard.

RAIDUE ORE 16,40

REBUS

durata 110' C 1968

regia di Nino Zanchin

con Laurence Harvey, Ann Margat, Pepe Calvo, Ivan Desney

A Beirut il croupier di un casinò viene ingaggiato per individuare chi froda le bische e con quali sistemi. I bari vengono smascherati e il denaro recuperato.

RAITRE ORE 22,55

L'ANONIMA ROYLLOTT

durata 115' BN 1936

regia di Raffaello Matarazzo

con Giulio Donadio, Isa Pola, Paolo Stoppa

Sceneggiato da Guglielmo Giannini il film è la storia di un duplice omicidio. Le vittime, due industriali; l'accusato, l'avvocato della loro ditta ma...

23.45

RAIUNO



Concerti di Beethoven

Nato a Gerusalemme nel 1936, Eliahu Inbal (foto) ha iniziato i suoi studi nella città natale prima di trasferirsi a Parigi. Nel '63 ha vinto il Concorso Cantelli. Al suo fianco il pianista austriaco Rudolf Buchbinder nel Concerto n. 4 in sol maggiore.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Tuffi - Campionati Europei. Finale 10mt. femminile
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Pallanuoto - Campionati Europei: Olanda-Jugoslavia. Commento di Enzo Barlocco
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7687348

- 13 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14 Videogiornale
- 14.30 ★ Telefilm, Medical Center
- 15.30 ★ Telefilm, Lassia
- 18 Film, Gilda
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.45 Videogiornale
- 19 ★ Telefilm, Lassia
- 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 20.30 ★ Telefilm, Medical Center
- 21.30 Film, Una sposa per Mao (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
- 23 Antologia napoletana
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44

UHF 44 ☎ 088/238067

- 13 ★ Telefilm, Tha Corruptors
- 14 Film
- 15.30 ★ Telefilm, Love American Style
- 18 Film, Il giustiziere di mazzogiorro (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
- 17.30 TV dei ragazzi
- 19 ★ Telefilm, Tha Corruptors
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, Testa di cuoio (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
- 22.30 ★ Telefilm, Love American Style
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film
- 1 ★ Telefilm, Tha Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ Telefilm, Laramia
- 14 ★ Telefilm, Cara a cara
- 14.45 ★ Cartoni, Kyashan
- 15.10 ★ Cartoni, Ben
- 15.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 16 ★ Cartoni, Star Trek
- 16.30 Documentario
- 17.10 ★ Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.40 ★ Telefilm, Barbary Coast
- 18.40 ★ Telefilm, Chips
- 19.40 ★ Telefilm, Cara a cara
- 20.45 Film, Un'altra parte della foresta (Dramm.) di M. Gordon con F. March e A. Blyth
- 22.30 ★ Telefilm, Chips
- 23.45 ★ Telefilm, Bellamy
- 00.45 Film, La ragazza dalla mani di corallo
- 2.30 Film, La cintura di castità (Comm.)

TELE CAPRI-EURONY

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 Film, La stalla dal Sud
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ★ Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 Film, Colpo di sole (Comm.) di M. Guarrini con A. Steni e G. Ballista
- 22.30 ★ Telefilm, Petrocelli
- 23.30 Film, La cinque giornata (Comm.) di D. Argento con A. Celentano e E. Cerusico
- 1 ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14 ★ Cartoni, Phantaman
- 14.30 Film
- 18 ★ Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 Civiltà a amore, rubrica religiosa
- 19 Film
- 20.30 ★ Sceneggiato
- 21.30 ★ Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 22.30 Teatro napoletano
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 15 ★ Telefilm
- 15.30 ★ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 18.20 ★ Telefilm
- 17.10 ★ Telefilm
- 18 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.25 ★ Cartoni, Robottino
- 18.50 ★ Cartoni, Archia a Sabrina
- 19.15 ★ Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20 ★ Sceneggiato
- 21 Telegiornale
- 21.30 ★ Telefilm
- 22.30 Film, Le sette città d'oro (Avv.) di R. D. Webb con R. Egan e A. Quinn
- 00.20 Film, Adorabile infedele (Dramm.) di H. King con G. Peck e D. Kerr

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 13 Superclassifica show
- 14 Telegiornale
- 14.25 Film, Il clan di Hong Kong (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
- 16.15 ★ Sceneggiato, Capitani a re
- 17.05 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ★ Telefilm, Star Trak
- 20 Musicale
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ★ Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 ★ Sceneggiato, Capitani a re
- 23 ★ Telefilm, Star Trak
- 24 Film, I vandicatori di Kansas City

RCT TELECASERTA

UHF 52 ☎ 0823/328188

- 14.30 Film, La texana e i fratelli Penitencia (West.) di B. Kennedy con R. Welch e R. Culp
- 16 ★ Sceneggiato 7° strada
- 17 ★ Cartoni, Ultralion
- 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
- 18 ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ★ Sceneggiato, Michala Strogoff
- 19.30 Il salotto di Minilinea
- 20 Mini show
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 Film, I cavalieri del Nord Ovest (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
- 22.30 ★ Sceneggiato, Michala Strogoff
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ★ Telefilm, Centrala di polizia

TELEODDI

UHF 54 ☎ 081/413608

- 15.30 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Napoli
- 17 ★ Cartoni, Guyslugger
- 17.30 ★ Cartoni, Ippotomasso
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ★ Telefilm, Star Trak
- 19.30 ★ Telefilm, Il re del quartiere
- 20 ★ Sceneggiato, Capitani a re
- 21 ★ Telefilm, Mama Linda
- 22.45 Telegiornale
- 23 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Napoli
- 00.30 ★ Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO

UHF 26 ☎ 0825/23444

- 14.30 Film, Lady Godiva
- 16 ★ Cartoni, Arrivano i superbaya
- 16.20 ★ Telefilm
- 17.15 ★ Telefilm, Daktari
- 18.05 ★ Telefilm, Black Beauty
- 18.35 ★ Telefilm
- 19 ★ Telefilm, Il cacciatore
- 21 ★ Telefilm, La grande vallata
- 21.50 ★ Telefilm
- 22.15 Film, Le valli della solitudine
- 00.15 ★ Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/328666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 ★ Telefilm, Karino
- 14.30 Film
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Telefilm, New Scotland Yard
- 17.20 Natura selvaggia, documentario
- 18.15 Star on ica
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Avvenimento sportivo
- 22 ★ Telefilm, Diario di aoladati
- 23 TL Notizia
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RCT QUARTA RETE

UHF 26 ☎ 089/481355

- 14 ★ Telefilm
- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Film
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 Film
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ★ Telefilm
- 21 ★ Telefilm
- 22.10 Film
- 00.10 Motori non stop, fatti, personaggi a curiosità dal motorismo sportivo

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.50 ★ Cartoni, I 10 magnifici eroi
- 17.45 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 18.15 ★ Cartoni, Conan
- 18.40 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.20 ★ Telefilm, La famiglia Potter
- 19.50 ★ Telefilm, Rubino
- 20.20 ★ Telefilm, Lacrime di gioia
- 21.20 Film, Colpo di sola
- 23 ★ Telefilm, Il ritorno dal Santo
- 24 Film, Storia d'amore con delitto

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267440

- 18 ★ Telefilm
- 19.20 ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 Film, Ho sposato una strega (Comm.) di R. Clair con F. March e V. Lake
- 21.30 ★ Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ★ Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
- 23 ★ Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23874

- 19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 20 Motori non stop, rubrica di fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
- 20.30 Pagina aperta, informazione a attualità locale
- 21 Film
- 22.30 Pagina aperta, informazione a attualità della notte
- 23 Film

NAPOLITV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 18.45 ★ Telefilm, West Sida
- 17.40 ★ Telefilm, Soko
- 18.10 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.30 ★ Telefilm, Skippy il canguro
- 19.10 ★ Telefilm, La strana coppia
- 20.25 Film, Era Sam Wallash... lo chiamavano Così Sia
- 22.10 C'era due volte
- 23 ★ Telefilm, West Sida
- 24 ★ Telefilm, La doppia morte

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224038

- 18.10 Lo Zecchino d'Oro (selezioni provinciali)
- 19.10 Videomusic
- 20.20 ★ Cartoni, La favola di Esopo
- 20.30 Telegiornale
- 21 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
- 22.30 ★ Telefilm, Kronos
- 23.30 ★ Telefilm, I premi Nobel
- 24 Telegiornale
- 00.30 Film, Al di là dal domani (Dramm.) di E. Sutherland con J. Parker e C. Winningar

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 8 ★ Telefilm, Ellery Quonan
- 9 Film
- 10.30 Film
- 12 Film
- 13.30 Film
- 15 Film
- 18.30 ★ Telefilm, L'immortale
- 17.30 ★ Telefilm, Spectreman
- 18 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18.30 Film
- 20 ★ Telefilm, Ellery Queen
- 21 Film
- 22.30 Film

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Mr. Belvedere suona la campana. Film - Commedia con Clifton Webb e Joanne Dru
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 Femmina ribelle. Film - Drammatico con Jane Russel e Richard Egan
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Pioggia. Film - Drammatico con Rita Hayworth, José Ferrer e Charles Bronson
22.30 I confini dell'uomo, documentario
23.30 Sport: Golf
00.30 L'uomo lupo. Film - Per adulti con Lon Chaney jr., Claude Rains e Warren Williams

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Brazil. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18.30 I giorni di Brian. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Brazil. Telenovela
20.30 Reilly, la spia più grande. Telefilm
21.30 Mi permette babbo?. Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi
23.20 Serpico. Telefilm
00.20 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Il grande amore di Elisabetta Barrett. Film - Drammatico con Jennifer Jones e John Gielgud
11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.40 Sanford and Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Dastardly e Muttley. Cartoni animati
 Il meraviglioso dottor Dolittle
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Samurai. Telefilm
22.30 Be Bop a Lula, rubrica musicale
23.30 Tempo d'estate. Film - Commedia con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Pioggia (20,30). Una ballerina dal passato turbolento riesce a conquistare, nonostante tutto, un bel ufficiale incontrato per caso su un'isola. Foto, Rita Hayworth



Mi permette babbo? (21,30). Fior di fannullone (Alberto Sordi, foto) studia canto e fa credere al suocero di poter diventare un celebre cantante lirico



Tempo d'estate (23,30). Venezia è il luogo perfetto per incontrarsi ed amarsi. Ottima la recitazione di Katharine Hepburn (foto) tra gli interpreti

- EURO TV**
 UHF 50 22 02/8531
12 Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
13.30 Yattamen, Cartoni animati
14 Adolescenze inquiete, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Yattamen, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastien, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Colpo di sole, Film (Comm.) con Antonella Steni e Gigi Ballista. Regia di Mino Guerrini
22.30 Petrocelli, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

- PETE CAPRI**
 UHF 69 22 081/8376214
11 Buongiorno care Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
15 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
15.30 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
16.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
20 Ho sposato una strega, Film (Comm.) con Fredric March e Veronica Lake. Regia di René Clair
22 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
23 Film
00.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm

- TELENAPOLI**
 UHF 34 22 081/663333
12 Sceneggiato
13.30 Telefilm
14.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
15.30 Film
17 Telefilm
18 Sport: Da Sofia: Tuffi Campionati Europei finale 10 mt femminili
19 Piccola storia delle musiche
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash
 Bollettino metereologico
19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22 Sport: Da Sofia: Pallanuoto Campionati Europei, Olanda/Jugoslavia
 Bollettino metereologico
 Tra amici

- TELESTUDIO 50**
 UHF 50 22 081/7410191
7 Spectremen, Telefilm
7.30 Woobinde, Telefilm
8 Ellery Queen, Telefilm
9 Film
10.30 Film
12 Ossessione, Film
13.30 Cartoni animati
14 Speciale Meriana Estate
15 Mi piace quella bionda, Film (Comm.) con Veronica Lake e Albert Dekker
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Banane Split, Cartoni animati
18 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Meriana Estate
21.30 Sgarro alla camorra, Film (Dramm.) con Mario Merola e Franco Acampora
23.30 Rappresaglia, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Mens Giovanna Bufano. Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi
Don Chisciotte
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musiche di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: Mikhail Baryshnikov; Kitri: Cynthia Harvey; Don Chisciotte: Richard Schafer; Torero: Patrick Bissell. Con American Ballet Theater
Orchestra Metropolitan Opera House di New York. Diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
La donna del miracolo
(«The Miracle Woman», 1931). Film - Regia di Frank Capra. Int.: Barbara Stanwyck, Sam Hardy, David Manners, Beryl Mercer. Prod.: Columbia
- 15,20** **Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico.
- 16,10** **L'impareggiabile dr. Snuggles.** Cartone animato. L'inverosimile avventura del trapanomobile. Distr.: Polyscope
- 16,30** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Il pollaio del bandito
- 16,55** **Sulle strade della California.** Telefilm. La casa dei fantasmi. Con Joe Santos e Ron Masar. Prod.: Columbia
- 17,45** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Magia nel deserto - Scooby controfigura - La parola della mummia - Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto
- 18,25** **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. *Enfant prodige*
- 18,50** **Che fel... ridi?**
Riso in bianco. Nenni Moretti: etleta di se stesso. Regia di Marco Colli. *1ª puntata*
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 5ª - L'inverno nucleare di Yutaka Aida e Goro Koide. Una produzione NHK **Vedi pag. 12**
- 21,35** **Thrilling.** Appuntamento con il brivido
Qualcuno chiede aiuto
Con Olivia de Havilland, Ed Nelson, Larsine Stephens, Joseph Cotten, Walter Pidgeon. Regia di Jack Smight. Distr.: MCA TV
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,55** **Dal Teatro Metropolitan di Napoli**
Napoli prima e dopo
Napoli classica (Parte prima). Presenta Amanda Sandrelli
- 23,50** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagina dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due a simpatia**
Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La biondina
dal romanzo di Marco Praga. Con Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi
2ª puntata
- 14,25** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,50):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. L'evoluzione delle piante. Distr.: Pegaso Film
Klimbo
Cartone animato. Il boscaiolo fortunato. Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. Gli Stati del Sud. Distr.: Alomba Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XVII)**
Il seme dell'uomo
(1970). Film - Regia di Marco Ferrari. Int.: Marco Margine, Anne Wiszemska, Annie Girardot, Rada Rassimov, Maria Teresa Piaggio, Angela Pagano, Deana Frosini. Prod.: Polifilm
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. La ragazza del clan Kuroba. Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Produzione: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Obiettivo Burma!**
(«Objective Burma!», 1945). Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias, Henry Hull, Warner Anderson. Produzione: Warner Bros
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Sereno variabile**
Speciale Verona. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Tonino Del Colle
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

16.55

RAITRE



Nuoto

Terza giornata dei XVII Campionati europei di nuoto a Sofia, in Bulgaria. In programma oggi le finali dei 100 stile libero, 400 misti e la staffetta 4x200 femminili; 100 rana e 200 stile libero maschili. Per la pallanuoto si disputa Italia-Olanda.

20.30

RAIUNO

Quark speciale

Se scoppiasse la bomba atomica... i detriti radioattivi — viaggiando ad alta quota con i venti — ricadrebbero ovunque distruggendo non solo vegetali e animali, ma anche la vita del futuro, cioè uova e semi. Il Sole, oscurato dal pulviscolo, non sarebbe più in grado di scaldare la Terra: sarebbe l'inizio di un terribile «inverno nucleare». Nella foto: Hiroshima dopo il bombardamento atomico.



20.30

RAITRE



Concerto

Direttore del concerto, registrato all'Auditorium della Rai di Torino, è il maestro Giuseppe Sinopoli (foto) che nei giorni scorsi ha diretto — primo italiano dopo Toscanini — il Tannhäuser di Wagner che ha inaugurato il festival di Bayreuth.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia

— Nuoto: Campionati europei

— Pallanuoto: Italia - Olanda (Sintesi)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi e diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: La nostra terra: Coltivazione dei boschi; TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Il salto delle streghe. 2ª puntata. VENETO: Terre e genti. 4ª puntata. CAMPANIA: Droga, che fare? Il traffico della droga. 1ª puntata. SARDEGNA: Maria Carta in concerto
Intervallo con: BATFINK. Battiste il contorsionista. Distr. Triple A

20 DSE Psicologia evolutiva
Dell'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 7ª puntata

20,30 Concerto del martedì

Dall'Auditorium della RAI di Torino

Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli

Orchestra Sinfonica della RAI Radiotelevisione Italiana

Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder per voce e orchestra

Soprano Karim Ott. Presentazione di Paolo Gallarati

Regia di Renato Zanetto

21,10 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Battiste il contorsionista. Distr. Triple A

21,35 La cinepresa e la memoria

a cura di Giovanna Ventura. Quartiere senza volto (1962)

Regia di Massimo Mida

21,50 Eccentriche visioni (XVI-XVII)

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Ganbino

Detour - Deviazione per l'inferno

(«Detour» 1945). Film. Regia di Edgar G. Ulmer

Interpreti: Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund MacDonald

Produzione: Producers Releasing Corporation

22,55 Don Giovanni

(1971) Film. Regia di Carmelo Bene. Interpreti: Carmelo Bene, Salvatore

Vendittelli, Lydia Mancinelli, Gea Marotta, Vittorio Bodini. Produzione: Car

melo Bene

00,10 Sport: Football americano

Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano

A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Psicologia evolutiva. 6ª puntata. 17,30 A luce rock. Keep on Rocking

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 6. «Daidalos und Ikaros» Verleih: Vogelsberg Audio-visuell

Obiettivo Burma!

RAIDUE ORE 20,30

durete 125'

BN 1945

regia di Reoul Welsh

con Errol Flynn, James Brown, George Tobies, John Alvin

Al capitano Nelson e alla sua compagnia di paracadutisti viene affidata la rischiosa missione di distruggere una stazione radar giapponese situata in Birmania. In pochi riusciranno a salvarsi.

RAIUNO ORE 13,45

LA DONNA

DEL MIRACOLO

durete 95'

BN 1931

regie di Frank Capra

con Barbara Stanwyck

Inspirata ad Aimée Semple McPherson è la storia di una donna evangelica che sciorina sermoni e fa affari con facilità. Finché s'innamora di un uomo molto diverso da lei e...

RAITRE ORE 21,50

DETOUR

durete 65'

BN 1945

regia di Edgar G. Ulmer

con Tom Neal, Ann Savage

Uno dei thriller più neri della storia del cinema, diventato un autentico cult-movie. Il regista girava un film in cinque giorni.



RAIDUE ORE 16,45

IL SEME DELL'UOMO

durete 100'

C 1970

regie di Merco Ferreri

con Annie Girardot, Rede Rassi-mov, Merco Mergine

In attesa del giudizio universale una giovane coppia si ripara in campagna. Ai due si aggiunge una donna che diventa l'amante di Cino, che finalmente vede avverarsi il suo desiderio d'essere padre. Ma...

RAITRE ORE 22,55

DON GIOVANNI

durete 75'

C 1971

regie di Carmelo Bene

con Carmelo Bene

Il «grande seduttore» della storia del teatro nella seduzione fonica di Carmelo Bene. Il primo incontro di Bene e Don Giovanni risale al 1970.

21.35

RAIUNO

Thrilling

Primo appuntamento con una serie di telefilm del brivido. Una ricca vedova, malata di mente (Olivia de Havilland, foto), una sera sente le grida di una giovane donna sepolta viva. I suoi non le credono...



22.45

RAIDUE



Sereno variabile

Continua il viaggio cultural-turistico di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi: oggi ci faranno da guida alla scoperta della splendida città di Verona per incontrare la ballerina Carla Fracci (nella foto) e Enrico Maria Salerno.

22.55

RAIUNO

Napoli prima e dopo

In questa prima puntata del programma ascoltiamo le canzoni della Napoli classica. Tra queste *Reginella* cantata da Gigi Sinizio, *Brinneso* da Giovanna e *Mamma addò sta* da Mario Merola. Presenta Amanda Sandrelli (foto).





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Tuffi - Campionati Europei**. Finale 3mt. maschile
- 19 **Pallanuoto: Jugoslavia-Germania Ovest**
- 19.30 **Piccola storia della musica**, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 **Oroscopo di domani** a cura di Francesco Waldner
- 19.30 **Notizie Flash**
- 19.30 **Bollettino Meteorologico**
- 19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 **Film, Cinque per l'inferno** (Guerra) di G. Pardini con K. Kinski e M. Lee
- 22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei**. 1° finale
- Bollettino meteorologico**

CANALE 21

UHF 21 ☎ 061/7697346

- 14.30 • Telefilm, Medical Center
- 15.30 • Telefilm, L'essie
- 16 • Film, I dominatori (Avv.)
- 17.30 • Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.45 Videogiornale
- 19 • Telefilm, L'essie
- 19.30 • Cartoni, Hanna e Barbera
- 20.30 • Telefilm, Medical Center
- 21.30 • Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
- 23 Antologia napoletana
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film non stop

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 069/239067

- 13 • Telefilm, The Corruptors
- 14 • Film
- 15.30 • Telefilm, Love American Style
- 16 • Film, Teste di cuoio (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
- 17.30 TV dei ragazzi
- 19 • Telefilm, The Corruptors
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 • Film, Una commedia sexy
- 22.30 Avvenimento agonistico
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 • Film
- 1 • Telefilm, The Collaborators, con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.45 • Cartoni, Kyashan
- 15.10 • Cartoni, Ben
- 15.35 • Cartoni, Don Chuck
- 16 • Cartoni, Star Trek
- 16.30 Documentario
- 17.10 • Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.40 • Telefilm, Bernaby Coast
- 18.40 • Telefilm, Chips
- 19.40 • Telefilm, Cara a cara
- 20.45 • Film, Coma
- inguaissimo l'esercito (Comm.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22.30 • Telefilm, Chips
- 23.45 • Telefilm, L'armata
- 00.45 • Film, Grazie, signore P... (Comm.) di M. Stelani con H. Keller e E. Stewart
- 2.30 • Film, Le gladiatrici

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 061/6370144

- 15 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15.30 • Film, L'affittacamere
- 17.30 • Cartoni animati
- 18.30 • Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 • Cartoni, Yattaman
- 19.30 • Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 • Film, Kombact Killer
- 22.30 • Telefilm
- 23.30 • Film, Lo sguardo che uccide (Drammatico) di Terence Fisher con P. Cushing e C. Lee
- 1 • Telefilm, Le fattorie dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 061/401348

- 14 • Cartoni, Phantaman
- 14.30 • Sceneggiato
- 16 • Cartoni, Superdog Black
- 16.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 17 • Cartoni, Phantaman
- Cartoni, Koseidon
- 18.30 • Telefilm, Bonanza
- 20.30 • Sceneggiato
- 21.30 • Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 22.30 ♦ Sport, Incontri di Catch
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 061/640860

- 15.30 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 16.20 • Sceneggiato
- 17.10 • Telefilm
- 17.35 • Telefilm
- 18 • Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.20 • Cartoni, Robottino
- 18.50 • Cartoni, Archie e Sabrina
- 19.15 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20.05 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 • Telefilm
- 22.20 • Film, Qui comincia l'avventura (Comm.) di C. Di Palma con M. Vitti e C. Cardinale
- 00.30 • Film, Amarti è la mia dannazione (Dramm.) di L. Allen con R. Milland

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 069/321345

- 13 • Telefilm, Villa Paradiso
- 14 Telegiornale
- 14.25 • Film, I vendicatori di Kansas City
- 16.15 • Sceneggiato, La sconosciuta
- 17.05 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni, UFO Diapolon
- 18 • Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 • Cartoni animati
- 19 • Telefilm, Star Trek
- 20 Musicale
- 20.40 • Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 • Sceneggiato
- 23 • Telefilm, Star Trek
- 24 • Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.30 • Film, I cavalieri del Nord Ovest (West) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
- 16 • Sceneggiato 7° strada
- 17 • Telefilm, Ultralun
- 17.30 • Cartoni, Trider G7
- 18 • Cartoni, Koseidon
- 18.30 • Sceneggiato, Michele Strogoff
- 19.30 Agrometeorologia in Campania
- 20 Mini show
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 • Film, Roma (Comm.) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Florance
- 22.30 • Sceneggiato, Michele Strogoff
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 • Telefilm, Centrale di polizia

TELEGGGI

UHF 54 ☎ 061/413809

- 15 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Milan
- 16.30 • Cartoni, Phantaman
- 17 • Cartoni, Guyslugger
- 17.30 • Cartoni, Ippotommaso
- 18 • Cartoni, Le principessa Zaffiro
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, La baia di Ritter
- 20 • Sceneggiato, Cepitani ere
- 21 • Telefilm, Mama Linda
- 22.45 Telegiornale
- 23 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Milan
- 00.30 • Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0625/23444

- 16 • Cartoni, Arrivano i superboys
- 16.20 • Telefilm
- 17.15 • Telefilm, Dakari
- 18.05 • Telefilm, Black Beauty
- 18.35 • Telefilm
- 19 • Telefilm, Il cacciatore
- 19.50 • Cartoni animati
- 21 • Telefilm, La grande vallata
- 21.50 • Telefilm
- 22.15 • Film, Gangster, amore e... una Ferrari
- 00.15 • Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/325665

- 14 • Telefilm, Karino
- 14.30 • Film
- 16 • Cartoni animati
- 16.20 • Telefilm, New Scotland Yard
- 17 Natura selvaggia documentario
- 18.15 • Telefilm, Diario di soldati
- 18.45 Avvenimento sportivo
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 • Film
- 22 • Telefilm, Diario di soldati
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 069/461355

- 14 • Film
- 14.50 • Cartoni animati
- 15.20 • Film
- 17.20 • Cartoni animati
- 17.50 • Film
- 19.55 • Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm
- 21 Superclassifica Show le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 22.10 • Film
- 00.10 • Telefilm

TELENORBA

UHF 24 ☎ 060/753376

- 14.45 • Film, Tarzan nelle montagne della luna
- 16.25 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.50 • Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, La famiglia Potter
- 19.50 • Telefilm, Rubino
- 20.20 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 21.20 • Film, Kombact Killer
- 23 • Telefilm, Petrocelli
- 24 • Film, Tempasta su Ceylon

R.T.B.L.

UHF 52 ☎ 0771/267840

- 13.30 • Film
- 15 • Telefilm, Povera Clara
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Film
- 18 • Telefilm
- 19.20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 • Cartoni animati
- 20 Cantagiro Estate '85
- 21.30 • Telefilm, Povera Clara
- 22.30 Cantagiro Estate '85
- 23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 • Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 20 Magie oggi, rubrica di astrologia
- 20.30 Pagina aperta
- 21 Il medico risponde, rubrica di informazione sanitaria
- 22 Rubrica religiosa
- 22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
- 23 • Film

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 061/210762

- 16.30 • Telefilm, West Side Medici
- 17.30 • Telefilm, Soko
- 18 • Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.30 • Telefilm, Skippy il canguro
- 19.10 • Cartoni animati
- 20.25 Cosmos, documentario
- 21.30 • Telefilm, Gli uomini delle R.A.F.
- 22.30 ♦ Sport, Pallanuoto: Campionati Europei
- 23.30 • Telefilm, La famiglia Smith
- 24 • Film, L'unica legge in cui credo

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 18.10 • Cartoni animati
- 18.30 Videomusic
- 19.25 • Telefilm, I premi Nobel
- 20 • Cartoni animati
- 20.20 • Cartoni, Le favole di Esopo
- 21 • Film, La casa degli orrori (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Driscoll
- 22.30 • Telefilm, New Scotland Yard
- 00.30 • Film, La jena-L'uomo di mezzanotte

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 061/7413662

- 8 • Telefilm, L'immortale
- 9 • Film
- 10.30 • Film
- 12 • Film
- 13.30 • Film
- 15 • Film
- 16.30 • Telefilm, Ellery Queen
- 17.30 • Telefilm, Spectreman
- 18 • Telefilm, Woodbina
- 18.30 • Film
- 20 • Telefilm, L'immortale
- 21 • Film
- 22.30 • Film

RAI

- 8.30** Ralphsupermaxieroe: Lo scienziato folle. Telefilm
- 9.30** Il canto del deserto. Film - Commedia con Dennis Morgan e Irene Manning
- 11.30** Lou Grant: Il complotto. Telefilm con Edward Asner
- 12.30** Peyton Place. Telefilm
- 13.30** Il sole nella stanza. Film - Commedia con Sandra Dee e Peter Fonda
- 15.30** Westgate. Telefilm
- 16.30** Natura selvaggia, documentario
- 17** Lobo. Telefilm
- 18** I ragazzi del sabato sera: Un bellissimo mestiere. Telefilm
- 18.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Falcon Crest. Telefilm
- 22.30** Trauma Center. Telefilm
- 23.30** Viva l'Italia. Film - Avventure con Renzo Ricci e Paolo Stoppa. Regia di Roberto Rossellini



Trauma Center (22,30). La distrazione può causare incidenti sia per mare sia in terra. Per fortuna l'elicottero accorre tempestivamente e salva tutti...

RETEQUATTRO

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
- 10.15** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.40** Alice. Telefilm
- 11.05** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.30** Brazil. Telenovela
- 12** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
- 16** Mi benedica padre. Telefilm
- 16.30** Lancer. Telefilm
- 17.30** La squadriglia delle pecore nere. Ti
- 18.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 19.25** La schiava Isaura. Telenovela
- 20** Brazil. Telenovela
- 20.30** Sua Eccellenza si fermò a mangiare. Film - Commedia con Totò e Ugo Tognazzi
- 22.30** Una scommessa in fumo. Film - Commedia con Dick Van Dyke
- 00.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm



Sua eccellenza si fermò a mangiare (20,30). Un ladro furbo e fortunato riesce, grazie a una serie di equivoci, a fuggire mentre... Nella foto Virna Lisi



ITALIA

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.15** Giulietta e Romeo. Film - Drammatico con Norma Shearer e Leslie Howard. Regia di George Cukor
- 11.15** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40** Sanford and Son. Telefilm
- 12.10** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Video estate '85
- 14.30** Kung Fu. Telefilm
- 15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Dastardly e Muttley.** Cartoni animati
- Il meraviglioso dottor Dolittle.**
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni
- Speed Buggy.** Cartoni animati
- 18** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19** Fantasilandia. Telefilm
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
- 20.30** Simon & Simon. Telefilm
- 21.30** Hardcastle & McCormick. Telefilm
- 22.30** Masquerade. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket NBA
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Masquerade (22,30). Lavander riesce a liberare dodici tecnici americani che sono stati sequestrati da un pericolosissimo gruppo di terroristi...

EURO TV

- UHF 80** ☎ 02/8531
- 12** Arrivano le apose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 13.30** Yettemen, Cartoni animati
- 14** Adolescenze inquiete, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 15** Tivulandia, Cartoni animati
- 18.30** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 19** Yettemen, Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Kombect Killer, Film (Guerra) con B. Edward e C. Wilson. Regia di Ken Loring
- 22.30** Sport: Campionati mondiali di Catch

RETE CAPRI

- UHF 62** ☎ 081/8376214
- 11** Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
- 15** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 15.30** Povere Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30** Film
- 18.30** Cartoni animati
- 19.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 20** Addio Napoli!, Film (Dramm.) con Giorgio de Lullo e Tamara Lees. Regia di Roberto Montero
- 22** Povere Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 23** Film
- 00.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/883333
- 12** Sceneggiato
- 13.30** Telefilm
- 14.30** Capitol, Sceneggiato
- 15.30** Film
- 17** Telefilm
- 18** Sport: Da Sofia: Campionati Europei di Nuoto: Tuffi: finale 3 mt maschile
- Pallanuoto:** Jugoslavia - Germania Ovest
- 19** Piccola storia della musica
- 19.15** Oroscopo di domani
- Notizie Flesh**
- Bollettino meteorologico**
- 19.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusay e Ed Nelson
- 20.30** Cinque per l'inferno, Film (Guerra) con Klaus Kinski e Margaret Lee. Regia di Frank Kramer
- 22** Sport: Da Sofia: Nuoto: Campionati Europei, 1° Inale
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7.30** Zambot 3, Cartoni animati
- 8** L'immortale, Telefilm
- 9** Film
- 10.30** Film
- 12** I sette magnifici cornuti, Film (Comm.) con Oreste Lionello e Femi Benussi
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Speciale Mariana Estate
- 15** Due ragazzi da marciapiede, Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.30** Banane Split, Cartoni animati
- 18** Negeseki, Film (Guerra) con Vera Ralston e Wendell Corey
- 19.30** The Doctors, Telefilm
- 20** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.25** Speciale Mariana Estate
- 21.30** La resa dei conti, Film (West.) con Lee Van Cleef e Tomas Millian
- 23.30** Paul and Michelle, Film (Comm.) con Anicée Alvine e Sean Bury

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrativa
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Repliche prugiate. I grandi ballati narrativi
- Don Chisciotte**
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*. Kitri: *Cynthia Harvey*. Don Chisciotte: *Richard Schafer*. Torero: *Patrick Bissell*. Con: American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Seconda parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
- Proibito**
(«Forbidden», 1932). Film - Regia di Frank Capra. Interpreti: Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy. Prod.: Columbia
- 15,10** **Viaggio attraverso il sistema solare.** A cura di Giuseppe Breveglieri. *8ª puntata: Alla ricerca della vita su Marte*
- 15,40** **Storie di ieri, di oggi, di sempre**
Un programma scritto, prodotto e diretto da Tom Robertson patrocinato dalla National Educational Association. I vincitori. Distr.: Viacom
- 16,30** **Il grande teatro del West.** Telefilm. La colpa. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 16,55** **Sulle strade della California**
Telefilm. Troppi bicchieri, sargante Pickat. Con Edwar Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas. Prod.: Columbia
- 17,45** **Richie Rich.** Cartone animato Hanna e Barbera. L'uomo dal Luna Park - Dollar sa na va - Il giorno in cui mancò la corrente
- 18,05** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby e il toro pauroso - Scooby marinale - Scooby nell'isola dei pirati - Fantastici incontri nella foresta - Un pasticcio nella jungla - Il parco dei divertimenti di Scooby. Distr.: Worldvision
- 18,45** **Che fai... ridi?**
- Riso in bianco**
Nanni Moratti: atleta di se stesso
Regia di Marco Colli. *2ª puntata*
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Ipotesi: sopravvivenza**
(«Threads», 1984). Con: Karen Mesgher, Rita May, David Brierly, Reece Dinsdale, Harry Beety. Regia di Mick Jackson. Prod.: BBC
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Obladi Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchelti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Sarena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana
- 23,05** **Mercoledì sport**
Talecronaca dall'Italia e dall'estero
Viareggio: Atletica leggera. Meeting internazionale
Al termine:
- TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Dua e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- La biondina.**
Dal romanzo di Marco Praga. Con: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi. *3ª ad ultima puntata*
- 14,20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno è Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
- L'evoluzione della vita**
Cartone animato. Vita nei mari primitivi. Distr.: Pegaso Film
- Klimbo**
Cartone animato. Bogdanà. Prod.: Radio Canada
- Gianni e Pinotto**
Telefilm. Noie al motore. Prod.: Aloniba Enterprises
- 16,55** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XVIII)**
- Mogli e buoi**
(1956). Film - Regia di Leonardo da Mitri. Interpreti: Gino Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto, Enrico Viarisio, Federica Ranchi, Sandra Milo, Lia di Leo, Eva Vaniceck, Cristina Fanton, Wilma Viani, Laura Carli, Gianni Minervini, Nietta Zocchi, Clelia Matania, Vittoria Crispo, Ignacio Leone, Renato Izzo. Prod.: Cines
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifuna in**
- Samurai senza padrone**
Telefilm. Qualcuno ha tradito. Con: Toshi Oide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Alberto Sordi in**
- Storia di un italiano**
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musica di Piero Piccioni. *7ª episodio*
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **Nero alla francese.** A cura di Claudio G. Fava (III)
- Fascicolo nero**
(«Dossier noir», 1955). Film - Regia di André Cayatte. Interpreti: Lea Padovani, Daniele Delorme, J.-P. Grenier, Sylvie, Bernard Blier, Noël Roquevert, Antoine Balpétré, Paul Frankeur. Produzione: Rizzoli Film, Speva Film
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

14.20

RAIDUE

L'estate è un'avventura

Il mago Jarla, intervistato da Paola Tanziani (foto), csegue alcuni giochi e ne spiega il meccanismo. Bruno Modugno propone un documentario sui moriori, abitanti delle Isole Chatham. Per la musica: il gruppo Santa Rosa e la cantante Beba Baroni.



20.30

RAIUNO



Drammatiche immagini di una guerra combattuta con armi nucleari



Ipotesi: sopravvivenza

Settimana all'insegna della bomba atomica. Questo film della televisione inglese vuol mostrare le conseguenze di una ipotetica guerra nucleare. La storia, ambientata a Sheffield, nel cuore della provincia inglese, descrive con asciutta precisione gli effetti della guerra nucleare da un mese prima dello scoppio a tredici anni dopo. Sulla falsariga del film americano *The day after* — a quarant'anni dalla tragedia di Hiroshima e Nagasaki — questo film è un doveroso tributo alla memoria delle vittime e un avvertimento al pericolo della corsa agli armamenti.

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 11,15-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 16,55 Eurovisione - Intervisione.** Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei
- 18,30 American Puglia** ovvero
un rock per... un leone
Regia di Pippo Volpe Programma Sede RAI della Puglia
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK.** La banda delle pulci. Distr.: Triple A
- 19,25 In diretta da... Martina Franca**
Festival della Valle d'Itria
Regia di Raffaele Nigro. 2ª parte
Programma Sede RAI della Puglia
- 20 DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 8ª puntata
- 20,30 Eccentriche visioni (XVIII)**
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
E venne un uomo
(1965) Film. Regia di Ermanno Olmi. Interpreti: Rod Steiger, Adolfo Celi. Produzione: Sol
- 21,55 Delta**
La serie di Delta
La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio Consulenza di Luigi De Cecco. 1ª puntata: **Pu- bertà: una mela acerba** di Giulietta Ascoli e Pietro Farina
Regia di Pietro Farina
- 22,45 TG 3**
Intervallo con: **BATFINK.** La banda delle pulci. Distr.: Triple A
- 23,10 Speciale Orecchiocchio**
Con il Coro Piccole Voci

Fascicolo nero

RAIDUE ORE 22
durata 115' BN 1955
regie di André Cayatte
con Lea Padovani, Danièle Delorme, Jean-Paul Grenier

Un giudice di una piccola città comincia a indagare sulla morte del suo predecessore, convinto che sia stato assassinato perché conduceva un'inchiesta delicata e pericolosa per molta gente della città. I suoi sospetti cadono su una vedova e su un vecchio amico del morto. Entrambi in una sorta di gioco al massacro si dichiarano colpevoli, tuttavia sono anche molte le circostanze che li disculpino. Ma è poi vero che il giudice sia stato veramente assassinato?

Danièle Delorme, nata nel '26, protagonista del film, è stata la prima *Gigi* nel '49, poi è tornata al teatro.



RAIUNO ORE 13,45
PROIBITO
durata 90' C 1932
regia di Frank Capra
con Barbara Stanwick, Adolphe Manjou, Relph Bellamy

Un ragazza diviene l'amante d'un importante uomo politico sposato con figli. Rimasta incinta, la giovane decide comunque di lasciarlo per non intralciargli la carriera.

RAIDUE ORE 18,55
MOGLI E BUOI...
durata 90' BN 1956
regia di Leonardo de Mitri
con Gino Cervi, Walter Chiari

Un italo-americano torna al suo paese in Romagna per far sposare il figlio. La prescelta proviene da una famiglia fascista. Lui invece era dovuto scappare per motivi politici.

RAITRE ORE 20,30
E VENNE UN UOMO
durata 85' C 1965
regia di Ermanno Olmi
con Rod Steiger, Adolfo Celi

Il diario di Giovanni XXIII dall'infanzia a Sotto il Monte all'elezione come Papa. È il debutto di Olmi nel colore. Rod Steiger nello stesso anno è stato *L'uomo del banco dei pegni*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 DSE Psicologia evolutiva. 7ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Der Geologensteig von Predazzo» (Wiederholung)

20.30 RAIDUE



Storia di un italiano

Alberto Sordi ci racconta le vicende del costume degli italiani in quel «mitico» periodo che vide la nascita del boom economico, ma anche delle facili illusioni. Stasera brani dai film *Contestazione generale* e *I nostri mariti*.

21.55 RAITRE

Delta

Sette appuntamenti estremamente interessanti di *Delta* per sapere tutto sui meccanismi della «riproduzione umana». La prima puntata è dedicata ai complessi problemi che riguardano l'età della pubertà: ai ragazzi è stato affidato il compito di descrivere, senza tabù, questo lungo e a volte difficile periodo, parlandone con semplicità e chiarezza con un gruppo di medici specialisti.



23.05 RAIUNO



Mercoledì sport

In diretta da Viareggio vengono trasmesse le immagini delle fasi principali del meeting internazionale di atletica leggera. Da segnalare tra gli ospiti di prestigio la medaglia d'oro olimpica nei 10.000 metri, il ventisettenne Alberto Cova (nella foto).

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 - 06/3599170

- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Tuffi - Campionati Europei. Finale 3mt femminili
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marij Dusay e Ed Nelson
- 20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Pallanuoto - Campionati Europei: Olanda-Germania
- 22.50 Musicale
- Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 - 081/7687348

- 14.30 ● Telefilm, Medical Center
- 15.30 ● Telefilm, Lassie
- 18 ■ Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Lassie
- 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 20.30 ● Telefilm, Medical Center
- 21.30 ■ Film, Agente S O 3 operazione Atlantide (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
- 23 Antologia napoletana
- 24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44

UHF 54 - 088/239067

- 13 ● Telefilm, The Collaborators
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, Love American Style
- 18 ■ Film, Una commedia sexy
- 17.30 TV dei ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 19 ● Telefilm, The Corruptors
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Si vive solo due volte, (Drammatico)
- 22.30 ● Telefilm, Love American Style
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film
- 1 ● Telefilm, The Corruptors

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 - 0773/730447

- 14.45 ★ Cartoni, Kyashan
- ★ Cartoni, Ben
- ★ Cartoni, Don Chuck
- ★ Cartoni, Star Trek
- 18.30 Documentario
- 17.10 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.40 ● Telefilm, Barbary Coast
- 18.40 ● Telefilm, Chips
- 19.40 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.45 ■ Film, L'avamposto degli uomini perduti (West.) di G. Douglas con G. Peck e B. Payton
- 22.30 ● Telefilm, Chips
- 23.45 ● Telefilm, Bellamy
- 00.45 ■ Film, Novelle galeotte d'amore (Per adulti) di A. Margheriti con G. Pescucci e M. Orlop
- 2.30 ■ Film, La scala a chiocciola

TELE CAPRI-EUROT

UHF 43 - 081/8370144

- 15.30 ■ Film, Tutte le donne del re
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Andrea Chenier (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
- 22.30 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.30 ■ Film, L'assistente sociale tutto pepe (Comm.) di N. Cicero con N. Cassini
- 1 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30 - 081/401348

- 14 ★ Cartoni, Phantaman
- 14.30 ● Sceneggiato
- 18 ★ Cartoni, Superdog Black
- 18.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ★ Cartoni, Superdog Black
- 19 Teatro napoletano
- 20 ★ Cartoni, Superdog Black
- 20.30 ■ Film
- 22.30 ● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene e Michael Landon
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 - 081/640200

- 14.45 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 18.20 ● Telefilm
- 16.45 ● Telefilm
- 17.15 ● Telefilm
- 18.05 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.30 ★ Cartoni, Robottino
- 18.55 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 19.15 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20.05 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm
- 21 Telegiornale
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 ■ Film, La vedova allegra
- 24 Telegiornale
- 00.30 ■ Film, Il ricatto più vile (Dramm.) di A. Segal con G. Ford e D. Reed

TELECOLORESAL

UHF 28 - 088/321345

- 13 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 14.25 ■ Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
- 16.15 ● Telefilm, Mannix
- 17.05 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 Musicale
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 ● Telefilm, Mannix
- 23 ● Telefilm, Star Trek
- 24 ■ Film, Una manciata d'odio (West.) di L. Selander con R. Cameron

RCT TELECASERTA

UHF 59 - 0823/325155

- 14.30 ■ Film, Roma
- 18 ● Sceneggiato, 7° strada
- 17 ● Telefilm, Ultralight
- 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
- 18 ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ● Sceneggiato, Michele Strogoff
- 19.30 Documentario
- 20 Mini show
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Figaro qua, Figaro là (Comm.) di C. L. Bragaglia con .. Totò e I. Barizza
- Una notte con noi, rubrica
- 22.30 Telegiornale
- 23.30 ■ Film, Notte senza fine (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright

TELEGGI

UHF 54 - 081/413609

- 15 ♦ Sport, Calcio: Atalanta-Napoli
- 16.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 17 ★ Cartoni, Guyslugger
- 17.30 ★ Cartoni, Ippotomasso
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, La baia di Ritter
- 20 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 21 ● Telefilm, Mama Linda
- 22.45 Telegiornale
- 23 ♦ Sport, Calcio: Atalanta-Napoli
- 00.30 ● Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO

UHF 29 - 0825/23444

- 18 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 18.20 ● Telefilm
- 17.15 ● Telefilm, Daktari
- 18.05 ● Telefilm, Black Beauty
- 18.35 ● Telefilm
- 19 ● Telefilm, Il cacciatore
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.10 Spettacolo musicale
- 21 ● Telefilm, La grande vallata
- 21.50 ● Telefilm
- 22.15 ■ Film, Le strabilianti avventure di Superasso

TELELUNA

UHF 24 - 0823/328666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 ● Telefilm, Karino
- 14.30 ■ Film
- 18 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- Natura selvaggia, documentario
- 18.15 ● Telefilm, Diario di soldati
- 18.45 ● Telefilm, I desperados
- 20.35 ■ Film
- 22 ● Telefilm, Diario di soldati
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 29 - 088/461358

- 14 ● Telefilm
- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ■ Film
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 ■ Film
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ● Telefilm
- 21 Motori non stop, fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
- Le prime del cinema, anticipazioni dei film del grande schermo
- 22.10 ■ Film
- 00.10 ● Telefilm

TELENORBA

UHF 24 - 080/783378

- 18.25 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 19.20 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 19.50 ● Telefilm, Rubino
- 20.20 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20 ■ Film, Andrea Chenier
- 23 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 23.45 Notizie
- 24 ■ Film, Il terrore del kung-fu andava, ammazza e tornava

R.T.S.L.

UHF 53 - 0771/247849

- 13 ★ Cartoni animati
- 13.30 ■ Film
- 15 ● Telefilm, Povera Clara
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Film
- 18 ● Telefilm
- 19.20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 ■ Film, Piccola santa (Comm.) di R. Bianchi Montero con V. Lisi e R. Borelli
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, L'avventura di Tom Sawyer
- Punto sport: Lotta
- 24 ■ Film

ORT TELEBASILICATA

UHF 45 - 0871/23874

- 19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 20 Anteprime cinematografiche, anticipazione delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 20.30 Pagina aperta, informazione a attualità locale
- 21 ■ Film
- 22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
- 23 ■ Film

NAPOLI TV

UHF 29 - 081/210782

- 16.30 ● Telefilm, Combat
- 17.30 ● Telefilm, Soko
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 19.50 La farsa nella canzone
- 20.25 ♦ Sport, Pallanuoto: Campionati Europei
- 22 ■ Film, Sherlock Holmes a Washington (Giallo)
- 23.15 ● Telefilm, La famiglia Smith
- 23.45 ■ Film, Allarma a Scotland Yard: B omicidi senza assassino

TELESALERNO 1

UHF 47 - 088/224038

- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Videomusic
- 19.30 Serata di gala, spettacolo musicale
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 21 ■ Film, Il colonnello Brideau
- 22.30 ● Telefilm, Kronos
- 23.30 ● Telefilm, I premi Nobel
- 24 Telegiornale
- 00.30 ■ Film, Il dottor Antonio (Dramm.) di E. Guazzoni con M. Gambadellì e E. Cerlesi

RETE AZZURRA

UHF 38 - 081/741382

- 8 ● Telefilm, Ellery Queen
- 9 ■ Film
- 10.30 ■ Film
- 12 ■ Film
- 13.30 ■ Film
- 15 ■ Film
- 18.30 ● Telefilm, L'immortale
- 17.30 ● Telefilm, Spectreman
- 18 ★ Cartoni, Zambot 3
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, Ellery Queen
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Film

50

RETEQUATTRO

ITALIA

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Il manoscritto scomparso. Film - Commedia con Robert Montgomery e Rosalind Russell
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 In cerca d'amore. Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Processo a Bum Bum. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Kojak. Telefilm
21.30 Bello mio bellezza mia. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
23.50 Canale 5 News
00.50 I valorosi. Film - Guerra con Van Johnson e Walter Pidgeon

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
9.40 La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Brazil. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. TI
18.30 I giorni di Brian. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Brazil. Telenovela
20.30 Si o no?, programma di sogni, test e stravaganze, condotto da Maurizio Costanzo
23.10 L'angelo nero. Film - Giallo con Dan Duryea e June Vincent
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.15 Donne. Film - Commedia con Norman Shearer e Joan Crawford
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Dastardly e Muttley. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle.
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Zodiaco, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
22 Toma. Telefilm
23 Sport: Football Americano
00.15 L'emblema di Victor. Film - Avventura con Peter Falk, Britt Ekland e David Carradine



Bello mio bellezza mia. (21,30). Siciliano focoso deve fuggire per salvare la pelle. A Milano una prostituta lo aiuta. Nella foto Mariangela Melato



Si o no (20,30). Ancora una volta celebri personaggi si sottopongono ai divertenti test che Maurizio Costanzo (foto) presenta con la consueta abilità



Zodiaco (20,30). La puntata di stasera è dedicata alla Vergine. La lista degli ospiti canori è lunga. Alla trasmissione partecipa anche Loredana Berté (foto)

EURO TV
 UHF 50 ☎ 02/8531

- 12** Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Yattaman, Cartoni animati
14 Adolescenza inquiete, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Ben guell
15 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Yattaman, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Andrea Chénier, Film (Dramm.) con Antonella Lualdi e Raf Vallone. Regia di Clemente Fracassi
22.30 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson

PETE CAPRI
 UHF 59 ☎ 081/6376214

- 11** Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
15 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
15.30 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
16.30 Film
18.30 Film
19.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
20 Piccola sante, Film (Comm.) con Vira Lisi e R. Borelli. Regia di Roberto Bianchi Montero
22 Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
23 Film
00.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI
 UHF 34 ☎ 081/683333

- 12** Sceneggiato
13.30 Telefilm
14.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
15.30 Film
17 Telefilm
18 Sport: Da Sofia. Tuffi Campionati Europei, Inale 3 mt femminili
19 Piccola storia della musica
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Sport: Da Sofia: Nuoto Campionati Europei
21.45 Sport: Da Sofia: Pallanuoto Campionati Europei, Olanda / Germania
22.50 Musicale
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
 UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7.30** Woobinda, Telefilm
8 Ellery Queen, Telefilm
9 Film
10.30 Film
12 Sorbole... che romagnolai, Film (Per adulti) con Mana Rosaria Riuzzi e Massimo Ciavarro
13.30 Cartoni animati
14 Speciale Mariana Estate
15 Come sposare una figlia, Film (Dramm.) con Rex Harrison e Kay Kendall
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 L'erede di Granmagna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Il triangolo circolare, Film (Giallo) con Lilli Palmer e Pierre Brasseur
23.30 In due è un'altra cosa, Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi **Don Chisciotte**. Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorak. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*; Kitri: *Cynthia Harvey*; Don Chisciotte: *Richard Schaefer*; Torero: *Patrick Bissell*. Con: American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Terza parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Doppia identità**
Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer, Eli Wallach. Regia di Paul Krasny. Distr.: Columbia
- 15,25** **Simbad il marinaio.** Cartone animato
- 16,45** **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Sport Individuale o di squadra? Regia di Beppe Cino
- 17** **Sulle strade della California**
Telefilm. Un'età pericolosa. Prod.: Columbia
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato Hanne e Berbera. Scooby e la strega - Il museo delle cere - Scooby nel Far West - Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie. Distr.: Worldvision
- 18,30** **Che fel... ridi?**
Gigi e Andrea: due amici in a...scesa
Teati di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Gli invincibili**
(«Unconquered», 1947). Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard da Silva, Boris Karloff, Cecil Kellaway, Ward Bond, Katherine De Mille. Prod.: Paramount
- 22,50** **Telegiornale**
- 23** La RAI-Radiotelevisione Italiana RAIUNO e Channel Four Television presentano
A Venezia
Un viaggio di Gore Vidal nelle storie e nell'arte. Un programma di Mi-
cha Scorer. Consulenze storiche di Aline Zorzi. *1ª parte*
- 23,55** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 00,05** **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
Wiligelmo e la scultura romanica a Modena. Testo di Enrico Castel-
nuovo. Regia di Pier Paolo Ruggerini. *2ª parte*

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatie**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare?
di Nikolei Černyševskij. Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Mae-
stri, Isabella Guidotti. Regia di Gianni Serra. *1ª puntata*
- 14,45** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presente
Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,10):
King Rollo e le scarpe nuove. King Rollo e l'albero
Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo
Cartone animato. Il tigratto preannunzio. Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. Lo scimpanzé. Distr.: Alomba Enterprises
- 17** Lo schermo in casa. Immagini Italiane (LIX)
Melodie eterne
(1940) Film - Regia di Cermine Gallone. Interpreti: Conchita Montenegro,
Gino Cervi, Luisella Beghi, Jone Salina. Paolo Stoppa, Lauro Gazzolo, Luigi
Pavese, Giulio Donadio. Prod.: Enic-Amato
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** Toahiro Mifune in
Samurai senza padrone
Telefilm. Messaggio segreto. Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un pro-
gramma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La Primula Rossa**
Sceneggiatura di William Bast. Con: Anthony Andrews, Jane Seymour e
Ian McKellen. Regia di Clive Donner. Distr.: London Films. *1ª parte*
Distr.: London Films
- 21,45** **TG 2 - Stasera**
- 21,55** **Le strade di San Francisco**
Telefilm. Un flirt per Steve. Sceneggiatura di Heaper Anderson
Con: Karl Malden, Michael Douglas, Murray Brennan, Brenda Vaccaro, Ja-
mes Luisi. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
- 22,50** **Sulla rotta di Colombo**
Spettacolo musicale con il Patrocinio della Regione Liguria e del Comune
di Genova. Presenta Anna Maria Rizzoli. Con: Amii Stewart, i Ricchi e Pove-
ri, Maya Randolph, i Charly Cannon, il gruppo Folk di Genova, i Passengers,
No Meo Brasil e con la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman. A
cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raul Morales
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

13

RAIUNO



Maratona d'estate

Il programma curato da Vittoria Ottolenghi propone l'ultima parte del *Don Chisciotte* con la coreografia di Mikhail Baryshnikov, su musica del compositore austriaco Ludwig Minkus. La coreografia originale del balletto, rappresentato per la prima volta a Mosca nel 1869, è di Marius Petipa.

16.55

RAITRE



Nuoto

Numerose le gare oggi in programma ai Campionati europei: 400 stile libero, 100 dorso e la staffetta 4 x 100 stile libero femminile, 100 stile libero e 200 dorso maschili. Sono in calendario anche gli incontri del torneo di pallanuoto.

18.40

RAIDUE

Samurai senza padrone

Un giovane servo, incaricato di recapitare un messaggio segreto, viene trovato ucciso. La colpa dell'omicidio è attribuita a Kujuro Toge (Toshiro Mifune), che saprà sventare il complotto ordito contro di lui.



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria; Sofia

Nuoto: Campionati europei

18,30 Le canzoni di Gianni Dedola

Regia di Paolo Sanna. Programma Sede RAI dalla Sardegna

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

VALLE D'AOSTA: Carrefour. 7ª puntata. Paroles et musiques. VENETO: Cerchiamo di Rincicotti. CAMPANIA: La collina e la festa: il peloscenci co. SARDEGNA: I retali

Intervallo con: BATFINK. Bice narice. Distr.: Triple-A

20 DSE Psicologia evolutiva

Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci, 9ª puntata

20,30 La scuola dell'odio

«Pressure Point», 1962. Film. Regia di Hubert Cornfield. Interpreti: Sidney Poitier, Bobby Darin, Peter Falk, Carl Banton Reid. Prod.: United Artists

21,55 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Bice narice. Distr.: Triple-A

22,20 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Brindisi (1965)

Regia di Cecilia Mangini

22,35 C'era una volta il potere

Un film di Etienne e Patricia Verhaegen. Panico a Kor-Samba. Riprese filmate di Etienne Verhaegen. Riprese sonore di Patricia Verhaegen. Testo di Claude Blanchard. Montaggio di Etienne Verhaegen. Edizione italiana di Lisiano Rossetti. Prod.: Téléhachette

23,10 Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro

Jazz Tour '84. Da Rapallo: Quartetto di Maurizio Giammarco. Regia di Alfonso de Liguoro

Gli invincibili

RAIUNO ORE 20,30

durata 130'

C 1947

regia di Cecil B. De Mille

con Gery Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff

Nell'Inghilterra del XVIII secolo una ragazza viene condannata per omicidio e inviata schiava nelle colonie dell'America del Nord. Un ufficiale, Grant, s'innamora di lei, la rimette in libertà, combatte contro un poco di buono che l'ha rapita, la salva dai pellerossa e alla fine la sposa secondo le migliori regole del lieto fine.

Il regista Cecil De Mille in questa occasione fa sfoggio di una preziosa ricostruzione storica rara nei western. Morto nel '59, aveva esordito in teatro. La prima regia è del 1913 con un western, *The squaw man*. Altro film famoso è *Giubbe rosse*.

RAIDUE ORE 17

MELODIE ETERNE

durata 85'

BN 1940

regia di Carmine Gallone

con C. Montanegro, Gino Cervi

Mozart viene presentato alla corte dell'imperatore d'Austria dal padre. Cominciano i suoi successi. Innamoratosi di una delle figlie del compositore Weber (ma lei sposerà un tenore), ne sposa la sorella.



RAIUNO ORE 13,45

DOPPIA IDENTITÀ

durata 100'

C 1980

regia di Paul Krasny

con Richard Cranna, Mel Ferrer

Il Dipartimento della Difesa indaga su un boss, Durano, e il suo aiuto, Ritchie. Per coprire indagini, difendere testimoni e accusatori si mette in moto un meccanismo diabolico...

RAITRE ORE 20,30

LA SCUOLA DELL'ODIO

durata 85'

C 1962

regia di Hubert Cornfield

con Sidney Poitier, Bobby Darin

Seconda guerra mondiale: uno psichiatra di colore prende in cura un razzista. Dopo qualche tempo i superiori decidono, contro il suo parere, di congedarlo. Il medico vorrebbe rassegnare le dimissioni...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE Psicologia evolutiva. 8ª puntata. 16 Flauto magico

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20,15-20,30 Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Fera. 6. «Kaninchen, Hörnchen, Rennmäuse». Verleih: Polyphon

20.30

RAIDUE



Due immagini dello sceneggiato di cui va in onda stasera la prima parte

La Primula Rossa

Remake televisivo del famoso romanzo della baronessa Orczy, già trasposto in un film con Leslie Howard, sulle gesta di un misterioso personaggio chiamato Primula Rossa che, nella Parigi del 1792, mentre infuria il Terrore, sottrae molti nobili alla ghigliottina con mirabolanti stratagemmi. La Primula Rossa non è altri che Sir Percy Blakeney (Anthony Andrews), noto nei salotti come un fattuo damerino. Nessuno conosce il suo segreto, nemmeno la moglie Margherita (Jane Seymour) che inconsciamente sta attirando i sospetti di Chauvelin, uomo di Robespierre...

22.50

RAIDUE



Sulla rotta di Colombo

Passerella musicale in occasione delle Colombiadi di Genova. Partecipano i Ricchi e Poveri, Amii Stewart (foto), I Passengers e alcuni gruppi folkloristici. Vittorio Gassman racconta aneddoti di viaggi e recita poesie. Presenta Anna Maria Rizzoli.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Tuffi - Campionati Europei. 10mt. maschili
19	Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
19.15	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
19.30	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20.30	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
22	TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: Tennis - Torneo Open d'Austria. Commento di Lea Pericoli
	TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: Nuoto - Campionati Europei. Finali
	Bollettino Meteorologico

CANALE 21	
UHF 21	081/7897346
13	★ Cartoni, Hanna e Barbera
14	Videogiornale
14.30	● Telefilm, Medical Center
15.30	● Telefilm, Lassa
16	■ Film, Una sposa per Mao (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
17.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.45	Videogiornale
19	● Telefilm, Lassa
19.30	★ Cartoni, Hanna e Barbera
20.30	● Telefilm, Medical Center
21.30	Tour con Break Family
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44	
UHF 54	089/239087
13	● Telefilm, The Corruptors
14	■ Film
15.30	● Telefilm, Love America Style
16	■ Film, Si viva solo due volte, (Drammatico)
17.30	TV dai ragazzi
19	● Telefilm, The Corruptors
20.15	Telegiornale
20.30	■ Film, Totò cerca casa (Com.) di S. Vanzina e M. Merlino
22.30	Avanzamento agonistico
23.30	Telegiornale
23.45	■ Film
1	● Telefilm, The Collaborators, con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14.45	★ Cartoni, Kyashan
15.10	★ Cartoni, Ban
15.35	★ Cartoni, Don Chuck
16	★ Cartoni, Star Trak
16.30	Documentario
17.10	● Telefilm, N.Y.P.D.
17.40	● Telefilm, Barbary Coast
18.40	● Telefilm, Chips
19.40	● Telefilm, Cara a cara
20.45	■ Film, La tomba insanguinata (Giallo) di F. Gottlieb con H. Leipniz e K. Kinski
22.30	● Telefilm, Chips
23.45	● Telefilm, Laramia
00.45	■ Film, ...quanta bella figlia di... (Per adulti di F. Legrand con T. Torday e G. Saxson)
2.30	■ Film, Franco e Ciccio superstar

TELECAPRI-EUROT	
UHF 43	081/8370144
15.30	■ Film, UFO, contatto radar, stanno atterrando
17.30	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni, La nuova avventura di Pinocchio
19	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
19.30	★ Cartoni, Balla a Sebastian
20	● Telefilm, Cuore salvaggio
20.30	■ Film, Il misterioso caso Peter Proud (Giallo) di J. Lee-Thompson con M. Sarrazin e J. O'Neill
22.30	◆ Sport, Football australiano
23.30	■ Film, Sapote vivo (Corman) (Per adulti)

TELESORRENTO	
UHF 30	081/401348
14	★ Cartoni, Phantaman
14.30	● Sceneggiato
16	● Telefilm, Supardog
16.30	Black
	Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana a le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
17	★ Cartoni, Phantaman
	★ Cartoni, Koseidon
18.30	■ Film
20.30	■ Film
22.30	● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63	
UHF 63	081/640800
15.30	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
16.20	● Telefilm
17.10	● Telefilm
18	★ Cartoni, La piccola grande Nall
18.25	★ Cartoni, Robottino
18.50	★ Cartoni, Archie e Sabrina
19.15	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
20.05	● Telefilm, Gli sbandati
21	Telegiornale
21.30	● Telefilm
22.20	■ Film, I pionieri del West
24	Telegiornale
00.30	■ Film, Colpo grosso al Casinò (Giallo) di H. Verneuil con J. Gabin e A. Delon

TELECOLORESAL	
UHF 28	089/321346
14.25	■ Film, Una menciata d'odio (West.) di L. Selander con R. Camaron e C. Downs
16.15	● Telefilm, Mannix
17.05	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, UFO Diapolon
18	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18.30	★ Cartoni animati
19	● Telefilm, Star Trak
20	Musical
20.25	Telegiornale
20.40	● Telefilm, Villa Paradiso
21.45	● Telefilm, Mannix
23	● Telefilm, Star Trek
24	■ Film, 5 disperati duri a morire (Avv.) di G. Fleming con S. Bakor e A. Cord

RCT TELECASERTA	
UHF 69	0823/325156
14.30	■ Film, Figaro qua, Figaro là (Comm.)
16	● Sceneggiato, 7° strada
17	● Telefilm, Ultralio
17.30	★ Cartoni, Trider G7
18	★ Cartoni, Koseidon
18.30	● Telefilm, Pattuglia 207
19.30	Il salotto di minilinea
20	Mini show
20.10	Telegiornale
20.30	■ Film, Sfida sul fondo (Avv.) di M. Coletti con F. Stafford e D. Lassander
22.30	● Telefilm, Pattuglia 207
23.30	Telegiornale
23.50	■ Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz

TELEGGI	
UHF 54	081/413609
15	◆ Sport, Calcio: Napoli-Avellino
16.30	★ Cartoni, Phantaman
17	★ Cartoni, Guyslugger
17.30	★ Cartoni, Ippotommaso
18	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18.30	● Telefilm, Star Trek
19.30	● Telefilm, La baia di Rittar
20	● Sceneggiato, Operazione Tortuga
21	● Telefilm, Mama Linda
22.45	Telegiornale
23	◆ Sport, Calcio: Napoli-Avellino
00.30	● Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO	
UHF 29	0825/23444
16	★ Cartoni, Arrivano i superboys
16.20	● Telefilm, Karino
17.15	● Telefilm, Dakari
18.05	● Telefilm, Black Beauty
18.35	● Telefilm
19	● Telefilm, Il cacciatore
19.50	★ Cartoni animati
20.10	Spettacolo musicale
21	● Telefilm, La grande vellata
21.50	● Telefilm
22.15	■ Film, La banda dei trastulli
00.15	● Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA	
UHF 24	0823/326886
13.30	★ Cartoni, Astroganga
14	● Telefilm, Karino
14.30	■ Film
16	★ Cartoni animati
16.30	● Telefilm, New Scotland Yard
17.30	Natura selvaggia, documentario
18.15	● Telefilm, Diario di soldati
18.45	■ Film
20.35	■ Film
22	● Telefilm, Diario di soldati
23	TL Notizie
23.15	Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE	
UHF 29	089/461355
14	Motori non stop, rubrica sportiva
14.30	Le prime del cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
14.50	★ Cartoni animati
15.20	■ Film
17.20	★ Cartoni animati
17.50	■ Film
19.55	★ Cartoni animati
20.25	● Telefilm
21	● Telefilm
22.10	■ Film
00.10	● Telefilm

TELENORBA	
UHF 24	080/753376
14.45	■ Film, Il tiranno dal Garda
16.25	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
16.50	★ Cartoni animati
19.20	● Telefilm, La famiglia Pottar
19.50	● Telefilm, Rubino
20.20	● Telefilm, Illusione d'amore
21.20	■ Film, Il misterioso caso Patar Proud
23	◆ Sport, Football australiano
24	■ Film, Il tesoro di Dracula

R.T.B.L.	
UHF 53	0771/267640
15	● Telefilm, Povera Clara
16	★ Cartoni animati
16.30	■ Film
18	● Telefilm
19.20	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
19.45	■ Film, Tobor (Fant.) di L. Sholam con C. Drake e K. Booth
21.30	● Telefilm, Povera Clara
22.30	● Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
23	Punto sport: Ruota in pista
24	■ Film

BRT TELEBASILICATA	
UHF 45	0971/23574
19	BRT ragazzi, programma di giochi a cartoni animati
20	● Telefilm, Furia gialla
20.30	Pagina aperta, informazione a attualità locale
21	■ Film
22.30	Pagina aperta, attualità e informazione della notte
23	■ Film

NAPOLI TV	
UHF 26	081/210782
15	■ Film, Dogs
16.40	● Telefilm, Combat
17.40	● Telefilm, Soko
18.10	★ Cartoni, L'invincibile Shogun
18.30	● Telefilm, Skippy il canguro
19.10	★ Cartoni animati
19.30	Napoli che piange
20.25	● Sceneggiato, Noi lazzaroni
21.40	Opera selvaggia, documentario
22.20	Che si beve stasera?
23.15	● Telefilm, West Side Medical
00.10	■ Film, Dogs

TELESALERNO 1	
UHF 47	089/224039
18.10	★ Cartoni animati
18.30	Videomusic
19.30	Controcorrente
20	● Telefilm, I premi Nobel
20.25	★ Cartoni, La favola di Esopo
21	■ Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
22.30	● Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Telegiornale
24	Serate di gala
	Oroscopo

RETE AZZURRA	
UHF 38	081/7413652
8	● Telefilm, L'immortale
9	■ Film
10.30	■ Film
12	■ Film
13.30	■ Film
15	■ Film
16.30	● Telefilm, Ellery Quaan
17.30	● Telefilm, Spectraman
18	● Telefilm, Woobinda
18.30	■ Film
20	● Telefilm, L'immortale
21	■ Film
22.30	■ Film

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 La bellezza di Ippolita. Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Enrico Maria Salerno
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 L'orfana senza sorriso. Film - Commedia con Greer Garson e Walter Pidgeon
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera: Clinica antifumo. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Festivalbar, conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
23.45 C'era una volta un piccolo naviglio. Film - Comico con Jerry Lewis e Diana Spencer

RETEQUATTRO

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
9.40 La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Brazil. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Telenovela
18.30 I giorni di Brian. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Amore dannato. Telenovela
20.30 Mike Hammer. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 Far West. Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette
00.45 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

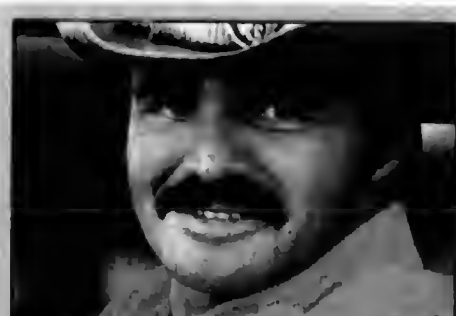
- 9** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.45 Desiderami. Film - Drammatico con Greer Garson e Robert Mitchum
11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.40 Sanford and Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Dastardly e Muttley. Cartoni animati
 Il meraviglioso dottor Dolittle.
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 L'uomo che amò Gatta danzante. Film - Avventura con Burt Reynolds e Sarah Miles
22.50 Cin Cin. Telefilm
23.30 Terrore nello spazio. Film - Fantascienza con Barry Sullivan e Norman Bengell



52 **canale 5**
C'era una volta un piccolo naviglio (23.45). Seconda guerra mondiale: un cacciatorpediniere scompare misteriosamente. Protagonista J. Lewis (foto)



Matt Houston (21.30). L'affascinante supermilionario texano ritorna sul piccolo schermo con una indagine mozzafiato... Lee Horsley (foto) il protagonista



ITALIA 1
L'uomo che amò «Gatta danzante» (20.30). La moglie di un ufficiale s'innamora d'un pericoloso fuorilegge che la rapisce, però... Burt Reynolds (foto)

EURO TV

- UNF 50** ☎ 02/8531
12 Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Conan. Cartoni animati
13.30 Yettaman. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm
15 Tivulandia. Cartoni animati
18.30 La nuova avventura di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Sam ragazzo dal West. Cartoni animati
19.30 Ballo a Sebastian. Cartoni animati
20 Cuora salvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Il misterioso caso Petar Proud. Film (Giallo) con Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill. Regia di Jack Lee-Thompson
22.30 Sport: Football australiano

RETE CAPRI

- UNF 69** ☎ 081/6376214
11 Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
15 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
15.30 Povera Clara. Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
18.30 Film
18.30 Cartoni animati
19.30 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
20 Tobor. Film (Fant.) con Charles Drake e Karin Booth. Regia di Lee Sholem
22 Povera Clara. Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
23 Sport: La lotta
24 Film

TELENAPOLI

- UNF 34** ☎ 081/663333
12.30 Sceneggiato
13.30 Talafilm
14.30 Capitol. Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
15.30 Film
17 Talafilm
18 Sport: Da Sofia: Tuffi Campionati Europei, 10 mt maschili
19 Piccole storie della musica, a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
19.30 Capitol. Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Sport: Da Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria
22 Sport: Da Sofia: Nuoto Campionati Europei, finale
 Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UNF 50** ☎ 081/7410191
7.30 Zambot 3. Cartoni animati
8 L'immortale. Telefilm
9 Film
10.30 Film
12 Attenti... arrivano le collagiali. Film (Per adulti) con Tony Ucci e Orchidea De Santis
13.30 Cartoni animati
14 Spaciale Mariana Estata
15 Polizia militare. Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors. Telefilm
17.30 Banana Split. Cartoni animati
18 La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
19.30 The Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 Spaciale Mariana Estata
21.30 Chen il pugno che uccida. Film (Avv.) con James Ryan e Charolotte Michalla
23.30 Il pugnale misterioso. Film (Giallo) con William Marshall e Nancy Kelly

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
 Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano
 Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi
La bella addormentata nel bosco
 Coreografia di Marius Petipa. Musica di P.I. Ciaikovsky
 Scene e costumi di Simon Virsaladze. Compagnia del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova e Serghej Bereznoj. Orchestra del Teatro Kirov. Regia di Viktor Edotov. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Stagione d'amore**
 Con Cindy Williams, Paul Shens, Lew Ayres, Joan Bennett, Scott Brady. Regia di Stewart Margolin. Distr.: Columbia
- 15,20** **Il mondo di Obladi Oblada**. Un programma di Paolo Giaccio a Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con: Serens Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avanti, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,10** **L'impareggiabile dr. Snuggles**
 Cartone animato. La folle corsa in pallone
- 16,35** **Il grande teatro del West**. Telefilm. Joby
- 17** **Sulle strade della California**
 Telefilm. Un rivoluzionario stile Oxford. Con John Annox, Eddie Egan. Prod.: Columbia
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
 Un cartone animato Hanna e Barbers. La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il gladiatore - Scooby battelliere - Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Peura nei mari del sud. Distr.: Worldvision
- 18,30** **Che fai... ridi?**
Il ritorno di Billi e Riva
 1ª puntata: La nascita della coppia. Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Liguini
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
 La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 4ª puntata: Rim-bocchiamoci le mani... Un programma di Giancarlo Governi
- 21,45** **La legge del mitra**
 («Machine Gun Kelly», 1958) Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Charles Bronson, Susan Cabot, Barbours Morris, Morey Amsterdam, Wally Campo, Jack Lambert. Produzione: Roger Corman. 1º tempo
- 22,35** **Telegiornale**
- 22,40** **La legge del mitra**. Film. 2º tempo
- 23,15** La RAI Radiotelevisione Italiana RAIUNO e Channel Four Television presentano
A Venezia
 Un viaggio di Gore Vidal nella storia e nell'arte. Un programma di Michael Scorer. Consulenza storica Alvise di Zorzi. 2ª parte
- 00,10** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Che fare?**
 di Nikolai Černyševskij. Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Gianni Mantesi, Roberto Alpi, Maurizio Margine. Regia di Gianni Serra. 2ª puntata
- 14,30** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
King Rollo e il compleanno - King Rollo e i palloncini
 Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo. Cartone animato. Il ragazzo maldestro. Prod.: Radio Canada
- 16,30** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XX)**
Cento anni d'amore
 (1954). Film - Regia di Leonello De Felice. Interpreti: Aldo Fabrizi, Maurice Chevalier, Alba Arnova, Miriam Bru, Titina e Eduardo De Filippo, Carlo Campanini, Vittorio De Sica, Dorian Gray. Produzione: Cines
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
 Telefilm. Il duello. Con: Toshi Oorde e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La Primula Rossa**
 Sceneggiatura di William Bast. Con: Anthony Andrews, Jana Seymour e Ian McKellen. Regia di Clive Donner. 2ª ed ultima parte. Distr.: London Films
- 21,45** **Bert D'Angelo superstar**
 Telefilm. Un killer sofisticato. Sceneggiatura di Don Rene Patterson. Con: Paul Sorvino, Dennis Patrick e Robert Pine. Regia di Bill Bixby. Distr.: Viacom
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Leonard Cohen in**
Hotel
 («I am a Hotel»). Rosa d'oro di Montreux 1984
 Presentato da Antonello Venditti. Regia di Allan Nieholla
- 23,20** **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

13.15

RAIDUE

Che fare?

Seconda puntata. Vera e Dimitrij hanno deciso di sposarsi. I due hanno saputo cogliere e approfondire i fermenti innovatori nati fra gli «uomini nuovi» e si liberano da vecchi pregiudizi e schemi. Elisabetta Pozzi e Anna Maestri nella foto.



16.05

RAIDUE



King Rollo

In un castello che sembra fatto con le carte da gioco vive King Rollo, sovrano distratto e pasticciere nato dalla fantasia dello scrittore e disegnatore inglese David McKee, giunto al cartone animato dopo le vignette umoristiche sul Times.

20.30

RAIUNO

Laurel & Hardy

Tema della puntata: «Rimbocchiamoci le mani», cioè i mestieri di Stanlio e Ollio. Brani da: *Noi siamo le colonne, Lavori in corso, Alchimia, La scala musicale, Buone vacanze* e la comica muta, inedita, *Il tocco finale*.



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,55 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia

— Nuoto: Campionati europei

— Pallanuoto: Italia-Ungheria (Sintesi)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Il caso Karate. Distr.: Triple A

19,25 Santarcangelo: La cittadella del teatro

Testi di Sergio Colomba. Regia di Emanuela Merlo

Programma Sede RAI dell'Emilia Romagna

20 DSE Psicologia evolutiva

Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM MacGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 10ª puntata

20,30 Un palco all'opera

Dal Teatro «G. Donizetti» di Bergamo in coproduzione con il III Festival «Donizetti e il suo tempo»

Sancia di Castiglia

Tragedia lirica in due atti. Libretto di Pietro Salatino. Musica di Gaetano Donizetti. Revisione di Rubino Profeta. Personaggi ad interpreti: Sancia regina di Castiglia Antonella Bandelli, Garzia, suo figlio Adriana Cicogna, Ircano, principe saraceno Franco De Grandis, Rodrigo, ministro di Sancia Giuseppe Costanzo, Elvira, confidente di Sancia Doina Palade. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore Roberto Abbado. Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Scene di Gianni Quaranta. Costumi di Dada Saligeri. Diretta della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Filippo Crivelli. Delegato alla produzione Ilio Catani

22,35 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Il caso Karate. Distr.: Triple A

23 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Perché non sa na vanno (1967)

Regia di Michele Gandini

23,15 Il principe della fisarmonica

Un incontro con Pappino Principa condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Vantola. Programma Sede RAI delle Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 DSE. Psicologia evolutiva. 9ª puntata

Sender Bozen. Sandung in deutscher Sprache

18 Gorters Freizeitführer. Erlebnis Klettersteig. Branta: Bocchetta-Weg. Ferrara Castiglioni. Moiazza: Ferrara Costantini. Buch und Regie: Jürgen Gorters. Verleih: Omega (Wiederholung). 18,45-19 Gärten der Phantasia. Dokumentarfilmserie von Werner Krüger. Heute: «Robert Tatin: Magie» (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,20 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielfilm von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 1. «Die neue Arztein» Verleih: Studio Hamburg. 21,20 Das Alte Ägypten (Die 18. Dynastie). Filmreihe von Eberhard Thiam. 1. «Zwei Tage alt - Ägyptische Antiken sehr gefragt» Verleih: Talepool (Wiederholung). 22,05-22,30 «Soll ich's net sogn, Anderl». Einakter von Hans Schwärzer. Eine Aufführung des Theaters in der Klemme, Meran - Regie: Franco Marini (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

La legge del mitra



RAIUNO ORE 21,45

durata 87'

C 1958

regia di Roger Corman

con Charles Bronson, Susan Cabot, Morey Amsterdam

George Kelly, abilissimo con il mitra, decide di tentare un grosso colpo alla banca di Lebanon, aiutato dalla sua amica Flo e alcuni soci. Il colpo riesce. Perciò la banda progetta un'altra rapina che però va male. Sco-

perti, un bandito viene ucciso, Kelly è rifiutato dalla banda. L'unica fedele è Flo e Kelly col suo aiuto attacca i suoi ex compagni, uccidendone molti. I due mettono in atto un altro modo per far soldi, il rapimento di una bambina figlia di un riccone. Tutto sembra andare per il meglio ma per vendetta uno dei soci...

È il primo film di questo genere diretto da Corman.

RAIUNO ORE 13,45

STAGIONE D'AMORE

durata 96'

C 1978

regia di Stewart Margolin

con Cindy Williams, Paul Shenar, Scott Brady, Joan Bennett

Regina, partito il marito per affari, ripensa alla sua infanzia, al primo lavoro, agli studi universitari, al matrimonio con un professore di diritto, poi collaboratore dei Kennedy...

RAIDUE ORE 16,30

CENTO ANNI D'AMORE

durata 115'

BN 1954

regia di Lionello De Felice

con Vittorio De Sica, Maurice Chevalier, Aldo Fabrizi

Cento anni in sei storie d'amore. Risorgimento, Roma fine secolo, love story durante la prima guerra mondiale; due coniugi nell'Italia fascista fino ad un amore anni Cinquanta.

20,30

RAIDUE



La Primula Rossa

Seconda parte. Il Delfino è nelle mani della Primula Rossa. Chauvelin, fuori di sé, minaccia Margherita (Jane Seymour, foto) di far ghigliottinare suo fratello se non s'impegna a denunciare la Primula Rossa, identificata ormai come un nobile inglese...

20,30

RAITRE

Sancia di Castiglia

Un omaggio della città di Bergamo al suo più illustre compositore, Gaetano Donizetti (1797-1848): la *Sancia di Castiglia*, opera minore del compositore, è realizzata con i vincitori del secondo Concorso Maria Callas.



23,15

RAIUNO



A Venezia

Seconda ed ultima parte del viaggio in cui lo scrittore americano Gore Vidal — vanta origini veneziane — dà una descrizione scintillante di Venezia, dei suoi abitanti, della sua storia, della sua architettura. Foto: acqua alta nel centro storico.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Jugoslavia-Spagna**
- 19 **Piccola storia della musica**, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 **Telemenù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: **Tennis - Torneo Open d'Austria**. Commento di Lea Pericoli
- 22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei**. Finale sincronizzato individuale
- Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7667346

- 13.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.30 ● Telefilm, Lassie
- 18 ■ Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
- 17.30 ★ Cartoni, Henne e Barbera
- 18.45 Videogiornale
- 19 ● Telefilm, Lassie
- 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 20.30 ● Telefilm, Medical Center
- 21.30 Le quattro stagioni della canzone napoletana
- 23 Appuntamento con Mario Trevi
- 24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ● Telefilm, The Corruptors
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, Love American Style
- 18 ■ Film, Totò cerca casa (Com.) di S. Vanzina e M. Merlino
- 17.30 TV dei ragazzi
- 19 ● Telefilm, The Corruptors
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Sotto sotto
- 22.30 ● Telefilm, Love American Style
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film
- 1 ● Telefilm, The Collaborators, con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14 ● Telefilm, Cere a cara
- 14.45 ★ Cartoni, Le piccola Lulu
- 15.10 ★ Cartoni, Ben
- 15.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 16 ★ Cartoni, Star Trek
- 16.30 Documentario
- 17.10 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.40 Superclassifica Show
- 18.40 ● Telefilm, Chips
- 19.40 ● Telefilm, Cara a cara
- 20.45 ■ Film, La battaglia del Don
- 22.40 ● Telefilm, Chips
- 23.45 ● Telefilm, Belfemy
- 00.45 ■ Film, Fra Tazio da Velletri (Com.) di R. Gastaldi con G. Onorato e R. O'Connor
- 2.30 ■ Film, Apaches in agguato

TELECAPRI-EUROTIV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 ■ Film, Duri a morire
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Sem il regezzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Wilferd e i topi (Dramm.) di D. Mann con B. Davison e S. Locke
- 22.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 23.30 ■ Film, La beia di Napoli (Com.) di M. Shevelson con C. Gable e S. Loren
- 1 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401346

- 14 ★ Cartoni, Phantaman
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni, Superdog
- 16.30 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 20.30 ■ Film
- 22.30 ● Telefilm, Monjiro samurai solitario, con Atsuo Nakamura
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 16.20 ● Telefilm, Gli sbandati
- 17.10 ● Telefilm
- 17.35 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.25 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 18.50 ● Telefilm
- 19.15 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20.05 ● Sceneggiato
- 21 Telegiornale
- 21.30 ● Telefilm
- 22.20 ■ Film, Il dominatore di Chicago (Dramm.) di N. Ray con R. Taylor e C. Charisse
- 24 Telegiornale
- 00.30 ■ Film, Schiava e signora (Dramm.) di H. Levin con S. Hayward e C. Heston

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 089/321346

- 13 ● Telefilm, Viffa
- Paradiso
- 14 Telegiornale
- 14.25 ■ Film, 5 disperati duri e morire (Avv.) di G. Fleming con S. Baker e A. Cord
- 16.15 ● Telefilm, Mannix
- 17.05 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 18 ★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 Musicale
- 20.40 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 ● Telefilm, Mannix
- 23 ● Telefilm, Star Trek
- 24 ■ Film, Queste pazzie fantastica ferrovia

RCT TELECASERTA

UHF 56 ☎ 0823/328155

- 14.30 ■ Film, Sfida sul fondo
- 16 ● Sceneggiato 7° strade
- 17 ● Telefilm, Ultralion
- 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
- 18 ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ● Telefilm, Pattuglia 207
- 19 Agrometeorologia in Campania
- 20.30 ■ Film, L'inferno degli uomini del cielo (Avv.) di T. Young con A. Wood e S. Maxted
- 22.30 ● Telefilm, Centrale di polizie
- 23.50 ■ Film, Il ranch delle tre campane (West.) di R. Enright con J. McCrea e A. Smith

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413608

- 15 ♦ Sport, Calcio: Ascoli-Nepoli
- 16.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 17 ★ Cartoni, Guyslugger
- 17.30 ★ Cartoni, Ippotommaso
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, Le bala di Ritter
- 20 ● Telefilm, Operazione Tortuga
- 21 ● Telefilm, Mema Linda
- 22.45 Telegiornale
- 23 ♦ Sport, Calcio: Ascoli-Napoli
- 00.30 ● Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO

UHF 25 ☎ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 17.15 ● Telefilm, Daktari
- 18.05 ● Telefilm, Bleck
- Beauty
- 18.35 ● Telefilm
- 19 ● Telefilm, Il cacciatore
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.10 Spettacolo musicale
- 21 ● Telefilm, La grande vellette
- 21.50 ● Telefilm
- 22.15 ■ Film, Non sparare, becciamil
- 00.15 ● Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326656

- 14 ● Telefilm, Kerino
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 17.30 Natura selvaggia, documentario
- 18.15 ● Telefilm, Diario di soldati
- 18.45 ■ Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film
- 22 ● Telefilm, Diario di soldati
- TL Notizie
- 23 Night Club, spettacolo della notte
- 23.15

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461356

- 14 ● Telefilm
- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ■ Film
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 ■ Film
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ● Telefilm
- 21 ● Telefilm
- 22.10 ■ Film
- 00.10 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi

TELENOTBA

UHF 24 ☎ 080/763376

- 14.45 ■ Film, La traversata del terrore
- 16.25 ● Telefilm, Il paricoto è il mio mestiere
- 16.50 ★ Cartoni animati
- 19.20 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 19.50 ● Telefilm, Rubino
- 20.20 ● Telefilm, Lacrime di gioia
- 21.20 ■ Film, Willard e i topi
- 23 ♦ Sport, Catch
- 23.45 Notizie
- 24 ■ Film, Il trionfo di Meciste

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/287840

- 15 ● Telefilm, Povera Clara
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film
- 18 ● Telefilm
- 19.20 ● Telefilm, Le fattorie dei giorni felici
- 19.45 ■ Film, La Primula rossa
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
- 23 ● Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 ● Telefilm, Le fattorie dei giorni felici
- 24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23874

- 19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 20 Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
- 21 ■ Film
- 22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
- 23 ■ Film

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210762

- 18.30 ● Telefilm, Combat
- 17.30 ● Telefilm, Soko
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 19.50 ♦ Sport, Pallanuoto: Campionati Europei
- 20.25 ● Sceneggiato, Martin Eden
- 21.30 Trip, viaggi nel divertimento
- 22.40 Dancemania
- 23.30 ● Telefilm, Combat
- 00.20 ■ Film, Il fantasma di Londra (Giallo) di A. Vohrer

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 18.10 Giuchiamo con Valerio
- 18.30 Videomusic
- 19.30 Pesca sport
- 20 ● Telefilm
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 20.30 Telegiornale
- 21 ■ Film, Odio
- inplacebife (Dramm.) di E. Dmytryk con R. Young e R. Ryan
- 22.30 ■ Film
- 00.30 ■ Film, Sirene (Dramm.) di K. Stekey con L. Boka e M. Vasena
- Oroscopo

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 8 ● Telefilm, Ellery Queen
- 9 ■ Film
- 10.30 ■ Film
- 12 ■ Film
- 13.30 ■ Film
- 15 ■ Film
- 16.30 ● Telefilm, L'immortale
- 17.30 ● Telefilm, Spectreman
- 18 ★ Cartoni, Zembot 3
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, Ellery Queen
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Film

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Io, mammata e tu. Film - Commedia con Marisa Merlini e Renato Salvatori
11.30 Lou Grant: Una generazione da salvare. Telefilm con Edward Asner
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 Primavera di sole. Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan. Regia di Richard Thorpe
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera: Il mal di denti. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Navy. Telefilm
22.30 Lottery. Telefilm
23.30 Sport: La grande boxe
00.30 Ai confini dell'Arizona: E' ora di vivere. Telefilm

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
9.40 La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Brazil. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18.30 I giorni di Brian. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Amore dannato. Telenovela
20.30 Spara forte, più forte... non capisco!. Film - Comico con Marcello Mastroianni e Raquel Welch
22.30 Tanganika. Film - Avventura con Van Heflin e Ruth Roman
24 L'ora di Hitchcock. Telefilm

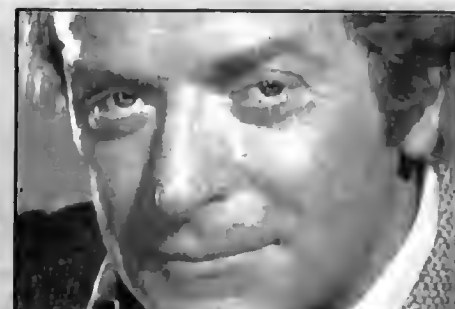
- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.15 Le bianche scogliere di Dover. Film - Drammatico con Irene Dunne e Alan Marshall
11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.40 Sanford and Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Dastardly e Muttley. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Cuore. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 L'inferno sommerso. Film - Drammatico con Michael Caine e Sally Field
22.45 100 yards di gloria, l'avventurosa storia del football americano
23.15 Eroi nell'ombra. Film - Giallo con A. Ladd e G. Fitzgerald



Lottery (22,30). Il biglietto vincente in questa puntata viene perso in circostanze drammatiche da un incallito giocatore di poker che, dopo molti guai...



Spara forte, più forte... non capisco (20,30). Uno scultore un po' svanito crede che i suoi vicini abbiano ucciso un uomo ma... Raquel Welch (foto) nel cast



L'inferno sommerso (20,30). Un transatlantico affonda in circostanze misteriose la notte di capodanno. Michael Caine (nella foto) tra i protagonisti

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 12** Arrivano le sposi. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Yettaman, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Ben guell
15 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 La nuova avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Sam ragazzo dal West, Cartoni animati
19.30 Belle a Sebastian, Cartoni animati
20 Cuora selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Willard a i topi. Film (Dramm.) con Bruce Davison e Sandra Locke. Regia di Daniel Mann
22.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8378214

- 11** Buongiorno care Italie, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
15 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
15.30 Povara Clare, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
16.30 Film
18.30 Cartoni animati
19.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
20 La Primula Rossa, Film
22 Povara Clare, Telefilm con Alicia Bruzzo a German Kraus
23 Film
00.30 Le fattorie dai giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/853333

- 12** Sceneggiato
13.30 Talafilm
14.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
15.30 Film
17 Talafilm
18 Sport: Da Solia: Pallanuoto Campionati Europei, Jugoslavia/Spagna
19 Piccola storia della musica
19.15 Telemunù
Oroscopo di domani
Notizia Flash
Bollattino meteorologico
19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Sport: Da Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria
22 Sport: Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, finali
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7** Apa Maia, Cartoni animati
7.30 Woodinda, Telefilm
8 Ellary Queen, Telefilm
9 Film
10.30 Film
12 Tha Doctors, Film (Giallo) con Antonio Sabato e Philippe Leroy
13.30 Certoni animati
14 Spaciale Mariana Estate
15 Il milionario, Film (Comm.)
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
17 Tha Doctors, Telefilm
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 Il quadretto della violenza, Film (Dramm.) con John Smith e Fay Sparr
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Spaciale Mariana Estate
21.30 La prade e l'evvoltoio, Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Sentis
23.30 Perdonami se ho peccato, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. I grandi balletti narrativi
La bella addormentata nel bosco
Coreografia di Marius Petipa. Musica di P. J. Ciaikovsky. Scene e costumi di Simon Varsaladze. Compagnia del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova e Serghiej Bereznoj. Orchestra del Teatro Kirov. Regia di Viktor Edotov. *Seconda parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Eleanor e Franklin**
Con Jane Alexander, Edward Herrman, Rosemary Murphy, Ed Flanders, Pamela Franklin. Regia di Daniel Petrie. Distr.: Columbia. **1ª parte**
- 15,25** **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Misano: Automobilismo
Campionato Italiano F. 3
- 16,20** **Avventure in fondo al mare**
Un giorno di terrore
- 17** **Giovani ribelli**
Telefilm. **La miniera abbandonata**. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henteloff, Philip Forquet, Will Geer, Milerie Thopson
- 17,50** **Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Oriente
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 18,25** **Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il mandragone
- 18,40** **Dal Teatro Tenda a Strisce in Roma**
Ciao amico
Spettacolo a cura dell'Associazione Progetto Insieme
Presentano Sammy Barbot e Barbara D'Urso. A cura di Franca Gabrini. Regia di Adolfo Lippi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con Eleonore Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. **6ª trasmissione**
- 21,50** **Telegiornale**
- 22** **Dal Teatro Greco di Taormina**
Una festa per il teatro
Presenta Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaiano
- 00,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Bella Italia**. Città, paesi, uomini a cosa da difendere
proposti da Claudio Levazza e Mario Meloni
- 13,45** **Estrazioni del Lotto**
- 13,50** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare? di Nikolai Černyševskij. Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Maestri, Gianni Mantesi, Roberto Alpi, Marzio Margine. Regia di Gianni Serra. **3ª puntata**
- 15,20** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,50):
King Rollo e il bagno - King Rollo e la ricerca
Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo
Cartone animato. L'occhio sinistro del re. Prod.: Radio Canada
- 17,15** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XXI)**
Una romantica avventura
(1940). Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Assia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese, Olga Solbelli, Ernesto Almirante, Calisto Tanzi, Mario Soldati. Prod.: Enic-Amato
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Toshiro Mifune in**
Samurai senza padrone
Telefilm. **La valle rossa**. Con: Toshiro Mifune e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Tramonto di un idolo**
(«The Oacars», 1966). Film - Regia di Russell Rouse. Interpreti: Stephen Boyd, Elke Sommer, Eleanor Parker, Milton Berle, Joseph Cotten, Jill St. John, Ernest Borgnine, Edie Adams, Tony Bennett, Jean Hale. Prod.: Green-Rouse
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **De «Bussoladomani» di Lido di Camaiore**
Dionne Warwick in concerto
Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Regia di Claudio Rispoli
- 23,35** **Mercatino Conca: Pugilato**
De Leva - Antunez. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

16.55

RAITRE

Nuoto

Penultimo appuntamento con gli Europei. Sei le finali odierne: 200 metri stile libero, la staffetta 4 x 100 mista, i 1500 e gli 800 metri stile libero per le donne; i 200 metri farfalla con il tedesco Michael Gross (foto) e i 100 metri dorso per gli uomini.



20.30

RAITRE



Angiola Baggi (in alto), a lato Bruno Cirino e Roberto Bisacco: i tre principali interpreti dell'opera di Weiss



Marat-Sade

«Quando Carlotta Corday (Angiola Baggi) riesce ad andare nella stanza per pugnarmi, io sono già fuori dalla vasca e lei affonda la lama nel vuoto come se il mio corpo fosse ancora lì...». Così Bruno Cirino spiegava la sua interpretazione del personaggio Marat nel *Marat-Sade* di Peter Weiss, uno dei suoi ultimi allestimenti prima della morte. Il testo gli interessava soprattutto per verificare la possibilità di affrontare ancora il teatro dei grandi nodi politici. Scontro dialettico tra Marat, fanatico della ragione, e Sade, l'individualista anarchico e libertino (Roberto Bisacco).

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 Intervisione-Eurovisione. Bulgana: Sofia
Nuoto: Campionati europei

18,30 Jazz club
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto dall'ottetto di Giorgio Gaslini
Regia di Alessandra Zandron. Programma Sede RAI di Bolzano

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Renato il fortunato. Distr.: Tripla-A

19,25 La cinepresa e la memoria
A cura di Giovanna Ventura. Terremoto in Sicilia (1968)
Regia di Michela Gandini

19,40 Speciale Orecchiocchio
con Bruno Lauzi e Rodolfo Banchelli

19,55 Geo - Antologia
Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo
3000 anni con l'uomo. Prod.: SIF

20,30 Stasera teatro
Marat-Sade
di Peter Weiss
Nell'edizione della «Cooperativa Teatro Oggi». Con Bruno Cirino, Angiola Baggi, Roberto Biscione e Angela Cardile. Traduzione di Ippolito Pizzetti. Musica di Hans-Martin Majewski. Scena di Bruno Garofalo. Costumi di Rita Carradini. Luci di Sandro Messina. Organizzazione teatrale di Sebastiano Calabrò. Regia di Bruno Cirino. Programma Sede RAI del Lazio

22,35 TG 3
Intervallo con: BATFINK. Renato il fortunato. Distr.: Tripla-A

23 Jazz club
A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del quartetto di George Adams a Don Pullen. Regia di Gigi Spedicato. Programma Sede RAI della Puglia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 Psicologia evolutiva. 10ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 1. «Die neue Ärztin». Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

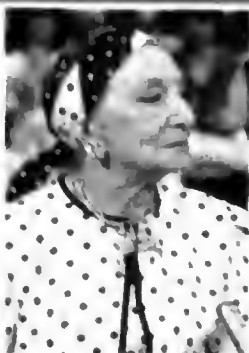
20.30 **RAIUNO**

Sotto le stelle

Arriva nel varietà del sabato condotto da Eleonora Brigliadori un nuovo cantante «confidenziale», Bruno Martino (foto). Accanto ai consueti personaggi fissi ci saranno tra l'altro due cantanti ospiti, Alice e Roberta Voltolini.



22 **RAIUNO**



Una festa per il teatro

Paola Borboni (foto), che presto presenterà a Taormina una nuova edizione del *Re Lear*, è tra i vincitori del Premio «Una vita per il teatro» (altri premiati: Zeffirelli, Gassman, Lina Volonghi, ecc.) assegnato durante la «diretta» da Taormina.

22,40 **RAIDUE**

Dionne Warwick

È di scena Dionne Warwick (nella foto), eccezionale interprete di musica «soul». La cantante americana è nata a East Orange, nel New Jersey, nel 1941. Tra i suoi successi *Anyone who had a heart*.



Tramonto di un idolo

RAIDUE ORE 20,30

durata 120' C 1968

regie di Russell Rouse

con Stephen Boyd, Elke Sommer, Eleanor Parker (foto), Joseph Cotten



Santa Monica, serata degli Oscar: in sala Frankie, fra i possibili vincitori, e Kelly suo agente e, fino a poco prima, suo intimo amico. Durante le ore d'attesa Kelly ripensa agli anni che ha dedicato all'amico attore e al suo carattere. La lunga via verso il successo è stata costellata di colpi brutali contro tutti. Anche la corsa all'Oscar è stata preceduta da un colpo basso, ma c'è una giustizia e...

RAIUNO ORE 13,45

ELEANOR E FRANKLIN

durata 100' C

regie di Daniel Petrie

con Jane Alexander, Pamela Franklin, David Hoffman

Franklin Delano Roosevelt, l'unico presidente eletto tre volte contro le norme costituzionali americane; il presidente del New Deal e della ricostruzione dopo la Grande Crisi; il presidente della vittoria americana nella seconda guerra mondiale; il politico di Yalta. Alla sua morte nel '45, la moglie Eleanor rivive la sua vita accanto al grande uomo politico.

RAIDUE ORE 17,15

UNA ROMANTICA
AVVENTURA

durata 75' BN 1940

regia di Mario Camerini

con Gino Cervi, Assia Noris, Leonardo Cortese

Una signora borghese, verso la fine dell'Ottocento, spiega perché non riesce a convivere col marito, ottimo uomo, ma un po' rozzo.

È legata al ricordo di un tenero incontro con un conte e a un ballo in alta società. Solo quando la figlia si sposerà capirà tutto il male fatto al marito. Film ispirato ad un racconto dell'inglese Thomas Hardy.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Spagna - Germania**
- 19 Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: **Tennis - Torneo Open d'Austria**. Commento di Lea Pericoli
- 22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei**. Finale sincronizzato a due
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 13 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14.30 ● Telefilm, Medical Center
- 15.30 ● Telefilm, Lassic
- 16 ■ Film, Agente S O 3 operazione Atlantide (Giallo di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock)
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
La civiltà dell'amore rubrica religiosa
- 19
- 19.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 20.30 ● Telefilm, Medical Center
- 21.30 Cantagol con Nino d'Angelo
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:
Film non stup

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ● Telefilm, The Corruptors
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, Love American Style
- 16 ■ Film, Sotto sotto
- 17.30 TV dei ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
- 19 Santa Messa
- 20.15 Telegiornale
- 20.20 ♦ Sport, Pallanuoto Superclassifica show, le Hit Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 20.30
- 21.30 ■ Film, Totò, fida a arena
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film
- 1 ● Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.45 ★ Cartoni, La piccola Lulu
- 15.15 ★ Cartoni, Bem
- 15.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 16 ● Telefilm, Star Trek Documentario
- 16.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.05 ● Telefilm, Barbary Coast
- 17.40 ● Telefilm, Chips
- 18.40 ● Telefilm, Cara a cara
- 19.40 ● Film, La battaglia del Don
- 20.45
- 22.30 ● Telefilm, Chips
- 23.45 ♦ Sport, Boxe
- 00.45 ■ Film, Cantorbury proibito (Per adulti) di I. Allar con F. Benussi e M. Konopka
- 2.30 ■ Film, Rosa rosse per il demonio (Per adulti) di P. Sykes con P. Jones

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30 ● Telefilm, Il ritorno del Santo
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni, La nuova avventura di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuora salvaggio
- 20.30 ■ Film, Attenti a quella pazza Rolls Royce (Avv.) di R. Howard con R. Howard e N. Morgan
- 22.30 ● Telefilm, Petrocchi
- 23.30 ● Film, La casa di Mary (Per adulti) di J. Roberson con J. Hoghton a A. Salmi

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14 ★ Cartoni, Phantaman
- 14.30 ♦ Sport, Catch
- 15.30 Incontri con l'arte, asta televisiva in diretta da studio
- 16 ● Telefilm, Monjiro samurai solitario, con Atsuo Nakamura
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- ★ Cartoni, Koseidon
- 18.30 ● Telefilm, Bonanza, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 19.30 ● Telefilm, Monjiro samurai solitario
- 20.30 ■ Film
- 22.30 ♦ Sport, Incontri di catch
- 23 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 13.55 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 14.20 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 16.20 ● Sceneggiato
- 17.10 ● Telefilm
- 17.35 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18 ★ Cartoni, Archie e Sabrina
- 18.25 ● Telefilm
- 19.15 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20.05 ● Telefilm
- 21 Telegiornale
- 21.30 ● Telefilm
- 22.20 ■ Film, La dominatrice dal destino (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e R. Calhoun
- 24 Telegiornale
- 00.30 ■ Film, La vedova allegra

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 13 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 14.25 ■ Film, Quasta pazza fantastica ferrovia
- 16.15 ● Telefilm, Mannix
- 17.05 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 18 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 Musicale
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 21.45 Superclassifica Show
- 23 ● Telefilm, Mannix
- 24 ♦ Sport, Catch
- 00.45 ■ Film, La balva di Saigon (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilh

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325186

- 14 ★ Cartoni, Kosaidon
- 14.30 Il treno dei desideri
- 17.30 ★ Cartoni, Trider G7
- 18 Superclassifica Show, le Hit Parade della settimana
- 18.30 ● Telefilm, Pattuglia 207
- 19 Indesit, Campionato 84/85 di Basket
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Splendori a miserie di Madama Royale (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
- 22.30 ● Telefilm, Pattuglia 207
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ● Film, Il figlio di Ali Babà (Avv.) di K. Neumann con T. Curtis e P. Laurie

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 15 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Cremonese
- 16.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 17 ★ Cartoni, Guyslugger
- 17.30 ★ Cartoni, Ippotommaso
- 18 ★ Cartoni, L. aprincipessa Zaffiro
- 18.30 ● Telefilm, Star Trak
- 19.30 ● Telefilm, La baia di Rittar
- 20 ● Telefilm, Operazione Tortuga
- 21 ● Telefilm, Mama Linda
- 23 ♦ Sport, Calcio: Napoli-Cremonese
- 00.30 ● Telefilm, Mannix

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 16.20 ● Telefilm
- 17.15 ● Telefilm, Dakari
- 18.05 ● Telefilm
- 18.35 ● Telefilm
- 19 ● Telefilm, Il cacciatore
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 21 ● Telefilm, La grande vallata
- 21.50 ● Telefilm
- 22.15 ■ Film, La ninna nanna di Broadway
- 00.15 ● Telefilm, Il cacciatore

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 ● Telefilm, Karino
- 14.30 ■ Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, Naw Scotland Yard
- 17.30 Natura selvaggia documentario
- 18.15 ● Telefilm, Diario di soldati
- 18.45 ■ Film
- 20.35 ■ Film
- 22 ● Telefilm, Diario di soldati
- 23 TL Notizia
- 23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 25 ☎ 089/461365

- 14 ● Telefilm
- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 ■ Film
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 ■ Film
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 ● Telefilm
- 21 ● Telefilm
- 22.10 Superclassifica Show, le Hit Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
- 23.10 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/763378

- 14.45 ■ Film, U-Boat 55 - Il corsaro degli abissi
- 16.25 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mastiara
- 16.50 ★ Cartoni animati
- 19.10 ● Telefilm, La famiglia Pottar
- 19.45 ● Telefilm, Rubino
- 20.20 ● Telefilm, Lacrima di gioia
- 21.20 ● Film, Attenti a quella pazza Rolls Royce
- 23 ● Telefilm, Patrocchi
- 23.45 ● Film, I tra moschettieri dai Missouri

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Film
- 18 ● Telefilm
- 19.20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 ● Film, Un matto, due matti, tutti matti
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, La avventura di Tom Sawyer
- 23 ● Telefilm, Boys & Girls
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 ● Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23874

- 19 BRT ragazzi, programma di giochi a cartoni animati
- 20 Motori non stop, rubrica di fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
- 20.30 Pagina aperta, informazione a attualità locale
- 21 Estate con BRT, spettacolo di musica a varietà
- 22.30 Pagina aperta
- 23 ■ Film

NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 16.30 ● Telefilm, Combat
- 17.30 ● Telefilm, Soko
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 19.05 ♦ Sport, Atletica leggera: Coppa Europa
- 20 ♦ Sport, Pallanuoto: Campionato Europeo
- 21 ■ Film, La prima moglie (Rabacca) (Giallo) di A. Hitchcock con J. Fontaine
- 23.30 ● Telefilm, Combat
- 00.30 ■ Film, Jack lo squartatore

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 18.10 Giochiamo con Valerio
- 18.35 Videomusic
- 19.35 Echomondo sport
- 20 O.K. Motori
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 20.30 Telegiornale
- 21 ■ Film, Vipera blonda (L'amante del mala)
- 22.30 Starparada
- 23.30 Playboy di mezzanotte
- 00.30 Telegiornale
- 1 ● Film, Morlir a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/741982

- 7.30 ★ Cartoni, Zambot 3
- 8 ● Telefilm, L'immortale
- 9 ● Film
- 10.30 ■ Film
- 12 ● Film
- 13.30 ■ Film
- 15 ● Film
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm, Spectreman
- 18 ● Telefilm, Woobinda
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, L'immortale
- 21 ■ Film
- 22.30 ● Film

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA

- 8.30** Ralphsupermaxiaroe: Maghi e stregoni. Telefilm
- 9.30** La rapina del secolo. Film - Giallo con Tony Curtis e Julien Adams
- 11.30** Lou Grant: Il tunnel della morte. Telefilm con Edward Asner
- 12.30** Payton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 13.30** Menzogna. Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Alberto Farnese. Regia di Ubaldo Maria Del Colle
- 15.30** Nessuno mi può giudicare. Film - Commedia con Laura Efrikian e Caterina Caselli. Regia di Ettore Maria
- 17.30** Freebie and the Bean. Telefilm
- 18.30** I confini dell'uomo, documentario
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Il Buon Paese, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** Lo scudo dei Falworth. Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh. Regia di Rudolph Maté

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
- 10.15** Giorno per giorno. Telefilm
- 10.40** Alice. Telefilm
- 11.05** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.30** Brazil. Telenovela
- 12** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** Space Ghost and Dino Boy. Cartoni animati
- 16** Mi benedica padre. Telefilm
- 16.30** Lancer. Telefilm
- 17.30** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18.30** I giorni di Brian. Telefilm
- 19.25** La schiava Isaura. Telenovela
- 20** Amore dannato. Telenovela
- 20.30** Che succede al povero Allan. Film - Giallo con Anthony Perkins e Julie Harris
- 22.30** Lo sciopero della mogli. Film - Commedia con Jeanne Crain
- 00.10** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** Cartoni animati
- 9** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.45** Follia. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery
- 11.15** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40** Sandford and Son. Telefilm
- 12.10** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- Dastardly e Muttley. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
- Cuore. Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19** Be Bop a Lula, rubrica musicale a cura di Red Ronnie
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
- 20.30** I ragazzi del computer. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Manimal. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.15** Video estate '85



Cosa succede al povero Allan? (20,30). Allan (Anthony Perkins, foto) diventa quasi cieco dopo un incendio di cui si sente colpevole. Però una triste scoperta...



La banda dei sette (21,30). Per nascondere il loro traffico d'armi alcuni malviventi seminano il panico in città. Ma non sfuggiranno al tenente Marciano...



Lo scudo dei Falworth (23). Un nobile, vissuto come un povero contadino dopo l'eccidio dei suoi familiari, riesce a vendicarli... Tony Curtis (foto) nel cast

EURO TV

- UHF 50** 02/6531
- 11.55** Il Vangelo
- 12** Arrivano la sposa. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Football Australiano
- 15** Tivulandia, Cartoni animati
- 18.30** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 19** Sam ragazzo del West, Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantas, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Attenti a quella pazza Rolla Royce, Film (Aw.) con Ron Howard e Nancy Morgan. Regia di Ron Howard
- 22.30** Petrocchi, Telefilm con Barry Newmann e Susan Howard

RETE CAPRI

- UHF 69** 081/6376214
- 11** Buongiorno cara Italia, intrattenimento della mattinata con rubriche a attualità
- 15** La fattoria dei giorni felici. Telefilm
- 15.30** Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
- 16.30** Film
- 18.30** Cartoni animati
- 19** La fattoria dei giorni felici. Telefilm
- 20** Un matto, due matti, tutti matti, Film (Comm.) con Aldo Maccione a Francis Blanche. Regia di Philippe Clair e
- 22** Povera Clara, Telefilm con Alicia Bruzzo a German Kraus
- 23** Film
- 00.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34** 081/683333
- 12** Sceneggiato
- 13.30** Telefilm
- 14.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 15.30** Film
- 17** Telefilm
- 18** Sport: Da Solia: Pallanuoto - Campionati Europei, Spagna/Germania
- 19** Oroscopo di domani
- Notizia flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30** Sport: DA Kitzbuehel: Tennis - Torneo Open d'Austria
- 22** Sport: Da Solia: Nuoto - Campionati Europei, finali
- Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50** 081/7410191
- 7** Apa Maia, Cartoni animati
- 7.30** Zum il delfino, Cartoni animati
- 8** L'immortale, Telefilm
- 9** Film
- 10.30** Film
- 12** Carmen a Charlot, Film (Comm.) con Charlie Chaplin e Edna Purviance
- 13.30** Cartoni animati
- 14.30** Molly, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart
- 16** La morsa non assista, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
- 18** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.25** Brillantina Rock, Film (Comm.) con Monty Garrison e Cecilia Bonocora
- 22.30** I due sergenti dal generale Custer, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Si
- monelli (1° parte)
- 23.30** La ploniera, Film (West.) con William Shatner e Joanna Patten



La Rai - Radiotelevisione Italiana - Raidue - bandisce un concorso per commedia teatrali in un atto di genere comico brillante. Il concorso si svolgerà secondo le norme dal presente regolamento:

Art. 1 - Il concorso è:

- riservato ai cittadini italiani;
- dedicato a opera in lingua italiana, originali, inedite, mai presentate al pubblico in qualsiasi forma a concapite per il teatro.

Art. 2 - Ogni opera, per poter partecipare al concorso, deve possedere le seguenti caratteristiche:

- la struttura di atto unico;
- la durata presumibilmente compresa fra i 45' e i 60';
- un numero massimo di 10 personaggi.

Art. 3 - Le opere dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Premio Teatrale Sandro Giovannini - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma e dovranno pervenire entro e non oltre il 15 gennaio 1986. La Rai non assume alcuna responsabilità per i plichi non pervenuti o pervenuti fuori dei termini previsti. Le opere dovranno essere inviate in quattro copie chiaramente dattiloscritte tutte firmate dagli autori, i quali dovranno altresì indicare, con chiara grafia, le complete generalità e il domicilio. Gli autori potranno usare uno pseudonimo: in tal caso le quattro copie delle opere dovranno essere accompagnate da una busta chiusa riportata all'esterno lo pseudonimo utilizzato per la presentazione delle opere medesime e all'interno la completa generalità e il domicilio del mittente.

Art. 4 - Le opere inviate nel termine e con le modalità di cui all'art. 3 saranno sottoposte all'esame di una Commissione appositamente costituita dalla Rai, cui tale facoltà viene espressamente riconosciuta dai partecipanti per il solo fatto di concorrere, composta dai signori: Raul Radice, Sandro Bolchi, Rossella Falk, Pietro Garinei, Antonio Ghirelli, Luigi Magni, Enzo Maurri, Luigi Proietti, Renzo Tian.

Art. 5 - La Commissione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, provvederà a designare due opere da avviare alla realizzazione. Ambedue gli atti unici, presentati in teatro, verranno teletrasmessi da Raidue in unica serata; al termine della trasmissione la Commissione renderà pubblico il giudizio definitivo, proclamando il vincitore assoluto.

Art. 6 - All'autore dell'opera classificata al primo posto verrà assegnato un premio di L. 5.000.000 (cinquemilioni) e l'autore avrà diritto a una replica televisiva. All'autore dell'opera classificata al secondo posto verrà assegnato un premio di L. 3.000.000 (tramilioni). S'intende che agli autori dei testi sarà per ogni trasmissione corrisposto il compenso previsto dalle vigenti tariffe SIAE per opere dello stesso genere e durata.

Art. 7 - Qualora un'opera premiata risulti vera due o più autori, l'ammontare del premio sarà ripartito in parti uguali fra loro.

Art. 8 - I premi verranno inviati ai vincitori entro sessanta giorni dalla proclamazione.

Art. 9 - I testi presentati al concorso non saranno restituiti.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:

- a) attribuisce alla Rai il diritto, senza il compimento di alcuna formalità, di trasmettere le opere;

b) attribuisce alla Rai la facoltà di scegliere a suo giudizio il teatro e i collaboratori ai quali affidare la regia, l'allestimento delle scene e dei costumi e gli eventuali commenti musicali;

c) implica la piena e integrale accettazione del presente regolamento;

d) obbliga i partecipanti a non utilizzare in qualsiasi forma e modo le opere fino a che non verranno resi pubblici i titoli delle due prescelte dalla Commissione;

e) obbliga gli autori delle opere prima e seconda classificate a non utilizzarle, neppure parzialmente, in qualsiasi forma e modo fino al 12° mese successivo alla proclamazione del risultato oppure, nel caso in cui la replica dell'opera prima classificata avvenisse in una data precedente, fino al giorno successivo alla trasmissione.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con la modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione al presente concorso i dipendenti della Soc. Rai, ERI, Fonit-Cetra, Sipra, Sals.

Appuntamento al GRAND HOTEL EMMA di MERANO con lasciapassare per tutto il mondo.

Quando pensi a una vacanza fantastica la vorresti nell'ambiente migliore con i servizi migliori.

Il Grand Hotel Emma di Merano ti può dare tutto questo per sempre. Un paesaggio incantevole, in un clima ideale. Efficienti ed impeccabili servizi alberghieri ed attrezzature complete: ristorante, bar, piscina, palestra, sauna, tennis e bocce.

Potrai essere comproprietario di un appartamento alberghiero perfettamente arredato e potrai usufruire della meravigliosa possibilità di scambiare il tuo periodo di vacanza con altri, nelle migliori località del mondo, perché sarai associato gratuitamente alla R.C.I. - Organizzazione Internazionale Scambi Vacanze.

Questa è la formula per te, la formula che non devi più sognare, ma solo chiedere:



MULTIPROPRIETÀ con MULTIVACANZE GRAND HOTEL EMMA

È una promozione del Gruppo UNIFIN.
Vieni a visitarci, il tuo primo appuntamento al Grand Hotel è gratuito.

ALFAOMEGA S.r.l.
GESTIONE OPERAZIONI IMMOBILIARI
Associata alla A.I.M.
Associazione Imprese Multiproprietà

Via San Vincenzo, 8
20123 MILANO
Tel. (02) 8324340 - 8358540
8361004

desidero avere informazioni relative all'operazione
MULTIPROPRIETÀ/MULTIVACANZE
GRAND HOTEL EMMA DI MERANO

Nome

Via

Città

Tel.

STEREO

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

Radiocorriere

MUSICA

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Reale Olandese ne la **Sinfonia Espansiva** (n. 3)

di Carl August Nielsen (Domenica alle 10,30, Radiotre). In collegamento diretto con il Festival di Salisburgo 1985 **Capriccio** di Richard Strauss, dirige Horst Stein, l'Orchestra è la Filarmonica di Vienna (Mercoledì alle 18,45, Radiotre). **Tristano e Isotta** di Wagner (Domenica alle 20,30, Radiouno), opera lirica in tre atti.



foto Marcello Mercatini

Leonard Bernstein

ROSA

Gigliola, Gigliola (Domenica alle 11, Radiodue): Gigliola Cinquetti «racconta» la musica

dei nostri anni. **Tre quarti di quinta** di Attilio Corsini (Domenica alle 9,35, Radiodue): un gioco a metà strada tra «vecchia» prosa e «vecchio» varietà, tra storiche testimonianze satiricamente deformate e richiami alla realtà, un'occasione per parlare delle vicende di una compagnia teatrale «di giro».



foto Glauco Cortini

Gigliola Cinquetti

VARIETÀ

Sotto il sole sopra la luna e i collegamenti con Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva (Domenica alle 10,16, Radiouno). **I cantautori**, brevi biografie degli autori-cantanti del nostro tempo di Pino Morabito, a sua volta cantautore (Sabato alle 20,05, Radiouno).



Fred Bongusto

E ALTRO

● Mauro Paissan, giornalista de *Il manifesto*, conduce da domenica a sabato (alle 7,30 Radiotre) **Prima Pagina**, rubrica dedicata alla lettura e al commento dei quotidiani.

Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto Sasso sono i conduttori «estivi» di Raistereonotte.

Clelia Bendandi, Carlo De Blasio, Gerardo Panno, Silvio Piccinno, Cristiana Niro, Rita Pernarella, Gian Maurizio Foderaro, Giuseppe Manfredi, si alternano nei diversi programmi di Raistereodue.

Paolo Testa, Alfredo Morabito, Antonella Giannini (fino al 15 agosto), poi: Carlo Mancini, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci. E ancora: Fabrizio Falconi, Bebo Moroni, Gigi Marziale, Luciano Simoncini, Agostino Flores, Wilma Martuscello, Roberta Angeloni, Roberto Russo, tutti (o quasi) gli uomini di Raistereouno.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo I Cavernicoli presentano
Il guastafeste - estate (II parte)
con Miralla Di Giovanni, Mario Pupella e Del
ta 5. Tasti di Bellipanni, Farnella, Lombardi e
Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
**6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 -
16,57 - 18,57 - 21,40 - 22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta
pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste - estate** (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingue italiane, in collega-
mento con la Radin Vaticana, con breve ome-
lia di P. G. Sinaldi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modu-
gno presenta con Marisa Fabbri
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combatte-
re i... rigori dell'estate. Le estive curiosità di
Pier Paola Bucchi. I collegamenti di Serena
Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di
Milva
- 11,49** Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Cala-
brese presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio
Centi. Regia di Enrico Caria
- 13 GR 1**
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereouno a Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca atereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa aara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sono sempre loro**
Programma di Maeve, 5ª puntata
- 20** Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie
di una donna fatale**
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio
Bonucci e Vittorio Sanipoli, 9ª: «Luis Buñuel»
Regie di Riccardo Caggiano
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Tristano e Isotta
Dramma musicale in tre atti (Atto terzo)
Libretto e musica di Richard Wagner
Tristano: Spas Wenkoff; Isotta: Ludmila
Dvorakova; Kurwenal: Ekkehard Wlaschiha;
Il Pastore: Harald Neukirch; Brangiana: Uta
Prieu; Re Marke: Siegfried Vogel; Malot:
Günther Leib
Direttore Otmar Suitner
Orchestra Sinfonica e Coro Maschile di Tori-
no della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
Produzione realizzata in collaborazione con la
DDR
- 21,43** **The Dolmetsch Consort**
Carl Dolmetsch, Jeanna Dolmetsch, Marghe-
rita Dolmetsch, Evelyn Nallen, Brian Blood:
Recorders; Joseph Saxby: Harpsichord
Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore
♦ Gordon Jacob: Suite dedicata al Dolmetsch
Consort: Fanfare and March Nocturne - Pan-
pipea - Bells - Chorale - Adieu
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corra condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di
Santiago Domenico Scarlatti. Originale radio
fonico in tredici puntate di Mario Santanelli
«All'ombra di San Pietro». Consulenza musi-
cale di Gianni Cesarini. Regia di Giuseppe
Rocca
Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio
stile di Attilio Corsini. Musica originale di Ar-
turo Annetichino. Attori, orchestrali, grandi
attori e cantanti nelle persone di Stefano Al-
tieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bargeaio,
Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, An-
na Lisa di Nola, Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazio-
ne con gli Automobile Club Provin-
ciali**
- 14,08** **Domenica con noi estate**
Francesco Lombardi e Rita Musa presentano
musiche, ospiti, attualità. Programma Sede
Rai della Lombardia in collaborazione con la
redazione sportiva del GR 2, a cura di Raf-
faella Brüstia
Negli intervalli:
16,30 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di
Franco Soprano
- 21** **L'antieroe della domenica: Rodolfo
Doni tra memoria di musiche e mu-
sica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestri. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**
Un'attrice e la sua terra: Piera Degli Esposti
Gli itinerari bolognesi
Programma di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Esterio)
Al termine (ore 23,15 circa):
Intervallo musicale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Allonso el Sahio: Madie de Deus (Complesso
strumentale Les Musiciens de Provence) ♦
Georg Philippe Telemann: Ouverture in re
maggiore per 3 oboi, archi e continuo (Con-
centus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnon-
court)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte
dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e
orchestra (Ilona Steingruber, soprano, Alfred
Poel, baritono - Orchestra Sinfonica di Vienna
e Coro dell'Accademia dir. Clemens Krauss) ♦
Johann Václav Kallivoda: Concertino in la
maggiore op. 110 per oboe e orchestra (Sul-
Hans de Vries - Orchestra Filarmonica di Am-
sterdam dir. Anton Kersjes) ♦ Franz Lehar
Gold und Silber valzer op. 79 (Orchestra Jo-
hann Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se no parli oggi. Tempri e strade IACII
- 10** **Uomini e profeti.** Programma di cultura ro-
ligiosa curato e realizzato da Pricilla Contardi
Il Confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Coma-
sch, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 1ª
puntata: Confucio, l'uomo e il mito (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Mili Balakirev: Taniara, poema sinfonico (Or-
chestra Sinfonica dell'Accademia del-
l'U.R.S.S. dir. Yevgeny Svetlanov) ♦ Carl Nial-
sen: Sinfonia n. 3 (Sinfonia Espansva) (Ruth
Guldbæk, soprano; Niels Møller, tenore - Or-
chestra Reale Danese dir. Leonard Bernstein)
♦ Hugo Wolf: Intermezzo in mi bemolle mag-
giore per quartetto d'archi (Quartetto Juil-
liard)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACII)
- 11,50** **Speciale Classico**
Scelta critica della produzione discografica
'84-'85 presentata da Danilo Prefumo
6ª trasmissione
- 13,15** **Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi**
Africa tra mito e storia
Un programma di Claudio Molit. Voci di Ro-
berto Bisacco, Weinar Di Donato, Lorenzo Ma-
cri, Agia Marni. Regia di Onetta Borga. 6ª tra-
missione: Dall'abolizionismo alle esplorazioni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi,
prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei convegni e anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio
Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prologo a tre giornate
La Walkiria
Opera in tre atti. Poema e musica di Richard
Wagner. 1ª giornata: Atto II. Direttore Georg
Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna
(Compact disc)
- 18** **Dall'Auditorium di Torino della Rai**
Concerto sinfonico
Direttore Ferdinand Leitner
Pianista Andor Foldes
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do
minore K. 491 per pianoforte e orchestra ♦
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da Il Capitano Fracassa di Théophile Gau-
tier. Lettura di Paolo Poli. Regia di Alessandro
Scalco
- 19,55** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramoro
Carla Ravaioli: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
**Il Centenario della nascita di J. S.
Bach.** Seguendo l'anno fiturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basco realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
40ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **Ludwig van Beethoven**
Variazioni e fuga in mi bem. magg. op. 35
- 23** **da Potenza - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano e Rafatereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30** L'estate di Certa biance stereo
con Roberta Angeloni e Luigi Ariemma
- 16,57** Onda verde
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sere
- 19,20** Domeniche Hit
In diretta da Milano con L. Mazzotti
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32-23,59** In diretta dalla discoteca
«Seventy Sky» di Capri:
Girostereouno
Presente Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniele Debolini
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
In diretta dai mari e dai monti, dai campi e degli studi con ospiti, musica e personaggi presentati da Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Cristina Niro e Silvio Piccinno
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Alberto Castelli
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: Narciso Parigi. Programma di N. Parigi e cura di I. Santori e C. Demofanti
- 24** Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,05 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Quando dico che ti amo Ranis. Goodby song. Schlaks. Hotel California. Eagles. Broadway Hotel. Al Stewart. L'addio. G. Russo. Love is the drug. Roxy Music. The sound of silence. Last. Oipingi un mondo per me. Milva. If I could change your mind. Alan Parsons Project. Oolissima Maria. P. F. M. Time moves on. Carmen and Thompson. I'm in the mood for love. Earl Grant. Stati con me. Orup. Things Monroe. Without you in my life. K. Rogers. Alba Sorrenti. You are the only one for me. Glodean White. Se c'è una cosa che mi fa impazzire. Mina. While you see a chance. Winwood. Something. Beatles. Le mia estate con te. Bongusto. Sailing Cross. Lontano lontano. Calvi. E la pioggia che va. Rokes. You're the sunshine of my life. Grover Washington Jr. Amicus meus. De Moraes. And the people were with her. Bacharach

18/OISCOTECA: Tonight I'm your. Rod Stewart. Lova buzz. Vogue. Spirit at the end. Selection. Anybody. Kim & The Cadillac. Wildcat drama. Asia. Rio de Janeiro. Barry White. Baby come to me. Austin. Falling out. Wilde. I'll never get enough of you. Air Supply. Mi life. Jimmy Ross. In the name of love. R. Flack. Eye communication. Faithfull. Marylin. Fortis. Soli. Drup. I shot the sheriff. Marley & Wailers. The day the dollar die. Toah. Life's a party. Michael Zager Band. Oocter love. First Choice. The runner. Three Degrees. You've been gone. Crown Heights Affair. Girl's affair. Change. Smoke on the water. Marzio. That world's life. Evidence. I'm on fire. Barry White. Say yes. Wispers. Jah jah don't want. Rita Marley

20/CONCERTO: Recital: Elvire Vanoni. Every little thing she does is magic. Police. Due vele. Chiaro di luna. Bandiere. Marsiglia. F. La Notta. Fantasia di motivi. Richie Havens. Fantasia di motivi. Delgado Heert. Have you ever been in love. World radio. Leo Sayer. Anni ruggenti. Gruppolitano. Smile. Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The shuffle. McCoy Avrai. Baglioni. Body language. Queen. Just an illusion. Imagination. O sonho. Gismonti. Anem a na maia. Marlene. Foi ela. Xixa. Oasi prà là, dois prà cá. Joao Bosco. Bande zaques. Le Balaisieres e Les Douons de la Grande Terre. Limhouse blues. Coltrane. Twist city. Griffin Gee. Backgammon. Jazz Messengers. Giornale di bordo. Dik Dik. Ragazza di miele. Del Ouca. L'estate. O'Angelo. Sansho shime. Hancock. Milord. Piel. Oanza del Inca. Los Incas. S'io quero un rodó. Gil Groovin' hard. Buddy Rich. Everything happens to me. Chat Baker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Stradella: Sinfonia in la minore. H. Schutz: «Ride la primavera», Madrigale a 5 voci. G. H. Stolz: Concerto grosso in re maggiore. P. I. Ciaikovski: Finale (Moderato assai) dalla «Sinfonia n. 2 in do minore» op. 17: «Piccola Russia». A. Casella: A notte alta, poema musicale op. 30 per pianoforte. R. Strauss: Introduzione e dall'opera «Capriccio»

7/INTERLUOIO: G. Roseini: Tema con variazioni per quattro strumenti e liuto — «Toast pour le Nouvel An» (Album Franciscan) n. 1 del VII volume dei «Quaderni rosiniani», per ottetto vocale. M. Locke: «A New Year's song» per voci e continuo. P. Hindemith: «Six Chansons» su poesie francesi di Rainer Maria Rilke. C. Haynes: «Quatre illustrations pour la fête de jade», per liuto, ottavino e orchestra da camera. I. Stravinski: «Ebony Concerto»

8/CONCERTO OPERISTICO: G. B. Pergolesi: Olimpiade: Sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madama, il catalogo è questo». G. Donizetti: Lucrazia Borgia: «Com'è bello, quale incanto». F. Flotow: Martha: «M'appari». A. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays?». G. Verdi: La Traviata: «Pura siccome un angelo». N. Rimski-Korsakov: Il Gallo d'oro: Marcia Nuziale

B,45/UN TRIO: P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte

9,30/PRÉTERE DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantatica op. 14

10,20/FOLKLORE TRENTINO

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTOR PIKAISEN: H. Wieniawski: Concerto n. 1 in la diesis minore op. 14, per violino e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa solennis in si bemolle maggiore, detta «Schöpfung Mess» o «Messa della Creazione». A. Cantele sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; F. Robinson, bs.; «Academy of St. Martin

in the Fields» Coro «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest

11,50/CONCERTINO: I. Albaniz: Asturias n. 5 da «Suite española». P. Oe Sarasate: Habanera, op. 21 n. 2

12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTETTO CHIGIANO: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

12,30/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI: J. J. Froberger: Suite XVIII per clavicembalo. J. Kuhne: Sonata biblica n. 4 J. C. Bach: Sonata op. 17, per clavicembalo

13/LA FAMIGLIA MOZART: L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore, per 4 corni e archi. W. A. Mozart: Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134. F. X. Mozart: Concerto in do maggiore n. 1 op. 14, per pianoforte e orchestra

14/IL MOTETTO POLITESTUALE: Anonimo XIV Sec. L'autre jour — Autens pascur. Anonimo XIV Sec. Condicio nature delini — O nacio nephandi... sul tenor «Manc prima sabbati». Anonimo XIV Sec.: He Marotele — En la praeie Anonimo XIII Sec.: Je ne puis — Amor me tenent — Verite tem. Anonimo XII Sec.: Mout me lu gief — Robin m'aime Anonimo: On Parole — A Paris — Frese nouvele

14,20/RICHARD STRAUSS: IL POEMA SINFONICO: Don Giovanni op. 20 — Till Eulenspiegels op. 28 — Don Chisciotte op. 35

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** C. B. S. 39011: C. M. von Weber: Sei Walzer per strumenti a liuto. Wind Ensemble dir. C. Malgoire. TELEFUNKEN 6 42970: W. A. Mozart: Concerto n. 26 in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 537. Sol. F. Gulda: Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Har noncourt. PHILIPS 412. 071: — «Ophus in Chloe». Balletto Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «du carillon». J. R. Gravoyn, vl. sol.: O. Alan, clav. Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J. L. Petit. B. Mercallio: Oh di che lode. Salmo VIII. A. Lazzarini, contr.; R. Caruana vc.; A. Berruti, cemb.; Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola. F. Kuhleu: Quartetto in mi maggiore op. 103, per quattro flauti. Quartetto «Kuhleu». F. Liszt: Glines de Woronice (Ricordi e impressioni dell'Autore da un viaggio in Polonia). Pl. F. Clidat. B. Bartók: Dance Suite. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno». Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Capriccio Italiano op. 45. Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra. Arpa L. Laskine. Orch. da Camera «Jean Francois Paillard» dir. J. F. Paillard. W. Methies: Concerto op. 50, per arpa e orchestra. Arpa O. Ellis. Orch. «London Symphony» dir. D. Atherton

► **20,50/IL CANTO GREGORIANO**

► **21,05/OEDICATO A LUOWIG VAN BEETHOVEN:** Miscela. Polonese e Scozzese per liuti e percussioni — Sei Danze villerece, per due violini e contrabbasso — Musik zu einem Ritterballett

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** C. Debussy: Le Roi Lear. Musiche di scena per il dramma di Shakespeare. G. Fauré: Maques et Bergamesques. Suite op. 22 dalle musiche di scena per un lavoro di Fauchois. J. Sibelius: 4 Composizioni da «Kuolema»

► **22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** M. Clementi: Sonata n. 2 in re minore op. 50

► **22,30/RECITAL DEL BASSO RUGGERO RAIMONDI:** W. A. Mozart: Don Giovanni: «Fin ch'han del vin». H. Berlioz: La Damnation de Faust: «Devant le maçon». G. Verdi: Simon Boccanegra: «Il lacerato spirito». C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» — «Le veau d'or». M. Mussorgski: Boris Godunov: Morte di Boris

► **23-24/A NOTTE ALTA:** J. Bodin de Boismortier: Concerto n. 6 in re maggiore op. 26. J. L. Krapa: Concerto in la minore per due cembali. J. B. Vanhal: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Paisiello: Our tette in do maggiore per liuto e archi op. 23 n. 4. F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine. Mantovani. Chi (mi darà). Zanichchi. Total eclipse of the heart. Bonnie Tyler. Make the world away. Mancini. Regalami un sorriso. Orup. No rhyme no reason. Atelier Folie. Tico tico samba. Connill. Baby driver. Simon & Garfunkel. Ciel azzurri. Pupo. Ten times forever more. Fred Foster. All right. Cross. La mia nemica amatissima. Morandi. Walk in Cariba. A. Martelli. Io ho in mente te. Cattaneo. Church of the poison mind. Culture Club. Promesse d'amore. F. Fortunato. Chi mai. Morricone

9/CANTANOO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì. Mina. Amore mio. E. Vianello. Penama. I. Fossati. Tu cioè. Di Capri. Teneramente. I. Panda. O frigidello. Lauzi. Io t'invenderò. Pat ty Pravo. Innamorate. Cugini di Campagna. Voulez-vous danser. Ricchi e Poveri. Cantilena. Alunni del Sole. Radioclima. Garbo. Girotondo. Brando. Barcola. Della Paggiaccio azzurro. Anna Oxa. Genta. O. Vannoni

10/MUSICA OALLO SCHERMO: You're the beat (Per vincere domani). Star! Un giorno di prima mattina. Tema (Sabato sera domenica mattina). Misa ma in the morning. Im'è caduta una ragazza nel piatto. Three o'clock in the morning. (The Eddy Duchin story). The morning of my life. Tu accendi la mia vita. In the cool cool of the evening (Here comes the groom). Favole (Tre stranieri a Roma). A heart must learn to cry (36 Hours). Impazzito per te (Uriston alla sbarra). Estate violenta — è colpa mia (Non son degno di te). Autumn in Rome (Stazione Termini). Amore amore amore (Un italiano in America). Neassu mi può giudicare (Sapore di mare). Cadillac — Parlami di te (La dolce vita). The world is full of lonely men (The Penthouse). Silver blue (Totò Poppino e la dolce vita). The summer knows (Iouell'estate del '42). Street scene (Come sposare un milionario). Good morning heartache (La signora del blues).

11/CANTAUTORI: Certi momenti. P. Bertoli. Angiolina. S. Endrigo. Bomba o non bomba. A. Venditti. Atom most fear. Eric Burdon. E ancora le dirai ti voglio bene. R. Zenobi. Accendiamoci. E. Sciorilli. A. Ogan Martin. F. Concato. Bobeou. nio ve intender samba. Toquinho. Ancora più vicino a te. P. Gagliardi. Il vento caldo dell'estate. Alca. Dio volesse. A. Fortis. Biology. Joe Jackson. Io vicino io lontano. I. Pooh. Come un animale. E. Finardi. Che cosa sai. A. Radius

12/ROCK & POP: Victim of love. Eagles. More than feeling. Boston. Time passages. Al Stewart. Are you ready for love. Elton John. Baby I love you. Ramones. Hai deciso tu. Ron. Ride like the wind. Cross. Blowin' in the wind. Wonder. Sing a song. Earth. Wind and Fire. Capolaine. Banco del Mutuo Soccorso. Factory. Springsteen. Many too many Genesis. All those ago. Harrison. Honky tonk train blues. Emerson. Shower the people. J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology. Charlie Parker. April in Paris. Vaughan. Buster rides again. Powell. Blue moon. Gillespie. Box too thousand. Rodney. Budo. M. Davis. Come sunday. Newborn. As time goes by. Billie Holiday. Boporation. Fats Navarro. Allen's ellies. Hank Jones. Blue trombone. J. J. Johnson. Ask me now. The Honolious Monk. Be my love. Phil Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Le belle Gelato». Berbiroli. I'll know. «Guys and dolls». Streisand. Lo paradiso. «Alleluja brava gente». Proietti. Tonight. «Girls». E. Stewart. Follow me. «Camelot». Fgih. Odeleatmo e romenze. «Il paese del campenella». Ricci. Geluzzi. If I loved you. «Carousell». Tebedi. Secret love. «Celamity Jones». O. Oay. When you are away. «The only girl». Sutherland. The bride's wedding day song. «The belle of New York». A. Ellis. Happiness is a thing called Joe. «Cabin in the sky». M. Albam. Se le donne vo' baciar. «Pegginini». Villa. Tingo del cuore. «La brutte ragazze». Milly. Creole. «Adame ed Evox». Ciaiole. Schon ist die welt. «Com'è bello il mondo». Werner

15/PARATA OISTELLE: Angeli. Lauzi. The best of my love. Eagles. Her song. Belalonta. Musica musica. Vannoni. Tonight I'm yours. R. Stewart. My way of life. Kaempfert. Mr. Tambourine man. Dylan. Another brick in the wall. Pourceil. Amare per vivere. Poci. California U. S. A. — Lara St. Paul. Stai con me. Drup. If you leave me now. Chicago. I'm in love. Franklin. Accarezza me. Bongusto. I've got my love to keep me warm. Bogart. Daniel. Elton John. Arrivederci e questa sera. Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Please think about. Moody Blues

RADIOUNO

- 6** **Onde verde.** Radiouno/automobiliati
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,40 Onda verde-mera**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
La canzoni della nostra vite
condotto da Anna Benasai, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Ospite d'onore: Gigi Sabeni
Realizzazione di Giancarlo Tarribili
- 10 GR 1 flash**
- 11** **L'operette in trenta minuti**
«Il venditore di uccelli» di Carlo Zeller
Programma di Vito Molinari. Con la parteci-
pazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Con profonda commozione la Rei pra-
senta Diego Cugia e sue nonne in
Legrime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Della D'Alberti, Stefano Antonuc-
ci, Francesco Pannofino, Daniela Conti a con
Nino Frascia nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beratta
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Berba-
rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pegione esteta**
a cura di Giuseppe Neri, Lazzari, maschere e
diavoli (Replica) — Allegro barbaro (Replica)
— Tre tra tre: varietà di Silvio Gigli
- 17,30 Radiouno jazz '85,** a cura di Adriano
Mazzeotti. «Il jazz in Francia dalle origini al
dopoguerra». Programma di André Clergeat
- 18,05 DSE i vari americani**
Storia dei primi abitanti del nuovo mondo.
Testo di Maria Luisa Fagioli Ciprini
Regia di Mariella Serafini Giannotti
4ª puntata: «La costa atlantica»
- 18,30 Musica aare: Piccolo concerto**
Pianista Arturo Benedetti Michelangeli
a cura di Flaminio Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mere**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Scenari
sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20 Il selotto di Gertrude Stein**
Biografia scanagliata di Francesca e Grego-
rio Codipoti. Regia di Mario Gagliardo
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
«Uno strano destino» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Il violinista sul tetto**
Cronache, indicerzioni e leggenda sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 13ª: «Un successo suo malgrado»
(My fair Lady). Regia di Tito Schipa junior
- 22 Radioccondominio**
Varietà radiofonica di Michele Parla e Maria
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultime edizioni**
- 23,05 La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissio-
ne telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizia**
- 7 Bollentino dal mare**
- 7,20 Parole di vite.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi proposti
da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, intanto 9
Originale radiofonico di Paola Pasolini e To-
rino Pulci. «Gestione alternativa». Con: Enri-
ca Maria Modugno, Lidia Broccolino, Claudio
Lorimer, Franco Vaccaro, Anna Bolena, Anna
Marcelli, Patrizia Giengrand, Oliviero Corbet-
ta, Francesca Bianco, Allredo Dari, Nicola
Grillo, Cinzia Monreale, Stefania Ressico. Re-
gia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata
negli Studi di Tonno delle Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Paniaola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dall'Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luns
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomaasini
- 10,30 Motonava Salento**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
lusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio
Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioco.** Sfida cavalleresca
in singolar tenzone con folla pittoresca e pin-
guc guidandone. Conduce Vittorio Bestaso.
Testi di Corbetta e Morotti. Regia di Tiziano
Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte
a cura di Ermanno Antonai con la collabo-
razione della altra Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali - GR regionali -**
Onde verde Regione
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giengrand. Rea-
lizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfoschi
- 15,30 Madià dalle valute.** Bollettino del mare
- 15,37 Le controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa delle formiche morte**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Viaci, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e erementi
di D. H. Lawrence. 17ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: Saitimbenci dell'anime
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85»
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ad una
serata a sorpresa. Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Giannotti. R.S.V.P.
- 22,20 Penoroma parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Pieno, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grasilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Francesco Barbella: Sonata III in do maggio-
re ♦ Jan Václav Hugo Votršák: Sonata in si
bemolle minore op. 20 per pianoforte
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Frantisek Benda: Sinfonia n. 6 in do maggio-
re ♦ Jiri Antonin Benda: Concerto in mi be-
molle maggiore per violino e orchestra ♦
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol
minore K. 516 per archi
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e
Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Zoltan Kodaly: Suite dall'opera «Hary Janos»
♦ Max Bruch: Konzerstück in la desis minore
op. 84 per violino e orchestra ♦ Gian France-
sco Malipiero: Sonata per violoncello e pia-
noforte (Alain Meunier, violoncello; Christian
Ivaldi, pianoforte)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicela.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amica e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Mi-
chele Suozzo — L'età di Proust, con Paolo
Cossato — Antologia operistica: Lo stile gio-
co, con Franco Piva
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «La doppia as-
senza. Il difficile rapporto tra teatro e televi-
sione» di Paolo Di Reda
- 15,30 Un certo discorso esteta**
a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi
ed Enzo Capua
- 17 DSE Incontri musicali: Hector**
Barlioz. Un programma curato e realizzato da
Franca Lipperoni e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Visentini
- 17,30 Spezio Tre.** Musica o attualità culturali
presentate da Benedetta Bini. A cura di Be-
nedetta Craveri e Daniela Recina
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in la
maggiore op. 4 per organo e orchestra (Solis-
ta e Dir. Karl Richter - Orchestra da Camera
«Karl Richter») ♦ Luigi Boccherini. Quintetto
n. 1 in re minore per chitarra e archi (Pepe
Romero, chitarra; Iona Brown, violino; Mal-
colm Latchell e Stephen Shingles, viole; De-
nis Vigay, violoncello) ♦ Franz Liszt: Due epi-
sodi dal «Faust» di Lenau (Orchestra Filarmo-
nica di Rotterdam dir. James Conlon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spezio Tre (II parte)**
Manuel de Falla: «Notte nei giardini di Spa-
gna» Impressioni sinfoniche per pianoforte a
orchestra (Solista Alicia de Larrocha - Lon-
don Philharmonic Orchestra dir. Rafael Früh-
beck de Burgoat ♦ Johannes Brahms: Trio in
mi bemolle maggiore op. 90 per corno, violi-
no a pianoforte (Gunter Hogner, corno; Erich
Binder, violino; Andraa Schiffl, pianoforte) ♦
Jules Maassenet: «Le Carillon» musicale dal
balletto (National Philharmonic Orchestra dir.
Richard Bonynge)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note a corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 Della Radio Svizzera italiana**
Wilhelm Beckheus nel centenario
della nascita, a cura di Piero Rattalino
7ª trasmissione
- 22,10** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da Al limite a tremore di Joseph Conrad.
Lettura di Gianni Eposito
- 22,25 XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
Domenico Guaccero: Partita nelle forme di
Bach (Pianista Marco Dal Panel ♦ Daniele
Lombardi: Magia anamorfica per piano-
forte preparato a Live electronics (Solista
l'Autorel ♦ Domenico Guaccero: Sonatina
(Pianista Marco Dal Panel)
Registrazione effettuata il 10 dicembre al-
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 da Potenze - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano e Relatore notte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Paolo De Bernardin, Marie Laura Giulietti, Roberto Sasso,
Lucio Seneca
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** **Confronti:** Roma nella narrativa straniera. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Ona verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gireddiata, 1,08 Un tufo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06 Appleusi a..., 2,38 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,38 Solisti celebri, 4,08 La vita in allegria, 4,36 Complessi di musica leggera, 5,08 Juke-box, 5,38 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Canto di primavera - Last. Musique a tout ve. Montand. Abbracciati - Mercella. Who can it be now - Men at Work. Immagina un concerto - Mina. Alborada dal gracioso - Fritz. Samba per Vinciluz - Vanoni - De Moraes. Toquinho. Oramel - Fiordalisio. My dream - Pletters. I will survive - Gaynor. Ti dirò - Fortis. Pansami - Iglesias. Amare di meno - O Capri. Notturmo in la maggiore n. 3 - Fiedler. Doce doce - Bongusto. Solt melody - Desert. Donne aola - Martini.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stretti - Bongusto. Saai - Paolo Gran bazar - Metia Bazar. Una gite sul Po - G. C. Gargiulo... E ti abbraccio così - M. Cesò. Maccheroni alletronicì - Camerini. Morirò per te - Mina. Paolo Pa Banco. Io donne - Farida. Uh Uh - Celentano. A mano a mano - Cocciantè. Ah! Maria! - Rino Gaetano. Pazza idea - Patty Pravo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America). I've got my love to keep me warm (Io ne avevo). The pink panther theme (La pantera rosa). Live and let die (Ag. 007 vivi e lascia morire). Hazy (New York New York). Love for sale (The New Yorkers). Do you have a piano? (Ti accendi la mia vita). Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Let's go on vacation (Souper me). One more night (I tradimenti). Chi te l'ha detto? (Boratelco. Iron doll o Cate-rinal. Party party (Endless love theme). Amore senza fine (If I steal a kiss). The kissing bandit (Tatoli). Peccato veniale (The kiss). Blow-Up (The Ploviating Comedy).

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella, Amlamoci - U. Napolitano, Zaragon - John Miles, Anima pagliaccione - E. Carella, Le fieri dei sogni - M. Pecora, Le strade vè - Ciontoli, Penny Lane - Beatles, Ancora una aere - S. Principini, Ancora no - A. Minghi, Alonzo - Al Jarreau, Adriana - M. Ferradini, Donna mia donna - Kuzminac, Io Modugno, Azteca - I. Fossati, Sererà - G. Gil

12/ROCK & POP: Daniel · E. John. Blue motel room · Mitchell Brooken english · Faithfull. Georgy porgy · Toto. Roof garden · Al Jarreau. I just wanna stop · Vannelli. No fright · Live Wira. Eye in the sky · Alan Parsons Project. Summer on a solitary beach · Battisto. Blue eyes · Elton John. What a fool

believee · Doobie Brothers. Shot the sheriff · Clapton. Sneakin' ally thru the alley · Palmer. Chetene fotta · P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Baker Street · M. Ferguson e Coro. Improvisation · Kantum. Embraceable you · Vaughan. Knockin' myself out · Art Tatum. Every tub · K. Oliver. Just one of those things · Holiday con Orch. *Blues ferme* · Herman. *Ballad* · Getz. Big bom · McFarland. *Blues riff* · Ellington. Benny's bugle · Goodman. *Big stockings* · Peterson. *Blues in the alley* · Trio Count Basie

14/OPERETTA E COMMOIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipiatrallo» - Bonnyng. An hundred million miracles, «Flowers drum song» - Newmann. There's no business like show buzine, «Annie Get your guna» - Hopkin e Coro. Il sole è nero, «Accendiamo la lampada» - Dorelli e Coro. Veder Napoli a morir, «Scugnizza» - Baggione - Campora. Withour, «Myfair lady» - Andrews. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Becker. Psaciolino innamorato, «La geisha» - Righetti. Will you remember, «Meytmas» - Hunt - Wrightson. The luty month of may, «Cemeloto» - Faith. Wait till you see her, «By jupiter» - Smats. Duetto del pettinguino, «La danza della libellula» - Alvisi - Berti. Quadriglia, «Fetlnitza» - Hagen. Napoliteno, «Scugnizza» - Casula. Seventyix trombones, «The musicman» - Preston e Coro.

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. All the things you are - Goodman. It's magic - T. Jones. Arrivederci a quasta sera - Battisti. Cherry cherry (samba) - Gillespie. When I fell in love - Monroe. Notte - Della. If you leave me now - Chicago. Honesty - B. Joel. Canto straniero - Marcella. Composition in Venice - Schlacka. Calm and cool - J. Brown. Niegers - Streisand. A time goes by - Calvi. The Paris song - Belafonte. Compagnoni di scuola - Venditti.

16/FACILE ASCOLTÒ: L'air du temps - Siani, lo fentaama - Aznavour. Saturday night - Sheila. Touchand go - Passengers. American men - Roberta Kelly. Four twenty A. M. - David Rose. Celine. Forgotten drama - Michele Collina. Oro che sei - I don't know. The last night - Libération. Carbot. Le coquilles - Parisi. Telephone lijeri - Easton. She's a papera on me - R. Dimples Fields. Living in the streets - A. Franklin. We had this time - Warwick. Love letters - Santoro. Il nostro caro angelo - Gazzelloni. Dimmelo - Goich. Ware all alone - Coolidge. The cromia - Newton. Inba lo a te Maria - R. Dimples Fields.

naldo Orch. Marchetti G. 'A marcanta - Parolisi. Me so mbria-
cato' te Franco Gioia. Rosemunde - N. Grston. Merio - Jen-
necchi. Esposito Gennaro Gargiulo. Solo per te C. Damiani.
Mi va Cutugno. Buon Natale - Barabani. Gipay mood - Benny
Belmundo Orch. The cowboy - Jack Brady Orch. You - Nikka
Costa. Tu sarai la mia voce - Mina. Era de maggio - Villa

18/OISCOTECA: Abacab · Genesis · San Francisco you've got me · Village People · Let's groove · Leathr, Wind and Fire · Rough diamond · Madleen Kane · Stranga one · Faithfull · Take my heart · Kool and the Gang · Wordy reppinhood · Tom Tom Club · Born to be alive · Patrick Hernandez · Sunny · Boney M · Telephone (Long distance love addreir) · Sheena Easton · Orchard road · Leo Sayer · The night · Valerie Dore · I feel love · Palmito Orsco Ensemble · The shadow · Bu Xu Sex · Hide from love · Bryan Adams · Spacar · Sheila and B · Devotion · He's apady like Gonzalee · Passengers · Baby lat me scream at you · Adem Ant · Cafè · D · D Sound · Call me · Murderer · Love is in the air · Paul Young · Rapper as delight · Sugar Hill Gang · Piea of peaca · McCartney · Heaven on heart · Nathalie · Hills of Katmandu · Tantra · Buongiorno bambina · Ramazzotti · Let's go dancing · Crabs · Private dancer · Turner · New York times · Nancy Lee Costa · Ghostbusters · Ray Perker jr · Purbe rein · Prince and Revolution

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. Tinterella di lune - Birre - Una fetta di limon - 24 Ore - Ja-Ga Brothers. Everybody's takin e Reindrops keep fellin on my heart - Harry Nilsson. Midnight tango - Al Ci Moela. Recital: Bruno Martino - Nina Simone. Bew young - All fly away - Hyperdriever - Jefferson Starship. Children of senchaz - Mangione. Eech men kills the thing he foves - J. Moresu. La tua città - Mercalli. Ceppicio veneziano - Rondò Veneziano. Annerà - P. Daniele. Le cema incantata - Zappa. Voglie à turnà - T. De Si. Boase entique - Schifrin. Menina de cebalos longos - Agepe. Doia compreda - De Paula. Moon river - Chacksfield. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. Teme (Rollerball) - R. Williams e Orch. Chaira a Lisboa - Rodnugaz. Valzar, all conte di Lussemburg - Boston Pops. All of me - Eldridge. Fantasia al tramonto: It ain't necessarily so - Beas you are my woman now - Summertime - T. Wilson. How high the moon - Hampton. What the world needs now is love - Bacharach. Rainclouds - McCartney. The gardens of Babylon - Ponty. Just an illusion - Imagination. La vuela - Barbieri. Buena deasoa - Romero

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. F. **Haendel:** Concerto n. 6 in la maggiore op. 7, per organo e orchestra. G. B. **Platti:** Sonata in re maggiore op. 3, per flauto e basso continuo. C. P. E. **Bach:** Marcia, per tre trombe e timpani. A. **Dvorak:** Balletta in re minore op. 15, per violino e pianoforte. F. **Peer:** Ouverture dell'opera Sargino. A. **Scriabin:** Vers la flamme, op. 72. M. **Ravel:** Alborada del Gracioso

► **7/INTERLUOIO:** S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/a, per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e liuti

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** G. F. Heendal: Sonata n. 9 in si minore op. 1, per flauto e continuo. E. Chausson: Tre Danze (Quelques danses). G. Enescu: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 22 per archi

► **B.55/JOHN STRAUSS JR. TRASCRITTO DA A. WABERN, A. BERG, A. SCHOENBERG:** A. *Webarn*: «Schatzwälder Operette del taosor) op. 418, per pianoforte, armonium e archi (dall'operetta «Lo zingaro barone»). A. *Berg*: «Wein, Wein und Gesang» (Vino, donne e canto). Valzer op. 333, per pianoforte, armonium e archi. A. *Schoenberg*: «Kaiser walzer», op. 437, per liuto, clarinetto, quartetto d'archi a pianoforte

► **9,30/FILOMUSICA:** G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per 4 violini senza continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 per organo. C. Nielsen: Serenata in vano. S. Moniuzzo: Ouverture dell'opera «Halka». M. Reger: «Ballst-Suite» op. 130, per orchestra. G. Frescobaldi: Frescobaldi: Tre Arie. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta».

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte
11,25/POLIFONIA: L. Janacek: Marycka Magdonova, per coro maschile. O. Messiaen: Cinq Rechants, per 12 voci soliste. F. Schubert: Nachtgesang im Walde, op. 139b

12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI - FIRENZE

**1911: Collage, per oboe solo — Andamenti, per viola sola —
Repitù, per flauto, viola, chitarra e percussioni**

12.30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE: Tragedia musicale in due atti a un intermezzo. Testo originale di Thomas S. Eliot ridetto per la propria musica dalla versione italiana Mons. Alberto Castellani di Ilderbrando Pizzetti - L'Arcivescovo Tommaso Becket: N. Rossi - Lemeni: Un Araldo: A. Bertocci - Primo Sacerdote: M. Orice: Secondo Sacerdote: M. Bornoello - Terzo Sacerdote: A. Cormanni; Primo Tentatore: R. Pelizzoni; Secondo Tentatore: P. Montarsolo; Terzo Tentatore: S. Majonica; Quarto Tentatore: M. Stefanoni; Prima Conife: V. Zeani; Seconda Conife: A. M. Rote; Primo Cavaliere: R. Pelizzoni; Secondo Cavaliere: P. Montarsolo; Terzo Cavaliere: S. Majonica; Quarto Cavaliere: M. Stefanoni - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Torino dir. I. Pizzetti - M° del Coro R. Maghini

14/I BIS OEL VIOLINISTA: H. Wieniawski: Capriccio Valse op. 7. N. Pagenini: Moto perpetuo. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1. F. Kreisler: Recitativo e Scherzo capriccioso op. 5 per violino. H. Wieniawski: Scherzo · Tarantelle op. 15.

14,30/«MARTHA ARGERICH E FRÉDÉRICH CHOPIN»: F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 — Barcarola in la diesis maggiore op. 60 — Concerto n. 1 in mi minore op. f1 - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/I concerti in replica:** Dell'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/
84 — Direttore Gian Luigi Gelmetti con la partecipazione del
 violinista Salvatore Accardo. **L. van Beethoven:** Concerto in re
 maggiore op. 81, per violino a orchestra (47'35") — Sinfonia n.
 8 in fa maggiore op. 93 (27'20") — Orch. Sinf. di Roma della Rai
 (Registrazione effettuata il 27 maggio 1984)

► **UN ORATORIO:** A. Stredella (aleb. G. Piccoli): Susanna. Oratono per soli, coro e orchestra - E. Orell, sopr.; M. Truccato Pace, msopr.; T. Frascatti e A. Bardini, teni; P. Ciabassi, bs. Orch. «A. Scarlatti» e Coro di Napoli della Rai dir. E. Gracis - M° del Coro E. Gubitosi (36'30")

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo - Sol. H. Werner Watzig - Orch. Kemmerorchester Berlin dir. V. Negri. L. Clerambault: Trio - Sonata «La felicità» - «Trio de Pa-

riss: J. Bobin-Tertre, vl.; H. Martineau, vc.; J. C. Richard,
 cembalo; M. M. Tschachtli, altro vl. **B. Boccherini**: Quintetto n.
 5 in re maggiore, per chitarra e archi - P. Romero, chit. a Stru-
 mentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields. **M. Mus-
 aorg**: Sans soleil, Sei Liriche su testi di Arseny Golenevich
 Kutuzov - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. **A. Rubinstein**: Concerto
 n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Preston
 - Orch. «Weatfällische Symphonie» dir. P. Freeman. **N. Rimsky-
 Korsakov**: La Fanciulle di Neve; Danza dei saltimbanchi - King-
 away Symphony dir. Camerata

► **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikowski: «La bella addormentata». Sutta dal balletto omonimo (parte I) - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormendeny - Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orch. Filarm. di New York dir. J. Bernatein

► **20/MUSICA A PROGRAMMA:** J. Sibelius: «The Tempest», Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Athalie», dalla musiche di scena op. 74 per il dramma di Racine, Ouverture. S. Rachmeninov: «L'isola dai morti», Poema sinfonico op. 29.

► **21.10/MAX Reger:** Trio in re minore op. 141, per violino, viola e violoncello

► 21.30/INTERPRETI DI IERI E OI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Senzogn (30'30"). F. Chopin: Concerto n. 2 in la minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. Q. Zinman (31')

► **22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI:** H. W. Henze: Quintetto per strumenti a liuto. A. Gentilucci: Momenti per quartetto d'archi.

Qu 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Poco sostenuto - Vivace della Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. G. Gerstoltz: Capriccio a due voci. M. Cara: «Perché piangi, Alma». Frottoia. J. Brahms: Allegro ambile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte. C. Debussy: Images per pianoforte. F. Grofé: Tramonto, della Suite «Grand Canyon».

RADIOUNO

- 6** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrì
7,40 Onde verde-mara
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni delle nostre vite
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guerino e Giuseppe Nava
Ospite d'onore: Eleonora Brigliadori
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
- 11** **L'operetta in trenta minuti**
«Fraquita» di Franz Lehár
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Vianini e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trantina**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniele Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Con profonda commozione la Rai presenta** Diego Cugia a sua nonna in **Lagrima**
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Orlino D'Albati, Stefano Antonucci, Francesco Pennofino, Daniela Conti e con Nino Frasca nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Motel - Radiouno sulla strada d'Italia**
Programma di Lino Metti con Chiara Barberossa e Giulio Seiserni
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Peggiorato estato**
a cura di Giuseppe Neri. Mistero argentino (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — Sette vizi capitali (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Sonny Rollins». Sceneggiato di Gianpiero Cane. 6ª puntata
- 18** **The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta. Tasto di Sergio Paoletti. Regia di Paolo Leone
- 18,27** **Musica sera**
Ilana Ghione e Sergio Fantoni presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15** **Ascolte, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onde verde-mara**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Audio-box Specus**
Spazio multimediale di Pinotto Fava. «Vero l'isola» di Piero Cannizzaro
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Carlo Di Stefano. 3ª serata (Replica)
- 21** **Sapore d'estate**
«Bugie d'agosto». Scene da una vacanza di Stefano Magliolini
- 21,30** **Cristiano Cansù ne Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 5ª puntata (Replica)
- 22** **Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Maria Rempin. Regia di Corrado Orsina
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nieve. Regia di Anne Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alle trasmissioni telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «i nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pine Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue prasante**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paolo Pascolini e Tonino Pulci. «Un colpo di testa». Con Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michele Ceruso, Enrico Maria Modugno, Claudio Parachnetto, Mario Zucca, Ottavio Marcelli, Anna Bolena
Regia di Tonino Pulci. Registrazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitella... parlo.** Curiosità, passioni, problemi in diretta della Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dello Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 GR 2 Notizie**
10,30 GR 2 Estata
a cura di Antonio Tomeasini
- 10,30** **Motoneve Selania**
Michele Mirabella e Toni Garrani alle prime crociere. Appunti e disappunti di viaggio, con fuoi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Rediogiorno**
- 12,45** **Tuttitella... gioco**
Sfida cervellaresca in singolar tenzone con folle pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Morretti. Regia di Tiziano Vuillerinoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte e cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **Madia dalla valuta.** Bollettino del mare
- 15,37** **La controra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai delle Lombardia e cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,35** **La strana casa delle formiche morte**
Leo Antinazzi, Mauro De Cillia, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel dialego estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e amanti
di D. H. Lawrence. 18ª ed ultima puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamoni
- 21** **Serata e sorprese**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20** **Penoroma parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Plano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Coetanze Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Praludio**
- 6,55** **Concerto del mattino II parte**
Breni presentati da Gian Piero Francie
Michel de la Barre; Suite n. 5 in re minore ♦ Francesco Mancini: Concerto a quattro in mi minore
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Palasen
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Franz Adolf Berwald: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto di Copenhagen) ♦ Charles Henry Litolf: Scherzo Idal Concerto sinfonico n. 4 op. 102 (Pianista Peter Katin - Orchestra London Philharmonic dir. Colin Davis) ♦ Antonin Dvovak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Klaus Tennstedt)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Claude Debussy: Jeux, poema danzato (Orchestra Naxi Philharmonia dir. Pierre Boulez) ♦ William Walton: Variazioni su un tema di Hindemith (Orchestra di Cleveland dir. George Szell) ♦ Leonard Bernstein: Serenata per violino, archi, arpa a percussione (Solista Zino Francescatti - Orchestra Filarmonica di New York dir. dell'Autore)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Pomariggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amici e Anne Delponce
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantini — Antologie operistiche: Opere gemelle, con Giampiero Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Culture: temi a problemi**
a cura di Michele Gulinucci. Il passato rivisto e corretto. Archeologia immaginaria sullo schermo, di Matteo Sanfilippo
- 15,30** **Un certo discorso estete**
a cura di Pasquale Sentoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capue
- 17** **DSE Scheda-Storia**
Le religioni nell'era delle rivoluzioni borghesi. 1ª parte. Testo di Piergiorgio Carmeani. Realizzazione di Alberto Pellegrinetti
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Creveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Christoph Greupner: Ouverture in la maggiore per violle d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo (Dorothea Jappe, violle d'amore; Konrad Hünteler, flauto d'amore; Peter Hans Westermann, oboe d'amore - «Capella Clementina» dir. Helmut Brühl Müller) ♦ Jacques Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso (Jörg Baumann, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso) ♦ Jean Sibelius: En Saga poema sinfonico n. 9 (Orchestra Filarmonica dir. Vladimir Ashkenazy)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio» (Orchestra Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Otello di Vionne) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica di Parigi dir. Lorin Maazel)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Franco Marcoaldi: Letteratura e critica
- 21,10** **da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Il futuro della radio. Partecipa Gianfranco Barbieri (Replica)
- 21,40** **Ferruccio Busoni**
Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir o Freund der Seelen»
- 21,55** **Tra serata per un romanzo**
Alice nel paese delle meraviglie
di Lewis Carroll. Scelta antologica e introduzione di Massimo d'Amico. Partecipano Renzo Lori e John Iffie. Letture di Marzia Ubaldi. Regia di Gianni Casolino. Prima serata (Replica)
- 23** **da Potanza - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Relatore onota

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi santi... con Antonelle Giannini, Alfredo Morebitto e Paolo Teata
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- Tra le 17 e le 18.40 da Sofie - Interventi per Campionati europei di nuoto
- Redlocroniste Alfredo Provenzali
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sare
- 19.15 Superstarouno con A. De Robertis, F. Feloni, G. Merziani e B. Moroni
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23.05-23.59 Piano bar di L. Simoncini con A. Flere e W. Martusciello
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodua. In diretta. notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Clafia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali a servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
- Diachi in cerca delle Hit Pereda
- 19.30 GR 2 Radiosara
- 19.50-23.59 F.M. Musica
- Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiano Niro e Silvio Piccinno
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
- Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con Marie Leure Giulianti, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo De Bordin
- 24 Il Giornale della mazzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 La nuova frontiera: Luoghi a ricordi dall'emigrazione toscana. Programma di M. Benchini e cure di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mazzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cententi lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.08 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Par sole orchestre. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in califollia. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alle ribelle. 5.36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

mon Burke. I'm easy - R. Crawford. I can't give you anything but my love - Stylistica. No - Victor Bach. Canta quareme tel come spy (Love me the way) - Alpert. E l'amora - Battisto. Beauty school Dropout - Moods. As the sun rose - Pete Seeger. Steril - Zero. Brig your sweet stuff home to me - Pointer Sisters. Can't help falling in love - Beccara. Autumn love - Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind - Ellmen. You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Narade Michael Walden. Alto a beixo - Elis Regina. Un sabato italiano - S. Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before your eyes - America. It's all about love - Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acque di mare - S. Gieco. Angel in your arms - Millie Jackson

18/DISCOteca: Mama used to say - Junior. The beat of my love - Connection. Upside down - Vanessa. Here we'll stay - Frida. Shining star - Green. I'm dancing in the street - Tight Fit. Falco a me coal - Bosé. Situation - Yazoo. Auf der flucht - Pance. Music and lights - Imagination. Piano d'amore - L. Goggi. Compagnia - Fogli. Haert - Sayer. Mona Lisa - Lio. Amora come un fiore - Distel. Sai la sola che amo - D. Farina. Don't cry for me - Rainbow Team. Take you on a Saturday - Survivor. Rockin' for your love - Carie. Last night Mills. Making love - R. Flack. Sacenda - League. Momenti - Iglesias. The fool in me - K. Rogers. Boogie - Kim and Cadillac. Jungle fever - Radio veral - Kinkins. Cherchez la femme - Lanzetti. Remember - Soccio. Just say I love you - Larson. Everybody - Instant Funk. Everybody salsa - Modern Romance. Disco love - Newz

20/CONCERTO: Recital: Mahalia Jackson Renaissance: Minna-Paul Simon-M. Ranieri-Gallagher

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. Can I pretend? - Miracles. Oramel - Fiodaliso. Celeste notte della Coccolante. Love is in control - Summer. O sonho - Gismonti. Velho betuquenho - Wando. Canta tu cancion - M. Soae. Elze - Peterson. There will never be another you - Gordon. Ome guitar - Moustaki. Coming home - Steel Band di Trinidad. Rock my soul - Lee Humphries Singers. Soul Makossa - Latin Soul Rock All Stars. Bravi ragazzi - Bosé. Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Para los rumberos - Puente. Para viver um grande amor - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Scriabin: Réverie op. 24, per orchestra. F. Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzazione di Laurence Boulay). G. 8. Pergolesi: L'Olimpiade. Ouverture. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. N. Paganini: I Palpitanti. Introduzione e tema con variazioni op. 13, per violino a pianoforte dell'aria «I tenti palpitanti» del «Tancrède» di Rossini. G. Geratwin: Un Americano a Parigi

► 7/INTERLUOIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - J. Schubert, vc.; A. Balsam, pl. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - M. Argenti, pf.; S. Accardo e J. P. Amoy, vl.; L. A. Bianchi, vla.; K. Kängieser, vc.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner: Ouverture dell'opera «Tannhäuser». L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

► 9.05/ORGANI ANTICHI: O. Zipoli: Organo della chiesa della Pietà di Venezia: «Toccata per l'elevezione». Versetti. G. B. Lucchini: Organo Basilica dei Frati di Venezia: Sonata in re maggiore a due organi. J. S. Bach: Organo J. A. Silbermann 1761: Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore BWV 597, per organo

► 9.30/FILOMUSICA: C. Nielsen: «Rhapsodie ouverture» («Ouverture rapsodica») - «Viaggio fantastico alle isole Færøer». F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo da «Quattro pezzi per quartetto d'archi» op. 81. B. Smetana: 2 Pezzi per violino e pianoforte «Del mio paese». Anonimo: Suite di danze per arpa e strumenti (antico folclore bretone) (Elaborazione e armonizzazione di Denise Megevard). L. van Beethoven: «Enchantress, fare well» n. 18 da «25 Cantici scozzesi» op. 108 - «The elfin lullaby» n. 1 da «12 Cantici irlandesi» op. 154. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

11/AMAH E I VISITATORI NOTTURNI: Opera in un atto (1951). Libretto e musica di Giancarlo Manotti: Amahl: voce bianca C. Scopetti; Sua madre: J. Gardino, msopr.; Re Gaspare: voce

D. Formichini, ten.; Re Melchiorre: A. Poli, bar.; Re Baldassarre: C. Gava e il Paggio: P. Venturi, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Scaglia. M° del Coro R. Benaglio

11.50/DUE SUITES PER CLAVICEMBA: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. F. Couperin: Suite per cembalo Clav. H. Pichner

12.30/RITRATTO D'AUTORE: G. von Einem (1918). «Serena» per doppia orchestra d'archi - «Turandot» quattro episodi per orchestra - «Symphonische Szenen» op. 22 (dedicato alla memoria di Serge e Natalia Kussevitzyk)

13.30/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIEG E WAGNER: E. Grieg: Tre Lieder per voce e pianoforte - Pl. E. McArthur. R. Wagner: Cinque «Gedichte für eine Frau» (1857-58) (Testi di Mathilde von Wesendock) Orch. F. Irm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch

14/ARTUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Sonata n. 27 in mi minore op. 90

14.40/«PERSEPHONE»: Melodramma in tre quadri per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra. Musica di Igor Stravinsky: Eumolpe: R. Lewis, ten.; A. Gaillard voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Bordignon - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo istituito da E. Corbetta dir. L. Foss

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: C. P. E. Bach: Concerto in re minore per flauto, archi e continuo - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner (23.22). BARITONO DIETRICH FISCHER DIESKAU: F. Schubert: Tre Lieder - Pl. G. Moore. PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (25.18). VIOLINISTA UTO UGHI: J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. A. Ormándy (31.10). OLIRETTORE NEVILLE MARRINER: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi - Academy of St. Martin in the Fields (15.16)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Ouverture Icon Suite in sol, per due violini, viola e continuo - Orch. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. J. C. Bach: Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaefflein, ob.; A. Bylme, vc.; Compl. «Leonhardt Consort» di Amsterdam e «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. G. Donizetti: Gemme di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - Sopr. M. Ca ballé - London Symphony and Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillerio. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 Pl. J. Katchen. R. Strauss: Der Burger als Edelmann, Suite op. 60 delle musiche di scena per «Le Bourgeois Gentilhomme» di Molière - A. Brualov, vl.; S. Meyers, vc.; W. Smith, pl. - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Pl. A. Gavrilov - Orch. Philharmonia dir. R. Muti - Serenade mélenconique, in si bemolle op. 26, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. The Philadelphia dir. E. Ormandy - Il Voivoda. Ballata sinfonica op. 78 - Orch. Symphony of Washington dir. A. Dorati

► 20/«UTRENNIA»: La sepoltura e la resurrezione di Cristo - Oratorio per soli, coro e orchestra in due parti. Musica di K. Penderack: D. Ambrozak, sopr.; K. Szezapanska, msopr.; K. Pustek, ten.; W. Denysenko, ba.; B. Carmel, bs. profondo; S. Woytowicz, sopr.; B. Ledyz, ba.; P. Legger, bs. profondo - Orch. Sinf. della Filarmonica Nazionale di Varsavia Coro della Filarmonica Nazionale di Varsavia Coro di Pionieri dir. A. Markowski - M° del Coro J. Bok e W. Skrowaczewski (11h54.27)

► 21/LUGI BOCCHERINI: Trío n. Bin do maggiore op. 1, per 2 violini e viola

► 21.30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore

► 22.20/IL QUINTETTO DANZI: F. Lachner: Nonetto in la minore per archi e liuti - Quintetto di liuti Danz e J. Schröder, vl.; P. Japp, vla.; A. Bylme, vc.; A. Woodrow, cb.

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra. B. H. Romberg: Sonata in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Nachtlied op. 71 n. 6. A. Dvorak: Andante con moto, dalla Sinfonia in re maggiore op. 76. B. Bartók: 6 Onze in nitro bulgaro da «Mikrokosmos». B. Britten: 4 Interludi menuti dall'opera «Peter Grimes»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Assolutamente - Nicolai. Der summerhändler - Ole Alpenländer. Tu al'na cosa grande - Anselmo. Mrs. Robinson - Winterhalter. Close to you - Lai. Summertime - Gangi. Garota de Ipanema - Müller. Un uomo tra la folia - P. Domingo. Rifflessi sull'acqua - Rondò Veneziano. McArthur Park - Sinatra. Pais tropical - J. Ben. Without a song - Intra. J'elme - J. P. Posit. Dolcissima - Lavezzi. Across the sea - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. Tutta mia la città - Equipe 84. L'as degli occhi blu - Tessuto. Volo a vela - P. F. M. Luna Park. Zorba. La musica - Zenobi. Innamorati di me - Spampinato. La folle coraa - Formula Tre. Fuoco e pioggia - Proletti. Ci vuole orecchio - Jannacci. Toledo - Oxa. Fatti più in là - Sorelle Bandiera. Il giletto a la bambina - Rossino. Il serpente - New Trolls. Accarezzami amore - Zanocchi. A chi - Lesai. Addio addio - Villa

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). Lucille - Convoy (Trincea d'assalto). Theme for Ice Castles (Ice Castles Through the eyes of love). Money (Il genio delle rapine). Nocturne (La valle dell'Eden). Bron Free (Nata libera). Do you know where you're going (Mahogany). Mandolin serenade (Un re a New York). All that love went to waste (Un fuoco di classe). Heat wave (Folle dell'anno). What did I have that I don't have (L'amica delle cinque a mezzanotte). A house is not a home (Sunrise sunset). Il violonista sul tetto (Se tu mi lascerai). Drama della gelosia (Una breve vacanza). An unmerited woman (Una donna tutta sola). Gloria's theme (Venere in visione). Piccola marcia (La viaccia). Vite da cani

11/CANTAUTORI: Onde su onde - P. Conte. Er petto stucco - Fern. Buona domenica - Venditti. Go home and do it - Joe Tex. L'isola - Minghi. Blow away - K. Bush. Una risposta personale - Cionoli. Meccanica - Battisto. Alledin's lamp - Al Jarreau. Io tengo n'appartamento - Carosone. Canto del servo pastore - De André. Angalo - Sorrenti. A straniera - Bruni. La ballata d'innocenza - Lauzi. Amora a primavera - Fontana. Al gran ballo delle idee - Paoli

12/ROCK & POP: Feelin' alright - Traffic. Rock roll robot - Camerini. She's a liar - Bae Gees. Just another nerous wreck - Supertramp. Mi mancherai - Marcella. For your eyes only - Easton. Senza cornice - Alice. In the air tonight - Collins. And it's better now - Status Quo. Uh mamma - Cavallo. Bandiera bianca - Battisto. Do it again - Kids. Boys a boys - Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ: Where or when - Wilson. I would do most anything for you - Rex Stewart. I won't dance - Fitzgerald. I wonder, I wonder - Page. I'm on my way - Kessel. Stop look and listen - Freeman. Cotton - Rollin. Hello Lola - Monod City Blues Blowers. In a sentimental mood - Miller. Al the woodchopper's a bee - Pezzotta. It's all right with me - Garner. Dizzy atmosphere - Gillespie. Showpiece - Hall. Blue Lou - Webb. Perdido - Count Basie. I felt obliged - Jack's Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Camevale a Roma» - Boskowsky. People, «Funny girls» - Fitzgerald. Madrigal, «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Every thing's coming up roses, «Gipsys» - Mermen. Girl crazy (Fantasia di motivi) - Tilton Thomas. Introduzione, «La bajadera» - Sorbara. At the balalaika, «Balalaika» - Sutherland. Do it again, «The french dolls» - Cherkis. Ouverture, «Ola Landströcher» - Boskowsky. My haro, all soldato di cioccolate - Sutherland. It makes no difference, «The last waltz» - Oanco. Autumn in New York, «Thumbs up» - Chacksfield. Cantante bruna, «Fulgur Y muerta de Joaquin Murietas» - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: Na me quite pas - N. Simone. Penaleto stupendo - Pravo. California dreaming - America. For me and my gal - J. Garland. Nol - Vanoni. Mora than a woman - Tavares. L'istrione - Aznavour. Only for me - James Taylor. Emozioni - Mina. Io sarò la tua idea - Zanichelli. Madra - Mia Martini. One less bell to answer - Warwick. Weeling frae - Kämpert. Let it be - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. What's in a song - Carmen And Thompson. When I fell in love - Marilyn Monroe. Don't cry for me Argentina - Sorry seem to be the hardest word - Papetti. Vicent - Calvi. It happens every night - K. C. and The Sunshine Band. Joale - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solo

audit. 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione delle emepte italiane e cura di Bruno Mubrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero delle Marine Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni delle nostre vite
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Ospite d'onore: Stefano Setta Flores
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

- 11** **L'operette in trenta minuti**
«La bajadera» di Emmerich Kaimenn
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

- 11,30 Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiara Arduini, Petrizia Clementoni e Daniele Pedoen, a cura di Ralfesle Brüstie

12 GR 1 flash

- 12,03** **Con profonda commozione la Rai presenta**
Diego Cugia e sua nonna in
Legrima. Varietà triste di Cugia & Cetele.
Una diretta angosciante con Messimo Catelano, Rina Franchetti, Delia O'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pennofo, Daniele Conti e con Nino Fresacce nelle parti dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 GR 1

- 13,15** **Mester.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pendolli, Grazie Di Michele e Luisa Menn

- 13,56 Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15** **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele

- 16** **Il Paginone estate,** a cura di Giuseppe Nerl. Oggi sposi (Replica) - C'era una volta: il linguaggio delle fiaba e del mito (Replica)

- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mezzoletti. «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Cepesso

- 18** **Obiettivo Europe**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio

- 18,30 Musica sere: Il aorio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regie di Ovidia Montemurri

19 GR 1 Sera

- 19,15** **Ascolta, si fe sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,20** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero delle Marine Mercantile

- 19,23 Audiobox Urbs**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tadini (Replica)

- 20** **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Selvini, Franco Senise e Gabriele Verano. Regie di Maria Alberte Viviani. 5ª puntata: «Un Columbus Day da non dimenticare» (Replica)

20,45 Intervento musicale

- 21** **Elio Pandolfi ne**
Il cabelliere. Varietà di Luilaca. Regie di Marco Gagliardo (Replica)

- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi**
Gianpiero Chiti: In Oralea, per quartetto d'archi ♦ Mauro Cerdi: R.I.B.E.S., per soprano ♦ Antonio O'Antò: Logov, per ometto vocale ♦ pianoforte
(Registrazione effettuata al Teatro Ghione in Roma per i «Concerti di nuova musica italiana»)

- 22** **Radiodominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Maria Rampin. Regie di Corrado Oriana

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Steniseo Nievò. Regia di Anne Vinci. Programma e cura di Le-de Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Peroie di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 GR 2 Radiomattino

- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapperoni

- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana

- Querto pieno, interno 9**
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci* «La prudenza non è mai troppa». Con: Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Ceruso, Enrica Modugno, Viola Viola, Riccardo Forte, Marco Alotto, Aldo Alori. Regie di Tonino Pulci
Realizzazione allattuate negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitalia... parla

- Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Oello Studio Centrale di Torino conduce Giovanni De Luna

Regie di Michelangelo Cotte

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

a cura di Antonio Tomassini

- 10,30 Motonave Selenie**
Michele Mireballe e Toni Gerrani alle prime crociere. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglie

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttitalia... gioca

- Slide cavalleresca in singolar tanzone con folle pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Morretti. Regie di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Accordo perfetto

- Canzoni, rime, pensieri, e melodie ancora dolci nelle memorie. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giengrand
Realizzazione di Giuseppe Molino.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermenno Anlossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,37 Le controne.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai delle Lombardia a cura di Raffaella Brüstie

16,30 GR 2 Notizie

- 16,35 La strana casa dalle formiche morte**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamme Setta, Febia Visce, William Werd, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regie di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circe: Groviglio di vipere
di F. Maurica. 1ª puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,57 Radiodue sere jazz**
Coordinato da Paolo Padula, «Estate jazz '85»

21 Sereta a sorpresa

- Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serate e sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, delle culture e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,20 Penorame parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Pieno, pianoforte

- Notturno sulle testiere in compagnie di Reoul Graellii, e cura di Costanze Filippeschi

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Breni presentati da Gian Piero Francia
Tomaso Antonio Vitelli: Cieccona in sol minore (Victor Tretjakov, violino; Mikhail Yerokhin, pianoforte) ♦ Pietro Locatelli: Sinfonia Iulnebre in fe minore per archi (Orchestra da Camere di Mainz dir. Gunther Kehr)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissen
Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Antonio Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato (Deutsche Bachakoliten dir. Helmut Winschermann) ♦ Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Anne-Sophie Mutter, violino; Antonio Meneses, violoncello - Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ Léo Delibes: La source, suite sinfonica (Orchestra del Conservatorio di Parigi dir. Peter Maag)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi - Tempo e strade IACI

- 10** **Ora D.** Ologhi in diretta dedicati alle donne e cura di Franco Fosatti con Chiara Galli e Silvia Zemboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Sergei Rachmaninov: Le Campanie, centate op. 35 per soli, coro e orchestra (Yelizavete Shumskaja, soprano; Mikhail Dovenman, tenore; Alexei Boiahakov, baritono - Orchestra Filarmonica di Mosca e Coro Accademico Russo dir. Kiril Kondrashin - M° del Coro Alexander Yurlov) ♦ Reinhold Glière: Concerto op. 74 per arpa e orchestra (Sol. Osian Ellis - London Symphony Orchestra, dir. R. Bonynghol ♦ Arthur Bliss: Introduzione e Allegro (London Symphony Orchestra, dir. l'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Onesti. Al microfono Carlo D'Amica e Anna Oalponi
Le rubriche oggi: Il caso Liszt, con Sandro Cappelletto - I quinietti di Mozart, con Carlo Boschi - Antologie operistiche: Cantanti wagneriani, con Franco Serpa

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Culture: Temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Controrivoluzione e culture della povertà», di Eugenio Di Rienzo

- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

- 17** **Spezio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Zdenek Fibich: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38 (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Wldhdenal) ♦ Leonard von Cell: Serenata in do maggiore per flauto e chitarra (Karl Bernhard Sebon, flauto; Juan Pastor, chitarra)

18,30 Giornale Radio Tre

- 18,45 Festival di Salisburgo 1985**
In collegamento diretto con la Radio Austria: Capriccio

- Opera in un atto di Clemens Kreus
Musica di Richard Strauss
La Contessa: Anne Tomowa-Sintow; Il Conte: Wolfgang Schoene; Flammend: Eberhard Buechner; Olivier: Franz Grundheber; La Roche: Manfred Jungwirth; L'etrice Clairon: Trudisela Schmidt; Una cantante italiana: Adelina Scarebelli; Monsieur Teupe: Anton Oe Ridder; Un tenore italiano: Pietro Ballo; Il maggiordomo: Lorenz Minth
Direttore Horat Stein
Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 Giornale Radio Tre

21,45 Resaegne delle riviste

- a cura di Gabriella Ceremore
Corrado Medori: Scienze sociali

21,55 César Franck

- Quintetto in fe minore per pianoforte e archi (Quintetto di Varasavia)

- 22,30 America coast to coast**
Culture e società negli Stati Uniti. Della Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Potenza - il jazz

Presenta Pippo Castaldo

23,40 Il racconto di mezzanotte

e cura di Paolo Angioletti

- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Relatorenotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- Tra le 16,55 e le 18,40 da Sofia - Interventi per Campionati europei di nuoto
- Radiocroniste Alfredo Provanzani
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sere
- 19,15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzili e B. Moroni
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Flores e W. Martusciello
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
- In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- In studio Clelia Bandandi e Carlo De Blesio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Penno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
- Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Gian Maurizio Federaro e Rita Pernarelli
- GR 2 Appuntamento flash
- GR 2 Ultimo notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica oggi: Panoramica di attualità musicali, di P. Scarnecchia e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sale: siperio, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 Le nostre discoteche, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando - Mantovani. E io tra di voi - Aznavour. I know there's something going on - Frida Touch ma in the morning - Ross. Dipper mouth blues - King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (Amici) - Baldan-Bembo. Marcella - Zaro. Fogli. Vite apericolate - Vasco Rossi. No woman no cry - Bob Marley. Noi due nel mondo a noi l'anima - Pooh. Raindrops keep fallin' on my head - Nero. Ricominciamo - Pappalardo. Volo - New Trolls. Samba samba - Don Backy. Ti amerò - M. Bosé. Velzer dei fiori dal balletto «Lo schiaccicciolo» - Ormandy. Signora Lia - Baglioni. Lamotte - Rattora

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzoncilla - Alunni del Sole. Par i tuoi occhi - Berté. Tutto il reato è noie - Califano. Dimmi che mi ami che mi ami che tu mi ami che tu mi ami solo ma - Nade. Napule è - Pino Daniele. Effetto amore - New Perigeo. Era lei - Pecora. Mi gira la testa - Mannoia. Meledatta primavera - L. Goggi. Pacetore - Bertoli. Piccola rapodia dell'ape - Orme. In ginocchio da te - Morendi. Dedicato - Berté. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Autostrada - Nannini

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). Tre giorni in Francia - In the cool of the day (Amori proibiti). New year's day march (Vizi privati pubbliche virtù). Theme from Anne of the 1000 days (Anna dei mille giorni). Isn't this a lovely day to be caught in the rain (Il cappello a cilindro). Seven days in many (Sette giorni a maggio). One fine day (Hollywood nights). The days of Granoble (La course en tete). A day in the country (Hollywood o morte). Leatherman's theme (Grazie a Dio a venerdì). Anima mia (L'urlo d'amore). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The way we were (Come eravamo). Anonimo veneziano - Just a gigolo (Gigolo). Night drive (American gigolo). Su nel cielo (Il delitto). Love theme (Romeo a Giulietta). Un giorno di più - Some of these days (All that jazz).

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnovo. Revolution blues - Neil Young. Bomba o non bomba - Venditti. Give peace a chance - John Lennon. Giciale - Vasco Rossi. Voglia è tornata - T. De Sio. All'ultimo amico - Fossati. Ragazzo dell'est - C. Baglioni. I barbari - S. Endrigo. Prata Liprendo - Jannacci. Monseigneur Dupont - Veronique Sanson. Ah... l'amore l'amore - Tenco. La mano - Alice

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbie - Tampi Duri. Living it up - Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Manic - Sembello. Notta chiara - Buonocore. No flight - Live Wire. The clapping song - Belle Stars. Io no - Oxa. Doot Doot - Freur. Glittering prize - Simple Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Count Basie. Blues in the dark - Count Basie e J. Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - C. Basie a Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Between the devil and the deep blue sea - Count Basie e Helen Humes. April in Paris - Count Basie. Air conditions jungle - Ellington. Blue turning gray over you - Armstrong and All Stars. Black and ten fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jepp la jumping - Ellington Small Group. Jepp la jumping - Hodges. Bran you Dolly - Count Basie a Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Count Basie

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto delle regine» - Silberman. I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar» - Elliman. E non addio, «Enrico 81» - Rascal. When did I fall in love, «Floralio» - Hanley. Try to remember, «Lea fantasica» - Mantovani. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Traumhappadieu, «Herr Keyser und die nachgelagte» - Sommerlatta. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bel Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. Nuove nuvole, «Spirito ellagros» - Renis. Yesterday, «Robert» - Sinatra. Dream ballet, «Flower drum song» - Alfred Newman. Good night, «Freaky y serenata» - Artigli. Tu sei le mie lile, «Io e le mergherite» - De Vita. Think, «The blues Brother» - Franklin. Non so dir... ti voglio bene, «Un palo d'ella» - Minguzzi. Salomé - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streissand a Diamond. El polo - Laforet. The boss - D. Ross. When you are beautiful - Amil Stewart. Samba per ti - Santana. Sophisticated lady - Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - Streissand. My everlasting love - Warwick. Devi sapere - Aznavour. Jealousie kind - Ray Charles.

FILODIFFUSIONE

Longano lontano - Tenco. Io ti propongo - Carlos. Jat - McCartney. La rossa - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Helti. Autumn in New York - Ella Fitzgerald. Together we're strong - Mathieu. C'est si bon - Eartha Kitt. Sweet and Salty che cha cha - Karl Potter. Quelli nati un po' più in collina - Roby Facchinetti. Shot down - Audrey Landers. Sognando la California - Nuovi Angeli. Dencing the mambo - Gibson Brothers. La sortite - Sonora Dinemita. O amor à moda - Carlos. The shadow of you smile - Toots Thielemans. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Save your kisses for me - Brotherhood of Man. Via - R. Cocciante. Can't smile without you - Manlow. Ha! I have to go - Tom Jones. Darlin' - Saver. Aprite le finestre - Giuni Russo. Valeria - Pino Leggeri. I like boys - Cassini. Lady - Orch. Walter Rizzati. European affair - Wall Street Crash. All out of love - Air Supply. Madra mie - Carrà. Paesaggi - Patty Pravo. Gubbio - Rizz Pauselli. Sa mi vuoi lasciare - Michele. On va s'aimer - Montagné. E cante cante cante - Gagliardi. Jewell of spring - Orch. Hans Herlinger. Libera - D. Milani

18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart. Heaven must be missing an angel - Tavares. Myting man - Tosh. Bonnie - Supertramp. Let's go on vacation - Sister Sledge. Don't stop - Sylvester. Vision - Commodores. You'd gimme some more - KC and The Sunshine Band. Two heads are better than one - Cube. Machinery - Easton. Voyeur - Carnes. Lovers in control - Summer. Bon bon vie - T. S. Monk. Let's groove - E. W. F. Mecum. Tantra. Flash in the night - Secret Service. Strike a match - Midnight Star. I'm so hot for you - Bobby «O». Girl watching - T. Connection. Shock the monkey - Peter Grieb. Harden my heart - Quarter Flash. Come and get you love - Lime II. Last night - Stephanie Mills. Abracadabra - Steve Miller

20/CONCERTO: Fentasia di motivi - David Bowie. Recital: Di Capri - Gilberto. Chicago - Presley. Kings. Brick house - Commodores. Rivaride Avenue - Rod Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. Lost in love - Air Supply. Sotto la pioggia - Venditti. How old are you - Robin Gibb. I muscoli del capitano - De Gregori. You era - Lionel Richie. Mr. Robot - Styx. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Mediterraneo - New Perigeo. State of independence - Summer. Hungry like the wolf - Duren Duran. Uomini - Vannoni. Pride - Palmer. Floundering - Carly Simon. Chiamami - De Crescenzo. L'ill'put angala around you - Dr. Hook Working Girl - Thelma Houston. Sunnin' and funnin' - MFSB. Only crying - Keith Marshall. Robin - Venditti. The one that you love - Air Supply

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12. J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale». G. Fauré: Notturno in si bemolle n. 5 op. 37. C. Nielsen: Rondò (Allegretto scherzando) del Concerto per violino e orchestra op. 33. F. Delius: Eventyr (Once upon a time). C. Selzedo: «At Church» da Shat Stones

7/INTERLUDIO: K. Goldmark: Sinfonia op. 26 «Landliche Hechtzeit». G. Gerswhin: Seconda rapodia per pianoforte a orchestra (rivedizione di Robert McBride)

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (ded. e C. Saint-Saëns)

8,50/IL BALLETO: A. Dantouches: Suite n. 1 dall'opera-balletto «Les elements». G. Donizetti: L'assedio di Corinto, musiche per il balletto. H. W. Hanzé: «Labyrinth»

9,30/FILOMUSICA: V. Bellini: Sonata per organo. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in mi maggiore op. 3, per archi. G. Mehler: «Lieder eines fahrenden Gesellen». Canti di un giramondo. 4 Lieder per voce e orchestra. S. Scheidt: Canzone a dieci per ottoni dalla collezione di 32 danze in 4 e 5 parti (trascrizione di Philip Jones). G. F. Haendel: Concerto grosso n. 5 in re minore op. 10. I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD: D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr. e. Lipeti, cr.; G. Graglia, lag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Le Carnaval d'Aix op. 83, per pianoforte e orchestra - P. C. Seeman - Orch. delle Radio di Lussemburgo - Le Bœuf sur le toit, Balletto - Orch. del Teatro dei «Champs Elysées»

11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il retto del ser-

raglio: «Wenn der fraude tranen giesse» (Aria di Belmontel. G. Rossini): La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». J. Halévy: La Juive: «Si riguer et la vengeance» P. I. Ciaikovski: Eugène Onegin: Scena della lettera. C. Gounod: Faust: «Ahl ha na do me voir» (Aria di gioielli)

12,30/IL BALLETO: C. Debussy: La boîte à joujoux (Orchestrazione di André Caplet) (Parigi, Théâtre Lyrique du Vaudeville, 10 Dicembre 1919 - Coreografia - 1a di Mariquita)

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini: Quintetto, in re maggiore per oboe e archi - Ob. A. Lardot. G. Patreuil: Serenata. Trio per mandolino, chitarra e arpa

13,30/IL LIED IN C. LOEWE: J. C. Loewe: Prinz Eugen, op. 92 - Trommel - Standchen, op. 132 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 56 n. 2 - Die drei Lieder, op. 3 n. 3 - Die Uhr, op. 125 n. 3 - Hochzeitslied, op. 20 n. 1 - Elvershorn, op. 30 n. 2 - Der Heilige Franziskus, op. 75 n. 3

14/INTERMEZZO: F. Liszt: Parafrasi sul «Lohengrin» (Corteo nuziale) di Wagner - P. M. Campanella. F. Mendelssohn-Berthold: Scherzo in sol minore dall'ottetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro leggerissimo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Donizetti: Concerto in re minore per violino, violoncello a orchestra - G. Prencipe, vl.; W. La Volpe, vc. - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT TVI/344B3: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma 1945 completato da Tibor Serly - V. la U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

14,50/LA SONATA BAROCCA: T. A. Ame: Sonata in sol maggiore n. 3 - C. V. Clev. C. Hogwood. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore n. 3, per viola da gamba e cembalo BWC 1029 - W. Kuiken, vla.; G. Leonhardt, clav. J. M. Lacleir: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - C. Lardé, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, vla da gamba

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in un prologo e tre atti di Tarnistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi: Carlo VII: P. Domingo: Giovanni: M. Caballé; Giacomo: S. Milnes; Delia: K. Erwan; Talbot: R. Lloyd - Orch. Sinf. di Londra e Coro Ambrosiano Opera dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy (20012)

LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 (1654) - Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 (1814)

IL QUARTETTO DI WOLF: H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.; P. Kamnitzer, vla.; J. Kirstein, vc. (4051)

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La poleca» - Orch. Filar. di New York dir. L. Bernstein - Marcia Sinf. op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re minore di Londra - Berliner Philharmoniker Orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): S. Sciarrino: «L'addio a Trachis», per arpa - Sol. C. Antonelli - «Che sai guardiano della notte?», per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Diverimento Ensemble dir. S. Gori

21,55/ISTVAN KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

22,35/CONCERTINO: G. Gombéu: Trois morceaux de la Belle Epoque per chitarra. J. Strauss jr.: Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti. F. Kreisler: Tre Composizioni. L. van Beethoven: Da Bagatella op. 119. Vivace moderato. G. Gerswhin: Préludio, allegro ben ritmato a deciso

23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per 17 strumenti. L. Dallapiccola: Terzina seconda, Diverimento per violino e pianoforte. E. Sate: Due Notturni. F. Schubert: Nachtgesang im Walde, op. 139. L. S. Wales: Suite in re minore. P. Hindelang: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marine Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vite
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Neva
Ospite d'onore: Edmund Purdom
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flesh**
- 11** **L'operette in trenta minuti**
«Federica» di Franz Lehár
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gellino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiare Arduini, Patrizia Clementoni e Daniele Pedoan, a cura di Raffaella Brüstie
- 12** **GR 1 flesh**
- 12,03** **Con profonda commozione la Rai presenta** Diego Cugia a sue nonne in **Lagrima.** Varietà triste di Cugia & Cateleto. Una diretta angosciante con Massimo Cateleto, Rina Franchetti, Delia D'Albati, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniele Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Berette
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Mester.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazie Di Michele e Luise Mann
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Motel - Radiouno sulla strada d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Berbera e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pegione estate**
a cura di Giuseppe Neri. Carlo Levi, la Basilicata e il Sud — Le musica a la notte (Replica) — Tre tre tre, varietà di Silvio Gigli
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «John Lewis». Sceneggiato di Paolo Zampini. 1ª puntata
- 18,05** **The great big geg skatch show!**
Ovvero è di scene la battuta. Testo di Sergio Peolini. Regia di Paolo Leone
- 18,30** **Musica aere: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Sceneggiato di Clara Gebanizza
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marine Mercantile
- 19,23** **Audiobox Desertum.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonofora: A prophetic night exercise on murder» di Peter Majer
- 20** **Collezione teatro**
Per una giovanetta che nessuno piange
Due tempi di Renato Mainardi
Bartolo: Giorgio Albertazzi; Gilda: Gabriella Genta; Lorenza: Marina Malfatti; Giovanni: Merio Berdella; Giulio: Oreste Biagioni; Elvirretta: Michela Martini. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 21,38** **Dopo teatro**
- 22** **Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programmi a cura di Lele Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione». Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Quarto pieno, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pescolini e Tonino Pulci. «Telefonate a luce rossa». Con A. Belletti, P. De Clara, L. Broccolino, M. Caruso, E. M. Modugno, V. Viola, C. Lorimer, G. Meimardi, G. Pescucci, A. Botti, F. Cesecchi, A. Lo Faro, A. Esposito. Regia di Tonino Pulci. Realizzazione negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 GR 2 Notizia**
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motonave Selenia.** Michele Mirebelle e Toni Garreni alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con frasi e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitalia... gioca.** Sfide cavalleresche in singolar tenzone con folla pittoresca e pinguie guidandone. Conduce Vittorio Bestoso. Festi di Corbetta a Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Onatella Botte presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **Media delle velute.** Bollettino del mare
- 15,37** **La controve.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaele Brüstie
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Le streme casa dalle formiche morta**
Leo Antinazzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque che ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Groviglio di vipere
di F. Maurice. 2ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
18,32 circa: Seltimbanchi dell'anima
con Alessandro Queimodo
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Libro e civiltà.** Attualità di una dichiarazione. Un programma di Daniele Omenicucci. Consulenze di Sergio Cesarini e Laura Aida Fotorti
- 20,10** **Sinfonia d'estate**
Un programma di musica e sulle musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21** **Serete a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarla ed una «sperata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del bel set internazionale. Mossa in scena di Maurizio Gienotti. R.S.V.P.
- 22,20** **Penoreme parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnie di Reoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Breni presentati da Gian Piero Francia
Matthew Locke: Music for his Majesty's ♦ Charles Avison: Concerto in mi minore op. 6, n. 8
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Passan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Adolphe Adam: Giselle, balletto pantomime
Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Herbert von Karajan ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in re minore (Orchestra Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. Claudio Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Franz Martin: Petite Symphonie Concertante (Hans Andree: cembalo; Rudolf Ambach: pianoforte; Emmy Hurlimann, arpa - Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher) ♦ Carl Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico (Soprani Isabella Nawe, Regina Werner e Renate Kramer; tenori Eberhard Büchner e Horst Hiestermann; baritono Karl Heinz Stryczek; basso Susa Reiner - Orchestra Sinfonica e Coro delle Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel, M. del Coro Wolf Dieter Hauschild e Horst Neumann) ♦ Ernst Krenek: Pentagramme per strumenti a fiato (Quintetto di strumenti a fiato «Soni Ventorum»)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,55** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amica e Anne Dalponte. Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Maria Ologu — Musica estate, con Anna Dalponte e Vincenzo Grisostomi — Antologia operistica: Gautier, le bellezze dell'opera con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Culture: temi e problemi.** a cura di Michele Gulinucci. «Orientamenti della ricerca psicoanalitica in Italia», di Alfonso Pasetti
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **DSE** **Tuo figlio nel 2000 avrà vent'anni.** Un programma di Mino Monicelli e Lilli Stracca. 1ª puntata. In studio Eleonora Masini
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Johann Georg Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra (Eritz Mayr, scacciapensieri; Dieter Kirsch, mandola - Orchestra da Camera di Monaco dir. Hans Stadlmair) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in fa maggiore op. 12, n. 12 per violino e continuo (Piero Toso, violino; Gianni Chiampian, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) ♦ Georges Bizet: «L'Arlésienne», suite n. 2 per orchestra (Orchestra Tokio Metropolitan dir. Jean Fournet)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Giuseppe Tertini: Concerto in mi minore per violino, orchestra d'archi e continuo (Solista e dir. Salvatore Accardo - English Chamber Orchestra) ♦ Robert Schumann: Ouzze études symphoniques op. 13 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Ressegna delle riviste**
a cura di Gabriella Ceramora
Sergio Bracco: Architetture e urbanistica
- 21,10** **XXVIII Luglio Musicale e Capodimonte.** con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cure e Turismo di Napoli
Direttore Jorge Rubio
Contrabbassista Lino Ferrara
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 ♦ Joh. Geissel: Concertstück n. 4 op. 24, per contrabbasso e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,25** **Pagine** a cura di Marine Meriani
da **Martin Eden** di Jack London. Lettura di Alberto Mellis
- 22,40** **Ottorino Respighi: Impressioni brasiliane**
- 23** **Dopo Potenze - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morebitto e Paolo Teata
15.30-16.30: 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
Tra le 16.55 e le 18.40 da Sofia - Interventi per Campionati europei di nuoto Radiocronista Alfredo Provenanzi
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sere
19.15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristina Niro e Silvio Piccinno
20.30 Stereodueclassico Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Giuseppe Manfredi
GR 2 Appuntamento flesh
21 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Itinerari d'arte. Programma di E. Irmici e cura di L. Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Il discologo. 1.38 Canzoni e buonomore. 2.08 Folklore in musica. 2.38 Compositori del '900. 3.08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.38 Speciala musica. 5.06 Scelte per voi. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

ti. La case dei giocattoli. Jaizinho. Si chiama Georgis - Aldo De Scatzi. La verità - Mine Ti senti sola adesso - Manolo Otaro. Golden earrings - Orchi. Mantovani. Reggi solari - Marco Melchiorri. Accettone - Eugenio Arrighetti. Double standard - Sheena Easton. Open chapter - Orchi. Antimo Sarno. Notte in bianco - Nino D'Angelo. M'innamoro di più - Mino Reitano. The shadow of your smile - Toots Thielemans

18/OISCOTECAL: Don't sop till you get enough - Michael Jackson. Night time lover - La Toya Jackson. Rio De Janeiro - B. White. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Are you ready - La Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who - D. Ross. Don't let go of me - A. Stewart. Superstition - Wonder. Oer kommissar - Falco. Tonight's the night - Kool and The Gang. Warm leatherette - G. Jones. Lovely one - Jacksons. Master blaster - Wonder. Let's make tonight - Barry White. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Looking you - Summer. We - Brass Construction. Your ways - Jacksons. I want to go - Backstreet Dregator - Bingo. Love in control - Summer. I wish - Wonder. Lonis Lonis - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Simon & Garfunkel. Gino Paoli canta Ciampi. Fantasia di motivi - Jethro Tull. Recital: Neil 'King' Cole. Ossessinato e Manha de Carnaval - Mann. Recital: Ron. The old solga - Let's hang on - If I should love again - Manlow. Allo stadio - Ti senti sola - Stadio. Canzone di sera - Locasciulli. Bridge over troubled water - Checkfield. Canterò canterò - Donati. Fantasia di motivi - K. C. & Sunshine Band. Fantasia di motivi - Hendrix & Little Richard

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. Blue rondò e la turk - Jarreau. Vibrating - G. Burton. Four brothers - Manhattan Transfer. Fantasia di motivi - Gismonti. Aqueles coisas todas - Mendes. Saudade do Brazil - A. C. Jobim e Orchi. Finella (C'era una volta il West) - Moricone. Violentango - Piazzolla e Comp. Seul aur son étoile - Bécud. The son la you - Getz. Just in time - Shenk-Cooper. Summar song - Legrand. Per i tuoi occhi - Barté. Violino performance - P. F. M. Tutte n'eta storie - Pino Daniele. Canzone d'amore - Banco. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Valley of the dolla - Moroder

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Sibelius, T. A. Vitali, J. H. Schmalzer, L. van Beethoven
► 7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture in do maggiore op. 72a - Sinfonia n. B in la maggiore op. 68 «Pastorale»
► B/CONCERTO DI APERTURA: E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20. R. Strauss: «Don Chisciotte», Variazioni fantastiche op. 35 su un tema cavalleresco
► B.55/JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita n. 1 in si minore BWV 1003 (Trascrizione per pianoforte di Robert Schumann, per violino e pianoforte - Suite in mi bemolle maggiore BWV 819, per clavicordo
► 9.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Scena e Rondò K. 505, per soprano con pianoforte e obbligato: «Chio mi scordi di te» (scena: recitativo, andantino) - «Non temer, smato bene» (rondò: andante) (da «Idomeneo» K. 366 testo G. Varesco. J.-P. Rameau: Sinfonia e Danze, Suite per strumenti a fiato. F. A. Boieldieu: Ouverture dell'opera «Zorime at Zulnar». C. Saint-Saëns: «Caprice sur les aires du ballet Alceste de Gluck». B. Britten: «Simple Symphony» op. 4, per orchestra d'archi. F. J. Haydn: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra (trascrizione Alexander Lagoya)
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA HELMUT WALCHA: J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore per organo. MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour viena rendre à mon limes» - Orchi. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. VIOLONCELLISTA PAUL TROTLIER: C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte - P. J. Huber. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: C. Saint-Saëns: Havanaise per violino e orchestra - Orchi. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. PIANISTA FRIEDRICH GULD: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Orchi. Sinf. di Londra dir. A. Collins. ARPISTA BERNARD GALAIS: A. Roussel: Improvviso per arpa op. 21
12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: N. Paganini: Sonata in la maggiore Versavia - Sonata in la maggiore - Sone-

ta in la maggiore op. 2 n. 1 (dalle sei Sonate op. 2) - Sonata in la minore op. 3 n. 4

12.30/COMPOSITORI DEL '900: G. Enescu [1881-1955]: Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1. B. Martinu: Tre Medagli per violino e viola. A. Malcolm: Sinfonia op. 48 n. 1. R. Ashley: Purposelul Lady slow afternoon. K. Fukushima: (1930): «Hy Kyos», per flauto alto, in sol, flauto grande in do e flauto piccolo in do. K. Stokhausen [1928]: «Relains», per pianoforte, celesta e batteria

13.30/PROTAGONISTA IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach: Concerto in la minore per clavicembalo e orchestra O. Scarfatti: Tre Sonate per clavicembalo

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Giasone: Recitativo e Aria di Medea. H. Purcell: The Fairy Queen: «The plants», per tenore, violino viola da gamba e clavicembalo. G. Paisiello: So criste immaginano (revisione Gian Francesco Malipiero: «Luci vaghe, care stelle». G. Verdi: Oberto, conte di San Bonifacio: «Ciel, che lecia». P. Mascagni: Zenetto: «Cuore come un fiore». J. Massenet: Don Chisciotte: «Oh bon maitre». R. Strauss: Capriccio: «Verraten hab ich meine Gefühle»

14.45/CANTI E DANZE FOLKORISTICHE SVEDESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók: «All'aria aperta», 5 Pezzi per pianoforte - 3 Rondò - Suite per pianoforte op. 14

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CLAVES P 501: J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra - Fl. P. Lukas - Orchi. da Camera Inglese dir. R. Leppard. SCHWANN AMS 714-5: W. A. Mozart: L'obbligo del primo comandamento K. 35. Prima parte di un'Oratorio incompiuto - Clav. R. Bader: Lo spirito del mondo: A. Auger, sopr.; La giustizia: K. Laki, sopr.; La miseria: J. S. Gesszy, sopr.; Lo spirito cristiano: W. Hollweg, ten.; Il Criato: C. Ahnsjo, ten. - Orchi. Berline: Domkapelle dir. R. Bader

► 17.30/STEREOFILMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 - Orchi. Centus Musicus Wien dir. N. Harmoncourt. A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - C. Klemm, Il: S. Hodgkinson, ob. - Orchi. «A. Scarlett» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» Msopr. J. Baker. English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. F. Schubert: Di vertimento à la française in mi minore per pianoforte e quattro mani - Rondò in la maggiore op. 107. Duo p.li. E. e F. Gilels. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. K. W. Chung - London Symphony Orchestra dir. L. Foster

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35

► 20/IL PIANOFORTE: NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 487, per pianoforte e orchestra. F. Chopin: Krakovic, Gran Rondò da Concerto op. 14, per pianoforte e orchestra

► 20.40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in la maggiore BWV 1047. M. G. Rutini: Sonata in mi bemolle maggiore op. 6 n. 8. G. Fauré: Berceuse op. 18. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «S'apre par ta il mio core» (trascr. per organo). G. Tertini: Sonata in la maggiore per violino e continuo

► 21.30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo. P. Hindemith: «Kammermusik n. 6», Concerto per viola d'amore e 13 strumenti op. 48 n. 1

► 22/QUATTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi: «Dinne perché in quest'eremo» - «Simon Boccanegra» Atto I. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio». H. Barlioz: I Troiani: «Pardonna l'opéra». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi liena in tal momento»

► 22.30/SALOTTO '800: C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clavicembalo e pianoforte. H. Barlioz: «Réverie at caprice» op. 8, per violino e orchestra. R. Wagner: Pezzo per pianoforte ultimo composizione originale

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Quartetto in mi bemolle. M. Musorgski: Souvenir d'enfance. L. F. Duprat: Air eccelsa vane op. 22, per corni e arpa. W. Lawes: Settimino n. 1 in re minore. P. Locatelli: Largo. Allegro capriccioso del Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9, per violino e orchestra d'archi

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Infinito - Lauzi. Let's get metaphysical - Gilmour. All by myself - Maunet. It's you - Vonder a Warwick. Words unspeaken - Su perlamp. Egleas in love - Schirrin. Concerto - Bosé. Flirt (IIE - De Gregori. Everybody knows - Les Reed. A day in the life - Was Montgomery. Take my heart - F. Prudente. Dicono di me - Milva. By special request - Jerry Smith. A song for you - W. Herman. Stay - P. Coasé e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. Solo più che mai - Dorelli. Messaggio - Alice. Nuove genti - Gianni Bella. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Belliamo ancora un po' - Nada. Jazz - L. Berté. Baguine - Jimmy Fontana. Roberta - Di Capri. Fammi ridere un po' - A. Oxa. Andate e ritorno - Maurizio e Fabrizio. Un clown non piange mai - S. Polidoro. Io la colpa non ce l'ho - R. Carrà. Tutta la mamma - G. Latilla. La bottiglia del caffè - A. Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talking (Un uomo da marciapiede). Mrs. Robinson (Il laureato). Dimenticare Venezia - Coyote (Last waltz). Waterloo (Waterloo). All my tomorrow (Un uomo da vendere). Think (The Blues Brothers). The young ones Love story - Champagne (Tommy). It's easy to say (I/O). Chase (Fuga di mezzanotte). L'ultima neve di primavera - Gotta get rich quick (Dimmi che lei tutto per me). Wake me when it's over - Walking through the fallin' leaves - Reward for Ringo (Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: Fantasia - Gagliardi. Angela - Falciano. Baata - Nannini. I vecchi - Baglioni. Blood from a clone - Hamson. Pagao - Lo Cascio. O pellirosas - Carosone. C'era dolce casa - Vecchioni. Alla fiara dell'est - Branduardi. Albe chiara - V. Rossi. Brigitte - Distel. Venezia - Guccini. L'abitudine - Guernera. King Thaddeus - Joe Tex. I musicisti - Lolli

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E me lo chiami amore - C. Baglioni. Black end blue - G. Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin' you - Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot street - Chicago. Cio uomo - Venditti. Guilty - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd. Kessel. Between the devil and the deep blue sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood indigo - Mingus. Cabyu - Phineas Newborn. Bop city - Kay Winding. Brew Moore. Scotch and water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - Teddy Edwards. A.T. - Foster a Burrell

14/OPERTETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soava idol mio, «Mazurka blu» - Artoli. Love for sale, «The new yorkers» - Bennet. Notte per non dormire, «Aggiungi un po' di tevoles» - Dorelli. Spesso il cuore a' innamorato, «La principessa della Zardas» - Zampighi. You and the night and the music, «Revenge with music» - Lanza. I've a crush on you - Soon - Strike up the band, «Strike up the band» - Roberts a Comp. vocale. All et once, «Babes in arms» - M. Bayne - J. Casady. Giasone, all paese dei campanelli - G. B. Martelli. Duetto dal bacio, «La gelasia» - Righetti. The party's over, «Belle are ringings» - Blossom. Poche rose languenti in mie mano, «Sl» - Resie. Tengolita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. Oh ragazze mia ragazze, «Federica» - Mantovani. Do remi, «The sound of music» - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioli

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. So so satisfied - Ashford and Simpson. What am I supposed to believe - C. Cross. I only want to be with you - Larson. The right thing to do - Carly Simon. Abracadabra - Vartan. A tezza 'e caffè - M. Ranieri. Crazy bout an automobile every woman I know - Ry Cooder. Adios baguine - Mantovani. Oser landior - Cocker. Astral angel - Donovan. Stairway to heaven - Zeppelin. Already gone - Eagles. Woman - James Brown. You don't bring me flowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa. A. Celentano. Anno nuovo - Athos Group. Tipo di ragazza - Peer Bonjorno. Nein zartlich bist du night - Delida. Limbo - Josseta Martel. Loro - Egitto Gismonti. Gocce di primavera - Orchi. Antonaro. Intrigo - Orchi. Nello Cingherotti. Meravigliose febbre - Johnny Dorelli. Sarai tu - Roberts Missoni. Rabel - Giorgio Fiori. Donna di nessuno - Vito Colangelo. So rare - Orchi. Billy Way. Heart don't change my mind - Berba Streisand. Wa be long - Pat Benatar. Gianni - Gianni Togni. Tempo spezzato - Forza 3. Tic tic tic - Robert Mitchum. Che sia - Miguel Bosé. Ti pi tin - Gigliola Cinquetti. Suona chitarra - Orchi. Franco Bagut.

RADIOUNO

- 8 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-
11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-
20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Redio anch'io '85 presanta**
Le canzoni della nostra vita. Condotta
da A. Benassi, G. Guarino e G. Nava. Ospite
d'onore: Betty Curtis. Realizzazione di Gian-
carlo Terribili
- 10 GR 1 flash**
- 11 L'operetta in trenta minuti**
«La principessa dei dollari» di Willner-Grun-
baum e Leo Fall
Programma di Vito Molinari con la partici-
pazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trantine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padoen, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Con profonda commozione la Rei pre-
senta Diego Cugia e sus nonne in**
Lagrima. Varietà trieste di Cugia & Catala-
no. Una diretta angosciante con M. Catalano,
R. Franchetti, D. D'Alberti, S. Antonucci, F.
Pannofino, O. Conti e con U. Frascica nella
parte dell'emigrante. Regia di L. Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Onda verde week-and**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia e cura di
Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo**
con Guglielmo Amerighi. Un programma di
Fortunato Pasqualino. 2ª puntata
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di L. Matti con C. Barbarossa e
G. Salerno. Realizzazione di S. Fedele
- 16 Il Paginone estate,** a cura di G. Neri. Nel
cuore delle città italiane — Tremila per te fel-
lon (Replica) — Faust e Mephisto (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85,** a cura di A. Mazzeletti.
Una storia del jazz: «John Lewis». Sceneg-
giato di P. Zampini. 2ª puntata
- 18 Obiettivo Europe - spettacolo**
- 18,27 Musica sera.** I. Ghione e S. Fantoni pre-
sentano: Ipotesi. Programma di B. Costa.
Musiche originali di G. Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Tomografie radiofoniche» di Miki Cena
- 20 Il paese di Cuccagna** ovvero: «La pancia
alla sbarra». Originale radiofonico di L. Fala-
velli e L. Settimelli. 4ª puntata (Replica)
- 20,30 Astri e disastri.** Radiorivista di Mario Te-
sta. Regia di Flavio Andreini
- 21 Concerto inaugurale per la riapertura
del restaurato Teatro Vaccai di**
Tolentino
Direttore Franco Mannino
Soprano Cecilia Gasdia
Nicola Vaccai: Concertone; Andante soste-
nuto - Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto e
Trio - Vivace — Il Lupo di Ostenda: «Ahi cer-
co invan resistere» — I Solistari di Scozia,
Ouverture: Andante sostenuto - Allegro viva-
ce — Malvina: «Or che notte il vel distenda»
— Giovanna D'Arco: «Al cielo offerita» —
Zadig e Astartee: «Voi mi chiamate al Tro-
no»
Orchestra Filarmonica di Stato Cecoslovacca
Presentazione di Bruno Cagli
- 22,35 intervallo musicale**
- 22,49 Oggi ai Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievio.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmis-
sione telefonare al n. (06) 3611 B44
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I nuovi strumenti di apprendimento e di so-
cializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapperoni
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, intanto 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
nino Pulci. «Una ciccogna targata Bianche»
Con: A. Belletti, P. De Clara, L. Broccolino, M.
Caruso, E. M. Modugno, I. Garrani, V. Viola, C.
Lorimer, G. Mainardi, P. Giangrande, L. Lom-
bardi, P. Vivaldi, E. Longodoria
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettua-
ta negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... perla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dallo Studio di Torino conduce Giovanni
De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Seianie**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatore radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folle pittoresche e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Oonatella
Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi
- 15,30 Medie della valute.** Bollettino del mare
- 15,37 Le controra**
Musica per un pomeriggio d'estate presenta-
ta da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,35 La atrane case della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cilia, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Groviglio di vipere
di F. Maurice. 3ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «Estate jazz '85»
- 21 Serata e sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLe ad una
«serata e sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grasilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 8,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Marin Marais: Sonata à la Maresienne ♦
Francesco Bonporti: Concerto a quattro in fa
maggiore op. 11 n. 51
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mauro Paisaan
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in re mi-
nore per flauto, orchestra d'archi e continuo
♦ Fernando Sor: Les Deux Amis, duetto per 2
chitarre op. 41 ♦ Franz Liszt: Héroïde lûné-
bre, poema sinfonico n. 8
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e
Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto dal mattino (III parte)**
Max Reger: Quartetto in re minore op. 113
per violino viola, violoncello e pianoforte
(Quartetto Elyseen) ♦ Béla Bartók: Concerto
per due pianoforti, percussioni e orchestra
(Solisti Arthur Gold e Robert Fisdale: Orche-
stra New York Philharmonic dir. Leonard
Bernstein) ♦ Ernst Toch: Fuge aus der Geo-
graphie per coro (Coro dell'Academy of Brot-
her Josef Below the Crypt)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amica e Anna Dalponte.
Le rubriche oggi: La forma concertante, con
Paolo Terni — I quartetti di Beethoven, con
Roberto Jovino e Patrizia Manzini — Antolo-
gia operistica: Belliniani, con Piero Mioli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi a problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Il pensiero magi-
co: antitesi della ragione o ragione "al-
tra"?», di Paolo Portone
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi
ed Enzo Capua
Nel corso del programma: Radiosoftware
(Replica)
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Benedetta Bini. A cura di: Be-
nedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Metamorfosi per 23 stru-
menti ad arco (Orchestra Berliner Philhar-
moniker dir. Herbert von Karajan) ♦ Gerolamo
Frescobaldi: 11 Composizioni per organo da
«Fiori musicali» (Solisti Ton Koopman) ♦ Cé-
sar Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra
di Philadelphia dir. Riccardo Muti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Anonimo: Sutto su temi popolari irlandesi per
4 arpe (elaborazione di Marisa Robles) (Soli-
Marisa Robles, Suisse Bedow, Gillian Tingay e
Ruth Faber) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la
maggiore op. 114 per pianoforte, violino, vio-
la, violoncello e contrabbasso «Forallén-
Quintetto» (Emil Gilels, pianoforte; Nobert
Brainin, violino; Peter Schidlöf, viola; Martin
Lovett, violoncello; Rainer Zeppert, con-
trabbasso) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: «Lo
schiaccianoci» balletto op. 71 (Orchestra e
Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Genna-
di Rojdestvenaky)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 Dalle Redio Svizzera Italiana**
Wilhelm Backhaus nel centenario
della nascita, a cura di Piero Rattalino. B*
ed ultima trasmissione
- 22,15 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,45 XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
John Cage: Bacchanale per pianoforte pre-
parato (Sollata Daniele Lombardi) ♦ Cornelius
Cardew: da «Piano Album 1973»: Father
Murphy - Salling the seas depends upon the
Helmsman (Solisti Marco Oal Panel) ♦ Dome-
nico Guacero: Esercizi (Pianista Daniele
Lombardi)
(Registrazione effettuata il 10 dicembre al-
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 da Potenza - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Ralatorenotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morebitto e Paolo Tasta
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breva/Onde verde notizie
Tra le 16.55 e le 18.57
de Sofia - Interventi per Campionati europei di nuoto
Radiocroniste Alfredo Provenza
18.57 Onde verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzili e B. Moroni
20.30-21.30 GR 1 in breva/Onde verde notizie
22.57 Onde verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Pieno bar di L. Simoncini con A. Fiara e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiasteronotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Christiana Niro e Silvio Piccinno
Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash
Disconvià
Il O.J. ha scelto per voi
GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiasteronotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Marie Laura Giulietti
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Forze armate verso il 2000. Programma di R. Vertunni
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie, 0.20 Rarità discografiche, 0.36 Medievoe e Rinascimento, 1.06 Piccola discoteca, 1.36 Gli autori centano, 2.06 Giro del mondo, 2.36 Confidenziale, 3.06 Pagine romantiche, 3.38 Musica ancora musica, 4.08 Discoteca sound, 4.38 Napoli ieri e oggi, 5.08 Canzoni da ricordare, 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Oenze ungheresi - Fiedler Danze spagnole - Battisti D'Amoro. La paloma - Chacksfield. Caminito - Iglesias. Chitarra romana - Trovati. September song - Serenade. Last. The shadow of your smile - Girl - Michelle - Calv. Something - Bassey. In the summertime - Carew. For away places - Conniff. Sidewinder - Ray Charles. Non credere - Gaslini. Who's sorry now - Keempler. Adagio espressivo (Alte vivaldiana) - Sciescia. Love's theme - Candler. Stardust - Hampton. Tenderly - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quanta aia coal chiare. Giacobbe. Femmi un penino - O'Angio. Io senza te - I Tirielli. Io ti porto via - Fogli. Era ancora primavera - La Strana Società. Buongiorno trieste - Villa. Le musica è finita - Vano. Lady luck (Un'entima in più) - Polidori. Una aere da dimenticare - Zanichelli. Partire oltre amore - Filippino. Felicità - Al Bano e Romina. Ti amo davvero - Silvestri. Solo grazie - Ciontoli. In caduta libera - Gatti di Vicolo Miracoli. Rosselli. Stormy Six. Andeeao che c'è lei - Di Capri. Jurame (Penasmi) - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). Il sogno di Olwen - Sogno d'amore (Cerca di capirmi). A time for love (An american dream). I dream of highways (All'ultimo secondo). Dolci sogni - The meeting (Perchance to a dream). When you find the love you dream of (Amore nel Pacifico). When I grow too old to dream (Così parla il cuore). A conzo per la città (Causa di divorzio). Talk of the town (Times Square). La città delle donne - I've heard of a city called heaven (St. Louis blues). Titoli (La città prigioniera). Record city - Lazy Nostalgia (Paura in città). Silver city (Ithema) - Town without pity (La città spietata). Retour a vie (Due contro la città). There's dream (Terzo canale).

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. Just like a woman - Dylan. Settembre - Gagliardi. Non mi rompete - Banco Mutuo Soccorso. Moonshine whiskey - Morrison. Castles made of sand - Smokey Robinson. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Let's get off - Ray Parker Jr. Olympia - Jon Anderson. Donne amentamie - Totzi. Musica - Branduardi

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. Young turks Rod Stewart. Le mie bende suone il rock - Ivano Fossati. Toi - Valerie Lagrange. Anima letina - Lucio Battisti. Cracking up - Nick Lowe. I wanna be loved - Elvis Costello. Scarpe da poco - Oscar Prudente. Shake it up - Cara. Urgent - Foreigner. The man who built America - Horslips. I soliti saai - Roberta D'Angelo. Prince of the punks - Kinks. One with you - Carlos Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. Any old blues - Ellis Fitzgerald. Don - Marcello Roas. Beck o' town blues - Louis Armstrong. Art pepper - Stan Kenton. If I could be with you one hour tonight - Earl Fatha Hines. Four or five times - Bechet. Spanner Big Four. Apple honey monterry apple tree - Woody Herman. Bernie's tune - Chet Baker. Adagio - Modern Jazz Quartet

14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Overture: «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. O cincinnati, «Cincinnati» - Righetti. Pierangeli. Una alona, «The desert song» - M. Lanza. La lampada di Aledino, «Accendiamole le lampade» - Dorelli. Guida e Coro. Con qual piacere, «Fraquites» - Bellini. Calderoni. Finale, «Babe in arms» - M. Martin. Maybe, «Annie» - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwstini. I get a kick out of you, «Anything goes» - Sinatra. Luna valzer, «Frey lina» - F. L'ehar. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavesa - Sorbars. All the things you era, «Ivory warm for may» - Sinatra. The shortest day for the year, «The boy from Syracuse» - J. Cassidy. Non posso in casa ever d'intorno, «La principessa del dollaro» - Pavesa - Pierangeli. Quadrifoglio, «Fetinites» - H. Hagen. Duetto del tè, «Il paese del sorriso» - Righetti - Artoli. A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies of 1919» - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. When I get it right - Armatrading. Princess - Elton John. April in Paris - Bassey. Are you there with another girl - Warwick. Come rein or come shine - Minelli. Blowin in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Only you - Platters. A time goes by - Gynor. Pennsylvania alive thousand - Mina. Tuxedo junction - Miller. Georgia on my mind - Ray Charles. Eve - De Paul. Luciana - Ben. From the heart - Carly Simon. Per una donna - M. Raineri. Pella tropical - Jorge Ben

18/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno - D. Goggi. Malinque - Orch. S. Rullo. Pout pout - Toquinho. Bridge over troubled water - Quincy Jones. You make me feel like dancing - Lee Return. Dovevi amarmi così - Morelli. State of nation - Industry. Jana's theme - Toots Thielemans. After many years - Orch. A. Blonkstainer. La mia canzone al vento - Drupi. Chitarra bar - I. Grazzi. Colagiola - Rodolfo Su Tipico. Here I am - Air Supply. Vieni viana melodia - Mathieu. Lacreme d'amore - Maurizio. My love is waiting - Marvin Gaye. Chances are - Johnny Msthis. Portrait of love - Orch. Alessandrino. Carousel - Wall Street Crash. Summer in the city - Lovin Spoonful. I'm in the mood for love - Fats Domino. Ring of fire - Tom Jones. On din din - R. Facchinetti. Sonho - E. Gismonti. Accordion tango - C. Venturi. Love system - The Twins. Il treno - P. Bertoli. Passare - P. Laggen. Victorian romance - Orch. Philharmonic Pop. Polvere di stelle - N. Otto. Io che amo solo te - S. Endrigo. A Rita - J. Rodriguez. Feteletà - R. Carrà. Balla azzurina - King Chris J

18/DISCOteca: Get the balance right - Depeche Mode. Tenex - Dians Est. For you for only you - Peter Richard. What a surprise - Pointer Sister. A tour in Italy - Band Aid. Redio attivati - Burt Brother. Put on you speca again - Fruitcake. Hi hove do - G. Henny. Tonight - David Bowie. Are you ready - Disco Circus. Shoe shine - Jim Capaldi. Hold on tight - Electric Light. I know there's something going on - Frida. Power hungry - Redish Frye. The urban man - Lakeide. Shembelle - Police. Body - Camomille. Ma myself I - Joan Armatrading. It only takes two to tango - Strangers. Soup for one - Chic. A like Chopin - Gazebo. Fantasia di motivi - Queen. By baby's baby - Liquid Gold. Feel what you anna feel - Jab

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. Recital: Marvin Gaye - Jethro Tull. Tom Jones - Doors - Donovan - 10 C. C. Deep Purple

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Young America - The Love Unlimited. Catarina - De Gregori. Non sono una signora - Bertè. Bravi ragazzi - Bosé. Fà chage fage emolade - Zimbo Tno. Escravato de alegria - Toquinho. Sentinella - Nascimento. Antale do qua eu carvalho. Baie - Wando. Seven come eleven - Hampton. I thought about you - Hawkins. Salt peanuts - Gillespie. Centilena - Alunni del Sole. All I do is dream of you - Hi. Lo's. Big stone city - Bob James. Ha's e liar - Bee Gees. Stelle - Mia Martini. Blue eyes - Elton John. Marinaio - Morandi. Legione straniera - Giusto Pio

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

8/MATTUTINO MUSICALE: S. Rechmaninov: Vocalise op. 34 n. 14. C. Saint-Saëns: Pastorale: «ci lei tendra vixoux». G. Roasin: Thème nel at Variations, dell'Album pour les enfants adolescents (Revisione Sergio Cafaro). W. A. Mozart: Rondò in re maggiore per flauto a orchestra K. Anh 1841. M. F. Caroso: «Laura soave». Balletto. G. B. Viotti: Quartetto in do minore n. 2. J. P. Rameau: Suite in re maggiore per trombe e archi

7/INTERLUDIO: L. Janacek: Suite op. 3. H. Barraud: Tre studi per orchestra. A. Jolivet: Concertino per tromba, pianoforte e orchestra d'archi. B. Martinu: «Les Irasques de Piero della Francesca»

8/CONCERTO OI APERTURA: J. Brahms: 11 Oenze ungheresi (dal n. 11 al n. 21) vol. II de «21 Oenze ungheresi» op. 65a. Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2. per archi

9/OUVERTURES VERDIANE: G. Verdi: Sinfonia dall'opera «Oberto conte di S. Bonifacio» (1839) - Sinfonia dall'opera «Ernani» (1844) - Sinfonia dall'opera «I masnadieri» (1847) - Sinfonia dall'opera «Il Corsaro» (1848) - Sinfonia dall'opera «La battaglia di Legnano» (1849)

9.30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Jeunes Ismaelites trio dell'oratorio «L'ontance du Christe» op. 25. F. Liszt: «Angelus Priore eus sngae gardians» n. 1 da «Année de pèlerinage Troisième Année». L. Boccherini: Quintetto n. 4 in do minore op. 31 per archi. A. Scarlatti: «Già il sole del Gange», dell'opera «L'onestà degli amori». G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore

11/IL PIGMALIONE: Opera in un atto. Libretto di ignoto (Bologna 1816). Musica di Gaetano Donizetti. (Revisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli - Pigmalione: E. Busso; Galeata: S. Mazzetti - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rei dir. B. Rigacci

11.30/DUE OTTETTI: F. Mandelsson-Bertholdy: Oletto

in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. I. Strawinsky. Oletto per strumenti a fiato

12.20/«GIGUES» OI OEBUSSY: C. Debussy: «Gigues» n. 1 da «Images III serie

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Clementi: Concerto per violino. 36 strumenti e carillons «Kommt, Herr, zu mir»

12.45/GLI «STUDI SINFONICI» OI SCHUMANN: R. Schumann: Dodici studi sinfonici in forma di variazione op. 13 - P. M. Tio

13.15/LA CORALITÀ IN DALLA PICCOLA: L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane

14/HENRI RABAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LE-NAU: H. Rabaud: «La procession nocturne», Poema sinfonico op. 6 (1899), da «Faust» di Leneuf. F. Liszt: «Due episodi dalla Faust» (1860): «Corteo notturno» - «La danza del l'ostia del villaggio» («Mephisto valzer», prima versione)

14.45/UN TRIO PER ARCHI: ALESSANDRO ROLLA: A. Rolle: Trio in re minore per due violini e viola

14.55/ARNOLO SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRASCRISSIONI OI BACH: Bach - Schönberg: Due Preludi corali: «Schmücke dich o liebe Seele» BWV 554 - «Komm Gott, Schopfer, heilige BWV 667 - «Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552. Bach-Webern: Ricercare in do minore a sei voci da «Das musikalische Opfer»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNA-DI ROISTEYVENSKI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JOHN LILL: J. S. Bach: Tre dici Corali trascrizione Zygmunt Mycielski - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (20'55"). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Lill - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (143'25"). S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. della Radio dell'U. R. S. S. (141'20")

17.30/STEREOFILOMUSICA: M. A. Charpentier. Concerto a quattro (Concert à quatre parties) - «La grande Ecume et la Chembra du Roy dir. J. C. Maigro. F. D'Agincourt Suite primi toni - Org. X. Oarassa. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato. Strumentati della «Berliner Philharmoniker Orchester» - P. J. Demus. C. Gounod: Faust: «Avanti de quitter ces lieux» - R. Massard, bar. - N. Ghuarov, bs. - M. Elkins, mao: R. Myers bar. - London Symphony and «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonyng. M. Ravel: Me mere l'Oye. Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati - Romeo e Giulietta Ouverture l'entasia - Wiener Philharmoniker Orchester dir. L. Maelzel - Il lego dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - Orch. New Philharmonia dir. L. Stokowski - Capriccio in sol maggiore per pianoforte op. B - P. M. Ponti

20/CONCERTO OA CAMERA: G. Mahler: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Baethoven: F. Ajo, vl.; A. Ghedin, vcl.; E. Altobelli, vc. - C. Bruno, pf (11'35"). F. J. Haydn: Overtimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 lagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consorzio Classicum (18'17"). R. Schumann: Bunte Blätter op. 99 - P. S. Richter (35'28")

21.10/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata: «Heine Seelherber ten Herrane» - «In Feato visitationis Maria» - E. Mathia, aopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, ba - Orch. a Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter

21.30/RITRATTO D'AUTORE: NICCOLÒ PAGANINI: Sonata per violino a orchestra - Sol. S. Accardo - London Symphony Orchestra dir. C. Dutoit - Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammermusikanten: W. Werner, vl.; H. Teuchart, chit.; R. Nettekoven, vc. - Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonia dir. L. Foster

22.45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera. G. Rossini: La gazze ladra, Ouverture

23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Concerto in sol minore per cembalo e orchestra d'archi. A. Pergam: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. J. Sibelius: Finlandia op. 28

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione delle stampe italiana a cura di Bruno Mobicri
- 7,40** **Onda verde-mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Susenne Mancinotti
10 GR 1 flash
- 10,15** **Mina presente**
 Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **Lanterna magica**
 di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,26** **I personaggi della storia**
 Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
 Sceneggiato di Brunello Maffei
 6ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
 — Estrazioni del Lotto
- 13,20** **Master**
 Gli speciali del sabato di Marco Basso
- 13,56** **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Old blue eyes: Frank Sinatra**
 Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 14ª puntata. «Le politica e le mafie»
- 15** **Sotto il sole sopra la luna**
 (Replice)
- 16,30** **Doppiogloco**
 Un'ora in due titoli e due cadenze
 1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
 2. «Macchini sonore» di Pietro Formentini
- 17,30** **Dall'alto in basso, dal basso in alto**
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
 Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde-mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Freezer**
 ovvero le cucine imbecille accorcia la vita
 Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,05** **I cantautori**
 Programma di Pino Morabito
- 20,25** **Il Pastore**
 Rotocalco molto vario poco serio ideato a recitato da Oreste Rizzini con Angiolino Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 21,03** **«S» come salute**
 di Lucieno Sterpollone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera allo «Sgomberon» con Rosa di Lucia**
 di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Terra di miracoli**
 Originale radiofonico a regia di Nietta La Scala. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Leggera ma bella.** Programma di L. Corda condotto da G. Durano. Regia di C. Russo
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione». Realizzazione di M. P. Ciapperoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,50** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Per noi adulti, due.** Un programma di C. Loffredo con la partecipazione di G. Sofio. Realizzazione di Gigi Musca
- 10 GR 2 Estate,** a cura di A. Tomassini
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Spazio racconto.** Scrittori della Mitteleuropa. «Il Levitano» di Joseph Roth. Sceneggiatura di R. Damiani. Regia di Mario Licalsi. Programma Sede Rsi del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Hit Parade**
 Presenta Cinzia Donti (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Mille e una canzone**
- 17,02** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia Cinese.** 8ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)
- 17,32** **In diretta dalla Laguna.** Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate. Conducono L. Carcereri e M. Vita. Programma Sede Rai del Veneto e cura di A. Bruni
 Nell'interv. (ore 18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Buoni motivi per un piacevole ascolto.** Proposti da Olga Zonca (I parte)
- 21** **Dal «Foro Italico» - Roma**
Vienna Vienna - Concerto diretto da Kurt Woess
 Johann Strauss: Die Fledermaus: Ouverture
 ♦ Josef Strauss: Moulinet Polka, op. 57 ♦ Johann Strauss jr.: Eljen a Magyar. Polka op. 332 ♦ Josef Strauss: Aquarellen waltzer, op. 258 — Auf Farienneise, Polka op. 133 — Feuerfest, Polka op. 269 ♦ Johann Strauss jr.: Unter Donner und Blitz, Polke op. 324 — Napoleon Marsch, op. 156 ♦ Josef Strauss: Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer op. 263 ♦ Johann Strauss jr.: Leichtsinn, Polka op. 319 ♦ Josef Strauss: Plappermälchen, Polka op. 245 ♦ Eduard Strauss: Bahn Frei, Polka op. 45 ♦ Johann e Josef Strauss: Pizzicato Polka ♦ Johann Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437
 Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
 Al termine (ora 22,05):
Demus interpreta Mendelssohn
 Felix Mendelssohn: Bartholdy: Romanze senza parole: in mi bem. magg. op. 53 n. 2: Widmung - in sol min. op. 53 n. 3: Sturmlied - in re magg. op. 88 n. 4: Lebewohl - in si bem. magg. op. 67 n. 3: Abendglocken - in si bem. magg. op. 85 n. 6: Ständchen - in si min. op. 30 n. 4: Rottelied - in fa diesis min. op. 30 n. 8: Venetianisches Gondellied - in la magg. op. 102 n. 5: Kinderstück - in la bem. magg. op. 38 n. 6: Duetto
 Pianista Jorg Demus
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
 Bollettino del mare
- 22,40** **Buoni motivi per un piacevole ascolto (II parte)**
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
 Brevi presentati da Guido Barbieri
 Vincenzo Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Pissani
 Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 6,30** **Concerto del mattino (II parte)**
 Nicolò Paganini: Trio in re maggiore per viola, chitarra e violoncello ♦ Daniel Auber: Ouverture dall'opera «Lestoc» ♦ Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare 8ª trasmissione: Desertificazione e impoverimento nella varietà genetica. Intervengono Alessandro Bozzini e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Un programma di Beppe Croca e Piero Carpi da Rasmini (Replica)
- 10,30** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Centate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da M. G. Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 41ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Mireille.** Opera in 5 atti e 7 quadri di Michel Carré (dal poema di Frédéric Mistral) Musica di Charles Gounod
 Mireille: Mirella Freni: Vincent: Alain Vanzo: Taven: Jane Rhodes: Durrias: José van Dam: Ramon: Gabriel Bacquer: Vincenette: Christine Barbaux: Clamence: Michèle Command: Ambroise: Marc Vonto: Le Passaur: Jean-Jacques Cubaynes: Andreoun: Luc Terriaux. Direttore Michel Plesson
 Orchestra e Coro du Capitole de Toulouse
 Maestro del Coro Guy Lhomme
 Nell'interv. (ore 13,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,40** **Musiche di Rospighi, Chopin e Paisiello**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi** a cura di Michele Gulinucci. «Personaggi mitici della musica: i «cestrati» di Sandro Ceppelletto
- 15,30** **Folkconcerto,** a cura di Pierluigi Tabasso
 Musiche dai Megaliti con Emiliano Li Castro
 Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **Spazio Tre.** Musica a attualità culturali presentate da Benedette Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recina
 Nel corso del programma:
 Gioacchino Rossini: Il viaggio a Reims, ouverture (National Philharmonic Orchestra dir. Riccardo Chailly) ♦ Johann Christian Bach: Sette n. 5 in mi bemolle maggiore per flauto (London Wind Soloist dir. Jack Brymor) ♦ Antonio Caldare: «Vicino a un rivoletto», cantata per contralto, violino, violoncello e basso continuo (René Jacobs, contretista: Sigiswaldt Kuijken, violino barocco: Anner Bylsma, violoncello barocco: Gustav Leonhardt, clavicembalo) ♦ Isaac Albeniz: 4 pezzi per chitarra (Solista Pepe Romero) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (The Columbia Symphony Orch. dir. Bruno Walter)
- 16,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
 Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59, n. 1 per archi «Rasumowsky» (Quartetto Smetana) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca dir. Gennadi Rodjstvenskij)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondanze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
 a cura di Gabriella Camore
 Camillo Autore: Scienza biologiche
- 21,10** **Dall'Auditorium di Napoli**
I Concerti Cameristici del sabato
 Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285, per flauto, violino, viola e violoncello — Quartetto in la maggiore K. 298, per flauto, violino, viola e violoncello — Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe, violino, viola e violoncello
 Strumentisti dell'Orchestra A. Scarlatti di Napoli delle Rai)
- 21,50** **Pagine** a cura di Marina Mariani
Da la campana di vetro di Sylvia Plath. Letture di A. Nogar. Regia di I. Bassignano
- 22,05** **Johannes Brahms:** Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pianoforte e orchestra
- 22,50** **Libri novità**
- 23** **da Potenza - Il jazz**
 Presente Pippo Castaldo
- 23,56** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Ralatorenotte**

RAISTEREOUNO

RAISTEREODUE

RAISTEREONOTTE

- 15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
Tra le 16,55 e le 21 da Sofia - Interventi per Campionati europei di nuoto
Radiocronista Alfredo Provenza
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Lanternone» di Palinuro
Giostereouno. Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio, Daniela Debolini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralisteronotte
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione

- 15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bandandie Carlo De Blasio. Speciali a servizio a cura di Gerardo Panno
15-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
15,05 Immaginedieci
Oiacin cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Christiana Niro e Silvio Piccini
Long Playing Hit
GR2 Appuntamento flash
20,30 Disconovità
21 Il O.J. ha scelto per voi
21,30 GR2 Ultimate notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralisteronotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Itinerari etruschi. Programma di B. Oimanta a cura di L. Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,38 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo la ora piccola. 2,08 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,08 Soft music. 3,38 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,38 Musicalmente vostri. 5,08 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho A. Righetti. Exodua - F. Slatkin. A Gringo like me - E. Morricone. Begin the beguine - J. Piers. Avril - C. Baghioni. Ballo across the meadows - Royal Philharmonic Orch. Love me love me - E. Simonetti. My funny Valentine - Buddy Bregman. Bubbles - L. Fineschi. Sweet magic - E. Deodato. Laguna incantata - Rondò Veneziano. Inno alla gioia - De Falla. Insieme - D. Bal-dan-Bambo. Assoluta naturale - B. Nicolai. Sophisticated lady - Ellington. La strada del sole - L. Barbarossa
9/CANTANDO IN ITALIANO: Panna a sfera - A. Vanditti. Fiora di maggio - F. Concato. La nave - Mina. Una mattina alle 6 - Cico. Non mi rompete - Banco. Tornerai tornerò - Homo Sepena. Il nostro caro angelo - L. Battisti. Il mio cielo puro - Marcella. Bella dentro - L. Frescura. Stasera che sera - Matia Bazar. Nuovolari - L. Dalla. Quando il sipario... Milva. Amore pazzo - F. Calabrese. Good good-bye - G. Russo

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Spellbound - Two hearta (Stella d'argento). O vale daa rossa - Solo grida (Chi l'ha vista morire). Trouble of the world (Lo specchio della vita). A quiet happening (Gunn). I wanna be loved by you (La qualcuno piace caldo). Blue moon (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). Beut school Dropout (Grass). Born to love you (Car wash). Airport live theme (Airport). Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermuda). The Alamo - The crazier come out (1997 Fuga da New York).

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. Veale - T. De Piscopo. Dajala anima ribelle - Iglesias. Gona clae - Jimmy Cliff. Canto di Serafina - Bongusto. Stupida commedia - R. Coccante. Non matura - F. Rigato. All night long - Richie Lionel. Amore mio - E. Vianello. Il miglior amico degli animali - R. Vecchioni. Mezzanotte - A. Vanditti. Just for tonight - Montagnè. Come sa - G. Togni. Lailola - D. Rettore. Non mi fermare - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Let's dance - David Bowie. The bitterest pill (I ever had to swallow) - The Jam. All I want to know - Imagination. Stool pigeon - Creole and Coconut. Forever the same - Soft Cell. Just can't get enough - Depeche Mode. Billie Jean - M. Jackson. Let me go - Parker jr. I ain't gonna stand for it - Wonder. The apple stretching - G. Jones. Chanson agocentrique - Alice. Follow me - Chicago. Closer to your love - Al Jarreau. The Nile - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. Bugle call rag - L. Armstrong. Big stuff - Basie. Brown skin girl - Rollins. All the things you are - Don Joseph. Boogie woogie prayer - Ammons. Band o blues - P. Johnson. Andiology - Kirby. Chala neta - Ferguson. Tiger rag - Roman New Orleans Jazz Band. It's wonderful - Patruno a Milan College Jazz Society. Born to swing - A. Shaw. Brash - Bavan deaps - Chat Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. Deep in my heart dear, «The student prince» - Sutherland. My love, «Candide» - Freed - Staden. La società della fraternità, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Guida e Coro. Duetto del tè, all'pave del sorriso - Righetti. Articoli. Tangolita, «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin, «Roberta» - Cassidy - Roberts. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben oia giovinezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pierangeli. I know that you would be my love, «After the ball» - Sutherland. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» - Righetti - Campora. Valtzer, «Lo zingero baron» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand - Summer. Il treno - Coccante. Band on the run - McCartney. Modane - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girolondo - Branduardi. Track of the cat - Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Bassey. Stranieri - Zero. Na me quite pae - Brel. Et maintenant - Bécud

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. Longfellow serenade - Diamond. Just the way you are - Sinatra. J'aime un fantôme - Lio. Slow and steady - Harlow. For ever mine - Osborne. Voce nao sebe - Carlos. Yesterday - Matia Bazar. Hi-Fi - Oxa. Vedrei vedrei - Mia Martini. Vredo in me - Fioralidia. Oggi - Marisa Brando. Rome souvenir - Josette Martial. The way he makes me feel - Streisand. Imromptu - Theme from closs encounters of the Third Kind - Orch. Kostelenetz. Snow bird - Little Tony. So ready for love - Carole King. Nog mi evrai - Marcella. Splende la

notta - A. Celanteno. Amico è - Baldan-Bembo - Caselli. Piano (Memory) - Rivalde. Sophisticated lady - Cassini. Welcom to my love - Reeves. L'angelo azzurro - Malgoglio. Samba da Los Angeles - Gil. Boy friend - Angeleri. What am I gonna do - Rod Stewart. (Forgive me) My little flower princess - Lennon - Ono. In love with music - Chic. Out of darkness - Chris Rea

18/DISCO: For your eyes only - Easton. Everybody dance - Citec. Love power - R. Kelly. I believe in love - N. Costa. Sei bellissima - Bartè. Just the way you are - B. Joel. Are you ready for love - Elton John. La gonna - Vano-ni. My girl - R. Stewart. Pingpong - Plastic Bertrand. Let me talk - Earth, Wind and Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti fruttu - Boona. Galeotto fu il canotto - Zero. Massage of love - Pretenders. Five o'clock in the morning - Village People. Hammer horror - Bush. Se mi vuoi - Cico. Take my heart - Kool and Gang. Make a move on me - Newton-John. If you love me now - Chicago. Never can say goodbye - Gaynor. Gonna ball - Stray Cats. Vado al massimo - V. Rossi. De dododo de da-da-da - Polie. On the radio - Summer. In the city - Eagles. Caffè nero bollente - Mannoia. Reality - Sanderson

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco. Elvis Presley-Millie Jackson. Let there be rock - A. C. O. C. M. Robinson - Simon and Garfunkel. Today - John Denver. Recital: Lio Ravalis - Sylvester-Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoka, rings and wine - Jean «Toots» Thielemans. Anyona who had a heart - Dionne Warwick. Bourée - Jethro Tull. Living for the city - Stevie Wonder. Bamboyo - Jose «Chepito» Areas. Apelo - Vincius De Moraes. Toquillo e Maria Bethania. Pavane - Ronnie Aldrich e Orch. Vecchia America - Cetra. Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prima. Some kind of love - Roland Kirk. Moanin' - Bobby Timmons. Feeling - Summit Big Band. Moonlight in Vermont - Percy Faith. Davi dirmi di al - Mina. Do you really want to hurt me - Culture Club. Capricorn - Eumir Deodato. Tereinha tra uomini - Ornella Vanoni. Cocktails for two - Carmen Cavallaro. Tommy 'round the corner - Stephen Schiaks

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Alla breve in re maggiore BWV 589 - Org. H. Welch. C. W. Gluck: Alceste: Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. G. B. Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini, violoncello e continuo - R. Bortolozzi e A. Ephraïm, vli.; A. Pocater, vc.; F. De-grada, clav. J. Massenet: Invocatione della musice di scena per la tragedia «La Erinnia» - Vc. D. Cummings. London Sym-phony Orchestra dir. R. Borynpe. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 2 per oboe, ghironda e continuo op. 13 - A. Sous, oboe; R. Zosso, ghironda; V. Stifner, Jr.; H. Dreyfus, clav. M. de Fal-la: Fantasia baetica - Pt. A. De Larroche. C. M. von Weber: Fu-bel. Ouverture op. 59 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

► 7/INTERLUDIO: J. S. Bach: «Goldberg Variationen», Aria e 30 Variazioni BWV 988 - Clav. Z. Ruzichova

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Poulenc: «Aubades», Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. strumentale «Société des Concerts du Con-servatoire de Paris» dir. G. Prétre. J. Offenbach: «Musette», Aria dal balletto per orchestra - Boston Pops dir. A. Fiedler. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. di New Philharmonic dir. P. Boulez

► 9,05/GILELS INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beeth-oven: Quindici variazioni in mi bemolle maggiore con Fuga op. 35 sopra un tema del balletto «La creatura di Prometeo» op. 43 di Beethoven - Pf. E. Gilels

► 9,30/FILOMUSICA: N. Rimski-Korsakov: Ouverture dall'opera «Notte di maggio» («May night») - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. M. Veracini: Sonata in sol minore n. 1 op. 1 per violino e continuo - Elementi de «Solisti Vene-tia»: P. Tosi, vli.; G. Chiampin, vc.; E. Farina, clav. G. Sanz: Suite apogone per chitarra (scelta di danza e aria da «Instruction de musica sobre la guitarra española» 1640) - Sol. N. Yapas. A. Dvorak: Sette melodie zingaresche op. 55 - B. Faasbaeder. msopr.; K. Engel, pf. R. Strauss: Danza del sette velli dall'opera «Salome» op. 54 - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Kjerani. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orch. London Symphony dir. A. Previn

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: F. Schubert: Ro-samunda di Cipro op. 28, musiche di scena. Ouverture. Balletti dir. S. Celibidache. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 dir. E. Inbal

12/MUSICA E POESIA: C. M. von Weber: Sonett Lied su testo di Streckfuss op. 23 n. 4. J. Sibelius: Tre Lieder R. Strauss: «Du meines Horzena Kronelers», Lied su testo di Felix Dahn, op. 21 n. 2. C. Orff: Carmina Catulli, 3 con per voci mi-ste. G. Enescu: Quattro canzoni da «Sette Canzoni su testo di Clement Marot» op. 15 per voce e pianoforte

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: L. Bern-stein: Jeremiah Symphony per voce e orchestra - Msopr. A. Gebbar - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rich. P. Creston (19DB): Dance ouverture, op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Antonini. I. Fine (1914-1962): Music for Harpi-schord - Clav. F. Pelleg

13,15/LO CHOPIN OI RUBINSTEIN: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. A. Rubinstein

13,45/IL MADRIGALE: L. da Vladana: «Mentre vag'augel-letto», Madrigale a 5 voci. T. Maassino: Madrigale X, per coro a strumenti (Trionfo di musiche per la nozza di Francesco I con Bianca Cappello) revisione e realizzazione di Federico Ghisi. H. Schutz: 2 Madrigali italiani a 5 voci op. 1 n. 1

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemol-le maggiore K. 289. F. F. Cavalli: «Allè mi fata ridere», per so-prano e pianoforte. L. Cherubini: Solitario bosco ombroso. Notturno a due voci. F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26. G. Rossini: «Soirées musicales». G. Bizet: «Les boules de savon» da Jeux d'enfant, op. 22. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture

14,45/CONCERTO BAROCCO: B. Marcello: Sonata n. 12 in fa maggiore per flauto e cembalo Iralizzazione clavicembalisti-ca di Riccardo Toral - S. Gazzelloni, fl.; M. De Robertis, clav. G. Pugnani: Terza sinfonia a più strumenti. I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH: D. Sciosta-kovich: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43 («942») - Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 («131») - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrascin

G. Muffat: Sonata n. 2 in sol minore da «L'Armonico tributo» - S. Juken e L. van Dael, vli.; W. Kuijken, vc. - Orch. «La Petite Bande» dir. S. Kuijken («1426»)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Torelli: Concerto a due cori, per due trombe, due oboi a archi - M. André a M. Lagore, tre G. Suviero e G. Giuliani, ob.; Compl. Strumentale di Bologna dir. T. Gotti. A. Vivaldi: Sonata in la minore op. 14 n. 3, per vio-loncello e basso continuo - P. Tortelier, vc.; R. Veyron-Lacroix, cembalo. B. Galuppi: Due sonate per cembalo, da l'Passatem-po al cembalo - Cembalo a martelli, F. Angeleri. M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 38, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mar-riner. G. Verdi: Da La Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. J. Pritchard

► 19/LA SETTIMANA OI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 - Utah Orchestra Sym-phony dir. M. Abravanel - Sinfonia n. 6 in la minore op. 74 «La Patetica» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

► 20/IL VAMPIRO: Opera romantica in due atti. Libretto di August Wilhelm, revisione Hans Pfitzner (musica e testol. Musi-ca di August Heinrich Reinecker: Davenant; M. Egel; Mahi-na; C. Farley; Edgar; J. Protechka; Ruthven; S. Nimsger; Berk-ley; W. Lenz; Janthe; G. Pisarenko; Diddin; O. di Credico; Em-mry; A. Schepis; Gadahlit; C. Di Giacomo; Scrop; R. Truffarelli; Green; A. Caforio; Blunt; A. Snarski; Suse; N. Condò; Un ser-vitore; R. Scorsoni; Capo vampiri, voce recitante; P. Boom - Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhold - M° del Coro G. Lazzari («2h2105»)

► 22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoen-berg: Serenata op. 24, per sette strumenti a bantono - Sol. C. Case - Compl. Strumentale Melos Ensemble di Londra

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: Les Djinna, per piano-forte e orchestra. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro. H. Ernst: Variazioni sul tema: «The last rose of summer». C. Gervaise: 6 Danze del periodo rinascimentale. J. Boulogne da Saint Georges: Sonati per flauto e arpa. P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestre

DOMENICA 4

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Massa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,12 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini da la Dolomites. 19,05-19,15 Oai crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volks aus dem Burgenland. 9,30 Spass mit Oixie. 10,05 Matinée. 10,30 Des Kurzhörspiel. «Schelt scheller». 10,50 Auf leichter Wella. 11,30 Mit Heinrich Noe durch unser Land. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Musikparade. 17,05 Reiseliaber. Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Renate Mumelter. 18 Die Geschichte des Rock'n'Roll - Eine Musik erobert die Welt. Eine Sendung mit Peter Prümml - 8. Folge. 18,45 Demokratische (deals und ihre Gefährdung in der Französischen Revolution - 5. Folge. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. F. Schubert: Symphonie Nr. 9 C-Dur D. 944. O. Schoeck: Konzert für Violoncello und Streichorchester op. 81. 21,20 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Izbor iz Povejme v živo - (9,15) iz arhive mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napišel Jules Verne, dramaturg Desa Kreševac. 10,10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini: Milos Pahor (baročna prečna gvalt), Oina Slama (glas in gambel), Irena Pahor (viola da gambel). Skladbe: Jacques Hotteterre, Marins Msrals, Georgea Friedricha Haendla, Johanne Sebastian Bacha, Georgea Philippa Telemanna, Johanna Joachima Quantza ter Antonia Vivaldija. 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Komorni mešani zbor iz Nove Gorice vodi Stefan Mauri; 2. del koncerta, ki je bil v cerkvi sv. Martina v Dolini 28. junija leta 1984: Glasbene priloge. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Fabienjev iz Kobdila: (8) «O teti Mitzi» (ponovitev) - (14,30) Včeraj, danes, jutri. - (18) Beležka za zgodovino otroštva - (18,15) Glasbeni listi. 17,10 Kleščni album. 19,20 Jutrnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Treumand Film, eine Sendung mit Christine Walter. 9,30 Tour de France. Ein musikalischer Ausflug nach Frankreich mit Peter Prümml. 10,05 Matinée. J. Nepomuk Hummel: Perlins Es-Our für Bläsersextett. F. A. Hoffmeister: Quartett für Flöte, Viola d'amore, Violine und Violoncello. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christina Crepez. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. Aus dem Kulturhaus in Eppen, aufgezeichnet am 26. Februar 1983. 18,30 Musikparade. 17,05 Sters live! 18 Südamerikanische Reisebilder. Eine Sendereihe von Othmar Seehausen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Bruder unserer Gottes» - von Karol Wojtyla. Schauspiel für den Hörfunk eingerichtet von Friedhelm Ortmann. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. L. Boccherini: Quintett «Musica Notturna di Medrid» op. 30 Nr. 6. F. Chopin: Krakovick. J. Sibelius: Valse Triste op. 44. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Potovanje po Veliki Britaniji - (9,15) iz arhive mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napišel Jules Verne, dramaturg Desa Kreševac. 10,10 Koncert Rai iz Milana: L. van Beethoven: Missa solennis v d duru za sopilne, zbor in orkester. op. 123. Sopraniстка Maria Temes, mezzosopranistka Reinhold Runkel, tenorist Antonio Sevastiano in basist Peter Meven; Simfonični Orkester in zbor Rai iz Milana vodi Mattias Kuntzsch. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenske popevke. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Navašina - (14,30) Oiskoroma - (16) Beležka za zgodovino otroštva - (18,15) Glasbeni listi. 17,10 Kleščni album. 18 Cetrtkova aršanja. 18,30 Glasbene priloge. 19,20 Jutrnji spored.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kelender (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Heider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kunterbunt am Montag. Eine Sendereihe gestaltet von Christina Crepez. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 18,30 Musikparade. 17,05 Fünf-Uhr-Pop. Eine Sendereihe mit Fred Fröh. 18 Musikelischer Stadtbummel. Eine Rundreise durch europäische Städte mit Michael Schneider. Zu Besuch in Moskau. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend. 22,35-22,38 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Fabienjev iz Kobdila: (6) «O teti Mitzi» - (9,15) iz arhive mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napišel Jules Verne, dramaturg Desa Kreševac. 1. del vmes: Lahke glasbe. 10,10 Koncert Rai iz Rime: S. Prokofjev: Trija stevki iz suite «Romeo in Juliet» št. 2. O. Sostakovič: Koncert št. 2 v cis molu za violino in orkester. op. 129. P. I. Čajkovski: Simfonijski št. 8 v h molu. «Petitichev» op. 74. Violini Salvatore Cusano; Simfonični Orkester Rai iz Rima vodi Joav Talmi. 11,45-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka (ponovitev) - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Lanskotekmovanje «C. A. Seghizija» v Gorici: ženski komorni zbor iz Heusna vodi Robert Pappert neto: Glasbene priloge. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Cetrtkove srečanja (ponovitev) - (14,40) Včeraj, danes, jutri. - (18) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljeve Trste - (18,30) Glasbeni listi. 17,10 Kleščni album. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbene priloge. 19,20 Jutrnji spored.

MARTEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächliches Nebensächliches. 9,30 Saludos Amigos! 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. L. van Beethoven: Sinfonia Nr. 5 c-moll op. 67. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampfer. 11,45 Bismusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So king's in den Bergen. 18,30 Kinderfunk. Ludvik Akenazy: «Nenette und der Katzensohn». 17,05 Die Re-Revue. 18 Aus unsarem Gästebuch. 18,30 Kermamusik. F. Davrienne: Quartett in C-Dur op. 73 Nr. 1 für Fagott und Streicherduo. E. von Oohany: Serenade für Violine, Viola und Violoncello. (Whg.). 19,30 Abend aktuell. 20 Liederfestival. 21 Das verrückteste Autorenrennen der Welt. Eine Hörfolge in 13 Teilen von Harbert Ruland nach dem Roman von Allen Andrews - 6. Teil. 21,20 Freude am Jazz. 21,57-22 Oes Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Mad Brdi in Jeranom - (9,15) iz arhive mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napišel Jules Verne, dramaturg Desa Kreševac. 2. del vmes: Lahke glasbe. 10,10 Koncert v republiki cerkv: Nannaka Schaap in Carlo Oenti (viola da gambel). Skladbe: Matthewa Locka, Christopherja Simpsona, François Couperine, Monsieura de Sainte-Colomba in Joseph Bodina da Bois-mortiara. 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po žajah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Ribe našega morja - (14,30) Mladim mladim - (18) Mit in slovenska ljudska pesem - (18,20) Glasbeni listi. 17,10 Kleščni album. 18 Alojz Rebula: «Arja iz Wagnerja». Dramski prikaz v 7 slikah. Produkcije: Radjski oder, režija: Mirč Kragelj. 18,45 Glasbene priloge. 19,20 Jutrnji spored.

VENERDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkeltliches Potpourri. 9,30 Schelleckachützen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. 10,05 Matinée. 10,30 Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder: Regionen im Widerstand. 10,45 Aufspiel und p'ungen. 11,10 Musik-Report. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. L. Leonni: «Theodor und der sprechende Pilz» - «Im Kaninchenengarten» - «Fisch ist Fisch». 17,05 Hitzewelle '85. 18 Unser Ende ist auer Untergang. Die Botschaft der Hopi und anderer US-Indianer an die Welt. 8. Folge: Hopi - Volk des Friedens. 18,30 Last's es sauba klingen. 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 25 Jahre Haydn-Orchester. Ein musikalischer Rückblick von Josef Lanz. 21 Der Kulturpiegel von Heinz Oegle. 21,30 Die Serenade. A. Dvořák: «Waldesruher Adagio in Des-Dur op. 88 Nr. 5. E. Wolf-Ferrari: Serenade Es-Our für Streicher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Za ta letni čas - (9,15) iz arhive mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napišel Jules Verne, dramaturg Desa Kreševac. 1. del vmes: Lahke glasbe. 10,10 Koncert v Kulturdomu v Trstu: Godelni kvartet Slovenske Filharmonije. W. A. Mozart: Kvartet št. 4 d. m. K. 421. A. Filippenko: Kvartet št. 4. A. Borodin: Kvartet št. 2 v d duru. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Letošnje revije «Primorska poja»: mešani zbor Italijanske skupnosti iz Izole in moški zbor «Razpotje» Colanato: Glasbene priloge. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Potovanje po Veliki Britaniji (ponovitev) - (14,35) Glasbeni listi. - (15) V svetu films - (18) Podoba matere v sodobni slovenski pripovedni prozi - (18,15) Glasbeni listi. 17,10 Kleščni album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene priloge. 19,20 Jutrnji spored.

SABATO 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lesst's es sauba klingen (Whg.). Eine volksmusikalische Sendung: Zahlenspiele. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Schmunzeln, Lächeln, Lachen. Besinnliches und Hsiteres in Wort und Ton vorgestellt von Oigert Traup. 11 Porträt einer Musik. Musikalische Spezialitäten von Peter Alexander. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung von Josef Rembold. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Meilensteine der Rockmusik - LP's die Geschichte machten vorgestellt von Werner Manapace. 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Petrus Klotz. «Am Fusse des Kilimandscharo». 18,20 Des Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. Eine Sendereihe mit Ivo Inngem Beikcher. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oens. Mundartgedichte aus Nord, Ost und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Alois Messmer: «Trine, die Nuimodische». 21 Musikbouquet. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Kulturni dogodki - (9,15) iz arhive mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napišel Jules Verne, dramaturg Desa Kreševac. VI. in zadnji del vmes: Lahke glasbe. 10,10 Kogojene dnevi 1984: Pihalni kvintet RTV Ljubljene v Kulturdomu v Novi Gorici. J. Ibert: Tri kratke skladbe. U. Krek: Koncertantne epizode. P. Mihelčič: Team. M. Gabrijevič: Gioco enico. J. M. Oamase: 17 variacij. 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Na počitnice. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po žajah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Za ta letni čas (ponovitev) - (14,40) Včeraj, danes, jutri. - (18) Ena bolha me grize - (18,20) Glasbeni listi. 17,10 Kleščni album. 18 Oramska vetrovnica: Frenlšek Langer. «Stevilka 72». Kriminelka. 19,20 Jutrnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz — 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). 10,20 Messa in Lituano. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Io ho dato loro la tua parola», commento del P. A. Pardilla - «Servizio d'attualità», a cura di C. Ferrari. 20,20 Sie schraiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Panso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une patie persone: bébé. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» - Servizio d'attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Il Quartetto», a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Non prego solo per questi...», commento di don P. Coda - «Istantanee geo-agio-grafiche», un programma di L. Carini-Alimandi (2). 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Religieux, laica pourquoi? 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Las culturas prehistoricas de America, y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» - «Istantanee geo-agio-grafiche» - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Moralli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Cha tutti siano uno...», commento del P. J. Castellano - «Servizio d'attualità», a cura di C. Ferrari. 20,20 Du sollst nicht töten! - Ein Art zur Euthanasia (2). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Il y a 40 ans: Hiroshima. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» - «Servizio d'attualità» - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di S. Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Tu mi hai amato prima della creazione del mondo...», commento del P. E. Toniolo - «Istantanee geo-agio-grafiche», un programma di L. Carini-Alimandi, presentato da F. Salerno (3). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseignement de l'Audience du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'at-

tualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» - «Istantanee geo-agio-grafiche», un programma di L. Carini-Alimandi, presentato da F. Salerno (3). 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montalatici (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di D. Shostakovich nel 10° della morte. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù» - «Questi sanno che tu mi hai mandato...», commento del P. E. Toniolo - Controluca, di F. Bea. 20,20 Der Papst in Afrika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II au Togo. 21,50 The Pope in Afrika. 22,10 El Papa an Afrika. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno. 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montalatici (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro dalla serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù»: commento conclusivo di Mons. Settimio Cipriani - «Istantanee geo-agio-grafiche», un programma di L. Carini-Alimandi (4). 20,20 Der Papst in Afrika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lomé. 21,50 The Pope in Afrika. 22,10 El Papa an Afrika. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» - Con Giovanni Paolo II, oggi, trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno (2). 24 Con voi nella notte.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montalatici (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Summar Music, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XIX Domenica per Annun», commentata dal P. G. Grieco - «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa», un programma di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare ai giovani. 20,20 Die Frohbotschaft von einem Passionisten - Der Papst in Afrika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Côte d'Ivoire. 21,50 The Pope in Afrika. 22,10 El Papa in Afrika. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Resta con noi, Signore...!» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno (4). 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TRIBUNALE DI ROMA

1° Sezione Civile

Giudice Istruttore Dottor Carlo Izzo.

Nella causa civile promossa dalle Società CANALE 5 S.r.l., SOCIETÀ EDITORIALE TELEVISIVA - R4 - SEDIT S.r.l., PUBLITALIA 80 - CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ S.p.A. a RETE 10 S.r.l., contro le RAI - RADIO TELEVISIONE ITALIANA S.p.A. a con l'intervanto della SIPRA S.p.A., il giudice istruttore ha pronunciato in data 13 luglio 1985 l'ordinanza di cui ai sensi dell'Art. 120 c.p.c. si riporta integralmente il dispositivo:

P.Q.M.

1) INIBISCE alla RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.A. la rilavazione a mezzo delle apparecchiature e comunque del sistema c.d. "meter", o con qualsiasi altro mazzo gestito o controllato dalla stessa RAI direttamente o indirettamente, dei dati di ascolto relativi alle emittenti private CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO; e per l'effetto ordina alla RAI la immediata disattivazione della apparecchiatura "meter" (dei rilevatori di ascolto applicati ai televisori presso la famiglia campiona fino all'elaborazione elettronica che raccoglie, salaziona a gestisce i dati trasmessi dai rilevatori per via elettrica e telefonica) per quanto concerne la ricezione delle trasmissioni delle emittenti CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO.

2) INIBISCE con effetto immediato alla RAI ad alla SIPRA la pubblicazione, la divulgazione in ogni forma e con qualsiasi mazzo, compresa la radiotele diffusione, l'uso a fini commerciali, pubblicitari, promozionali, informativi, giornalistici, dei dati di ascolto relativi alle emittenti private CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO, o relativi agli esecutori totali delle emittenti private nazionali e locali. 3) INIBISCE con effetto immediato alla convenuta RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.p.A. ad ella intervenuta SIPRA - Società Italiana Pubblicità per Azioni S.p.A. il proseguimento e comunque lo svolgimento, direttamente o indirettamente, tramite concessionari, sub-concessionari, terzi in genere, in qualsiasi modo e forme, dell'attività di vendita di spazi televisivi, ai fini di inserzioni commerciali sulla reti RAI 1, RAI 2, RAI 3, e, in ogni caso, di raccolta e di procacciamento di pubblicità televisiva oltre il limite massimo stabilito dalla Commissione Parlamentare di vigilanza con riferimento all'anno 1984; ORDINA alla SIPRA il deposito in Cancellerie entro otto giorni da oggi, di copie di tutti i contratti già stipulati a cha sieno da eseguirsi nel corrente anno 1985 avanti ad oggetto la vendite di spazi televisivi o la trasmissione di messaggi pubblicitari sulle reti televisive RAI 1, RAI 2, e RAI 3, o la sponsorizzazione di programmi sulla stessa reti.

4) INIBISCE e CANALE 5 S.r.l., alla SOCIETÀ EDITORIALE TELEVISIVA - R4 - SEDIT S.r.l. a PUBLITALIA 80 - Concessionaria Pubblicità - S.p.A., a RETEDIECI S.r.l. la pubblicazione, la divulgazione in ogni forma e con qualsiasi mazzo, compresa la radiotele diffusione, l'uso ai fini commerciali, pubblicitari, promozionali, informativi, giornalistici dei dati di ascolto relativi alle reti RAI; 5) ORDINA a PUBLITALIA 80 S.p.A. l'immediato ritiro dal commercio e la distruzione di tutte le copie in circolazione dell'opuscolo di cui alla richiesta n° 2 del ricorso ex art. 700 c.p.c. depositato dalla RAI, e maglio descritto nella narrativa dalla comparsa di costituzione della stesse RAI alle pegg. 30-31.

6) ORDINA le pubblicazione dal presente provvedimento sui seguenti giornali: Corriere della Sera, Stampa, Repubblica, Il Giornale, Il Giorno, Il Messaggero, Il Tempo, Il Sole - 24 Ore, Prima Comunicazione, TV Sorrisi a Canzoni, Radiocorriera, autorizzando in difetto le società attrici a provvedere direttamente con diritto alla rivalsa della spesa nei confronti delle convenute e dall'intervenuta. 7) Dispone consulenza tecnica per valutare l'adeguatezza dei sistemi "meter" ed "Istal" e rinviare alla udienza del 23 ottobre 1985, ore 12, per la nomina dei consulenti, invitando la parti sin da ora e predisporre i quesiti da porre.

Roma, li 13 Luglio 1985

DEPOSITATO IN CANCELLERIA IL GIUDICE ISTRUTTORE
Roma, li 13 Luglio 1985
IL CANCELLIERE Carlo Izzo



SANDRA MILO

Sono nata sotto il segno dei Pesci e sono una passionale nel bene e nel male

Sorrisini prolungati, capelli blondi-blondi e la voce da Alice nel Paese delle meraviglie sono il paravento dietro il quale Sandra Milo ha sempre nascosto se stessa. Vediamo di conoscerla meglio con il ritratto che ce ne forniscono le sue stelle.

Sul suo segno non ci sono dubbi, Pesci, essendo nata l'11-3-1935, il suo ascendente è invece incerto, l'ora di nascita abbastanza vaga: da mezzanotte all'alba, si spazia dagli ultimi gradi dello Scorpione al segno dell'Acquario. Vediamo se è possibile «ricostruirlo» osservando il suo fisico ed analizzando certi lati del suo carattere. Le belle gambe lunghe, il corpo imponente appaiono tratti da ascendente Sagittario...

MILO: «... con il Sagittario ho un feeling...».

... Il temperamento dovrebbe presentare, invece, per confermare quest'ascendente, una sete di vita, una fame di esperienze che debbono essere state la costante della sua esistenza, al di là di fatti ed avvenimenti capitati.

MILO: «Sì, è verissimo».

L'aspetto di congiunzione tra Marte ed Urano mostrerebbe in lei una certa tendenza all'estremismo: si esalta e si entusiasma con facilità, ma poi si spegne e sopraggiunge la malinconia che la getta nel più nero pessimismo. Questa oscillazione psichica deve rendere non facile viverle vicino: è stata motivo di tensione nei suoi rapporti affettivi, amichevoli, di lavoro? Oppure lei non l'ha mai fatta pesare ed è una cosa che si è interiorizzata?

MILO: «Tendo a tenere le mie crisi per me, a non esternarle, ma, nello stesso tempo, siccome sono una pas-

sionale, non riesco ad avere rapporti "morbidi", sono sempre al massimo, nel bene e nel male».

È un'estremista...

MILO: «Ma lo amo questo tipo di temperamento, non mi piacciono le cose né cotte né crude, credo che il mio carattere mi abbia facilitato all'inizio di ogni cosa o situazione, certo poi mi ha anche creato dei problemi, chiaramente il tutto o niente risulta scomodo. Ora mi sono adeguata abbastanza, con il ragionamento, la ragione alle volte prevale sull'istinto. Eppure, sembrerà strano, contraddittorio, è la ragione che mi porta ad apprezzare que-





foto Glaucio Cortini

Sandra Milo, 50 anni, non è cambiata riguardo l'amore-passione: «Sono rimasta com'ero a 15 anni»



sto tipo di carattere, soprattutto negli altri».

La Luna nel segno dei Gemelli ha messo in luce un' inclinazione al giornalismo che era latente in lei. Si trova meglio nei panni della giornalista o le piace di più recitare?

MILO: «Oggi non amo molto recitare, c'è stata in me una specie di evoluzione. La recitazione è comunque una forma di informazione psicologica, recitando si interpretano dei sentimenti, dei personaggi, delle storie, dei carat-

teri ed è informare gli altri di un modo di essere, di come vivi la tua vita, che viene amalgamata al personaggio che rappresenti. Con il giornalismo ho voluto andare oltre, toccare la realtà, la vera rappresentazione, per conoscenza mia e degli altri».

La politica: un impegno, una passione evidenziata nel suo oroscopo dall'aspetto tra Giove e Plutone. La sua maturazione politica è stata piuttosto sofferta, da principio, per vicende familiari lei si indirizzava molto a destra...

MILO: «Vengo da una famiglia fascista, poi ho cominciato a farmi una mia coscienza politica e sui 12 anni mi sono avvicinata a letture che mi hanno indirizzata verso il socialismo, portandomi ad una scissione con il resto della famiglia. Peraltro, i miei hanno sempre rispettato le mie idee, così come facevo io con le loro».

Come affronta il problema della formazione politica dei suoi figli? Come li educa a poter scegliere le proprie ideologie?

MILO: «Non voglio influenzare nessuno. Mi sarebbe facile parlare, e cercare di creare in loro uno stato quantomeno di esaltazione, ma ritengo che ognuno, quando matura, faccia le proprie scelte, che oltre ad essere scelte ideologiche sono anche scelte di vita. Non è vero che l'ideologia, la politica non influiscano sul quotidiano, influiscono eccome! Ho dei principi sociali, ideologici che sono in un certo modo e che comunque sono cristiani, cattolici; penso di non

avere suggerito niente, ma di aver creato in qualche modo il terreno di preparazione sulla base dell'esempio o delle cose che ho sempre sostenuto. A loro, poi, la scelta».

Irruente, impetuosa nell'amore, e Venere in Arlette ne è testimone, ha avuto sempre rapporti sentimentali burrascosi. Oggi, arricchita interiormente, come si pone di fronte ai sentimenti?

MILO: «Se parliamo di sentimenti

affettivi in senso generale, posso dire di viverli con sincerità. È inutile che mi nasconda a me stessa; più importante è che io mi accetti, che impari ad accettare i miei difetti: accettarli vuol dire riconoscerli. Ma per quello che riguarda l'amore-passione non credo di essere cambiata...».

È rimasta com'era a 15 anni?

MILO: «Tutto sommato, sì. È chiaro che oggi è più difficile che mi batta il cuore, però se mi batte, batte in maniera irruente, forte, totale».

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Sarà chiarito un equivoco per cui riprenderete il cammino fruttuoso di un tempo. Si farà avanti la persona in grado di darvi i consigli adatti per trovare la via giusta. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Con la fede in voi stessi e nelle vostre risorse arriverete alla meta. Il vostro operato sarà alla ricerca del meglio. Sarete chiamati per esprimere un parere. Giorni fausti: 5, 7, 8.



LIBRANCA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Opponendovi alle cose negative riuscirete a prevalere e a vincere il fatalismo. Nuovi programmi costituiranno un ponte favorevole per un futuro positivo. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Necessità di spingere alcune cose con delle iniziative forzate. Potrete finalmente risolvere alcune fastidiose vertenze. Il gioco può dare delle soddisfazioni. Giorni fausti: 4, 5, 6.



TORINO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Gli alti e bassi si avvicenderanno, ma non incideranno la base delle vostre attività e il buon esito dei programmi. Le stelle sono favorevoli al danaro. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Date meno importanza agli amici e a quel che dicono; eviterete così uno sbaglio di valutazione. Cercherete di arrivare primi al possesso di ciò che vi preme. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Sappiate dimostrarvi pronti di fronte agli imprevisti. Impazienza da frenare nelle questioni amorose. Alcune cose si muoveranno troppo edagio. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Siate leali. Non sempre la franchezza è gradita, specialmente nei casi come il vostro. La calma e la diplomazia siano la vostra arma di offesa e di difesa. Giorni propizi: 8, 9, 10.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Ogni attesa non sarà sprecata, ma la maturazione dell'occasione giusta per trionfare. Chiarite la situazione nel settore degli effetti, a scanso di equivoci. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Buone speranze per un accordo di lunga durata. Saranno utili le collaborazioni con le persone di mezza età. Non abbandonatevi alla pigrizia mentale. Giorni fausti: 4, 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Rimandate a tempi migliori le decisioni di carattere economico. Trattate con diplomazia le questioni importanti, in special modo i rapporti affettivi. Giorni ottimi: 5, 7, 8.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Indovinerete i gusti di qualcuno, e ciò costituirà un precedente di fiducia, di simpatia e di stima. Con certezza le persone saranno ben disposte nei vostri confronti. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono un giovane nato il 31-7-1967 e sono disoccupato. Cerco lavoro disperatamente ed oltre a questo sono innamorato di una ragazza dell'Acquario che non mi dà molto retta. Come sarà la mia vita futura? (Signor ipnos).

Come molti nativi del Leone, anche tu hai in questo 1985 qualche problema, ma nel complesso non sei un ragazzo poco fortunato, tutt'altro. Devi soltanto lasciare che tante situazioni vengano a maturazione, sia nel campo lavorativo che affettivo. Per il lavoro, potrai contare su qualcosa di positivo entro i primi tre mesi del 1986, nel settore affettivo vivrai, invece, un'interessante vicenda sentimentale entro il 1988.

★ Sono nata il 15-5-1957, alle 20,30, e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro per l'amore, il danaro, la salute e il lavoro. (M. V. - Melegnano).

Il 1986 e il 1987 saranno anni importantissimi per la tua vita sentimentale. Nel corso di queste annate, degli avvenimenti a carattere d'improvvisità la porte-

ranno a cambiare in maniera piuttosto radicale certe tue idee, alcune concezioni di vita. Il 1988 sarà, invece, un anno interessante, positivo, per il lavoro; lo stato di salute è di base piuttosto buono e non desterà eccessive preoccupazioni.

★ Sono nata il 21-3-1927, nelle prime ore del pomeriggio, tra le 14 e le 15. Mio marito, con il quale sono sposata dal 1953, è nato il 13-11-1923. Pur volendoci bene, non posso dire che il nostro matrimonio sia sereno, poiché mio marito non ha un carattere molto facile. Cosa prevedono le stelle per il mio futuro? (Silvana).

Suo marito da buon Scorpione, non ha un carattere facile, come lei, del resto, che è un Ariete molto tipica, particolarmente per quel che riguarda la vita affettiva. Siete però molto legati e la vostra unione, pur mantenendo sempre degli alti e bassi, è solida e destinata a durare.

★ Sono una ragazza di nome Luisa, nata l'8-11-1961, alle 21, di mercoledì. Vorrei sapere soltanto, visto che mi

sposo tra 3 mesi, se tutto sommato sarò soddisfatta e se troverò poi un posto di lavoro duraturo. Il mio fidanzato è nato il 21-10-1957. (Luisa R. - Torino).

A quest'ora lei si sarà sposata, ma credo di essere ancora in tempo per dirle che con suo marito ci sono delle positissime configurazioni astrali compatte, per la qual cosa la vostra unione appare molto ben assortita. Per una sua occupazione duratura dovrà attendere un bel po', all'incirca verso il 1987.

★ Vivo un periodo molto difficile ed ho tanto bisogno di sapere la mia situazione astrale e quella di mio marito. Il lavoro del negozio è calato paurosamente ed il secondo lavoro mio marito riesce a svolgerlo con difficoltà. Sono nata l'8-6-1945, mio marito il 16-6. La prego mi risponda, siamo molto depressi. (L. H. A.).

Debbo dirle, signora, che lei e suo marito vi trovate in un periodo astrologicamente non facile, che perdurerà purtroppo per gran parte del prossimo anno. È vero che gli aspetti positivi di

Giove e il vostro Sole natale potranno in parte sollevare la situazione ma, per una positiva soluzione, dovrete attendere il 1987 ed il 1988, anno di ripresa economica, secondo le Direzioni Primarie.

★ Mia figlia, nata il 18-11-1962, da tempo si è intestardita in un amore sbagliato, indegno di lei, che non le ha dato altro che sofferenza e sacrifici. Per inseguire questa chimera è andata via di casa, si è unita a lui e vivono alla giornata senza progetti. Cosa le riserva l'avvenire? (Amalia C. - Varazze).

Al presente non posso darle speranze di ravvedimento per questa ragazza. Tra la fine di quest'anno ed i primi 6 mesi dell'anno prossimo potrà esserci una crisi con il suo attuale partner, ma la reazione credo non sarà quella da lei sperata, signora. Non credo si sposerà, piuttosto evrà sempre delle unioni di tipo matrimoniale, ma non il matrimonio.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.





**1.5
A TRAZIONE
ANTERIORE**

Lavoro, sport, tempo libero, ALFA 33 GIARDINETTA.

Un'Alfa 33 Giardinetta condivide sempre gli interessi di chi la guida. Elegante, versatile, dinamico, possa con disinvoltura dagli impegni di lavoro a quelli del tempo libero. Il suo generoso spazio interno semplifica ogni compito e completa il confort della chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, lavatergitori, lavatergiglunotto, volante e cruscatta regolabili, schienole posteriori ribaltabili in due parti. Nata in collaborazione con

Pininfarina, la Giardinetta si presenta nella versione a trazione anteriore oppure, per chi ama lo sport e la natura, in versione 4x4 a trazione integrale. Lo doppio trazione può essere innestata durante la marcia e mantenuta a tutte le velocità. Le Alfa 33 hanno, compresa nel prezzo, la **Supergaranzia 1+3+6**.

ALFA ROMEO CREDIT - ALFA ROMEO LEASING. Per l'acquisto con comode rateazioni o la cessione in leasing personalizzato.

ALFA 33	Potenza CV	Velocità (Km/h)	Consumi (l/100 Km) media ECE
1.3	79	> 165	7.8
1.3 S	86	> 170	7.7
1.5  Oro	95	> 175	7.7
1.5 4x4	84	> 165	8.2
1.5  Verde	105	> 185	8.3
1.5 Giardinetta	95	> 175	8.2
1.5 Giardinetta 4x4	95	> 170	8.4

ALFA 33. UNO STILE. SETTE VERSIONI.



**1.5 4x4 A TRAZIONE
INTEGRALE**

ALFA ROMEO 190-1985



Alfa Romeo 

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere